

## LA REVUE « TALOHA » A SON DIXIEME NUMERO

Solo RAKOTOVOLOLONA

- *Vatolampy nanasan-dandy : ny lavenona lasan'ny rano ary ny landy nentin'ny tompony, fa ny vato mbola tratra ao ihany.*
- **On a lavé le vêtement de soie sur une grosse pierre : les cendres sont parties au fil de l'eau, le vêtement s'en retourne avec son propriétaire, mais la pierre est toujours là.**

Voilà vingt ans que ce proverbe apparaissait dans la première page du numéro 1 de *Taloha*, qui sortit en 1965 (juin). A cette époque, la revue fut publiée dans les *Annales de l'Université de Madagascar - Série Lettres et Sciences Humaines*. Deux années plus tard, par une collaboration entre le Service Général de l'Information et le Centre d'Archéologie, le deuxième numéro fut sorti. Celui-ci regroupait les articles concernant les « Arabes et Islamisés à Madagascar et dans l'Océan Indien », parus dans les numéros 34 à 37 de la *Revue de Madagascar*. Et c'est à partir de 1970 que le Musée d'Art et d'Archéologie se chargeait de l'édition de cette revue.

*Taloha*, qui veut dire « *Autrefois* » fut initialement une publication consacrée à « l'Archéologie et au passé ancien de Madagascar ». Mais comme l'Archéologie est un des moyens qui permettent de connaître, d'étudier et de comprendre les civilisations anciennes, *Taloha* se fit alors un devoir de se consacrer à toute étude ayant trait à la civilisation de Madagascar. De ce fait, des thèmes très variés, allant de l'archéologie à l'ethnologie, en passant par l'anthropologie et l'art, y sont traités. Cette variété de thèmes est témoignée par les sommaires des anciens numéros reproduits ci-après.

Elle reflète, par ailleurs, le caractère pluridisciplinaire de la revue. En effet, des chercheurs issus de divers horizons scientifiques collaborent dans la parution de *Taloha*. Outre les chercheurs du Musée d'Art et d'Archéologie qui constituent déjà une équipe pluridisciplinaire (Archéologues, Géographes, Historiens, Anthropologues, Botanistes, Linguistes, Musicologues, etc.), d'autres scientifiques appartenant à divers établissements n'hésitent pas à offrir leur contribution en publiant des articles dans *Taloha*.

Malgré son tirage relativement restreint, de l'ordre de cinq cents exemplaires par numéro, la revue *Taloha* n'est pas la moins connue dans les milieux scientifiques, aussi bien à Madagascar que dans plusieurs pays du monde.

Les cartes ci-jointes permettent d'avoir un aperçu général de sa diffusion. Outre les ventes au numéro dans différentes librairies, le Musée d'Art et d'Archéologie de l'Université de Madagascar, éditeur de la revue *Taloha*, effectue aussi des échanges de publications avec des Universités et des Institutions scientifiques de divers pays. A remarquer que ces échanges ne se limitent pas à des pays francophones. Comme la science ne connaît pas de frontière, en contrepartie des envois de *Taloha*, la bibliothèque du Musée d'Art et d'Archéologie reçoit à son tour des publications de diverses langues : français, anglais, espagnol, russe, vietnamien, etc.

Après ces vingt années d'existence, une esquisse de bilan s'avère toujours nécessaire. En dépit de sa parution apériodique, l'intérêt qu'on porte à *Taloha* va toujours croissant. Les demandes des anciens numéros qui, hélas, sont épuisés, et les commandes des numéros en parution en témoignent.

Cette situation nous amène à élaborer des projets sur l'avenir de la revue.

Pour commencer, une nouvelle présentation de la couverture va marquer les améliorations que vont connaître les prochaines parutions de *Taloha*. D'autre part, une augmentation des tirages est envisagée afin de satisfaire tous ceux qui s'intéressent à Madagascar et à son passé, donc à *Taloha*.

Enfin, pour pouvoir « décentraliser la région » de recherche, un thème ou une région ou un groupe précis fera l'objet de chaque numéro de *Taloha*. Ainsi, toutes les disciplines des Sciences Humaines auront leur mot à dire.

Afin de pouvoir bien coordonner tous ces projets, une nouvelle section chargée spécialement des publications vient d'être créée au Musée d'Art et d'Archéologie.

Interdisciplinarité dans les recherches, nouvelle méthode de travail et choix de zone d'investigation seront donc les principales innovations dans la publication de la revue *Taloha*.

*Taloha* ne sera peut-être qu'une revue scientifique malgache parmi tant d'autres, mais elle ne cesse de s'efforcer de satisfaire ses lecteurs et toutes les suggestions seront les bienvenues.

S.R.

## **Déjà parus :**

**Taloha 1 - 1965 - Annales de l'Université**  
Série Lettres et Sciences Humaines  
Archéologie

- Gaussin P.G. : *Avant-Propos*
- Deschamps H. : *Les tâches de l'Archéologie à Madagascar*
- Valette J. : *De l'origine des Malgaches*
- Solheiman II W.C. : *Indonesian Culture and Malngasy origins*
- Donque G. : *Le contexte océanique des anciennes migrations : Vents et courants dans l'Océan Indien*
- Poirier J. : *Données écologiques et démographiques de la mise en place des Proto-Malgaches*
- Hébert J.C. : *La cosmographie ancienne malgache*  
*L'énumération des points cardinaux et l'importance du Nord-Est*
- Dez J. : *Quelques hypothèses formulées par la linguistique comparée à l'usage de l'Archéologie*
- Battistini R. : *L'importance de l'action de l'homme dans les transformations protohistoriques du milieu naturel à Madagascar*

### Travaux et recherches

- Chippaux C., Babin G., Karche J.P. : *Etude des sépultures de la grotte de Bekopoka et de l'abri sous roche du Manambolo*
- Vérin P., Battistini R., Chabouis D. : *L'ancienne civilisation de l'Isandra*
- Ayache S. : *Travaux d'histoire culturelle à l'Ecole Normale de Tananarive*

**Taloha 2 - 1967 - Arabes et Islamisés à Madagascar et dans l'Océan Indien**

- Vérin P. : *Introduction : les Arabes dans l'Océan Indien et à Madagascar*
- Dez J. : *De l'influence arabe à Madagascar à l'aide de faits linguistiques*
- Chittick N. : *L'archéologie de la côte orientale africaine*
- Robineau C. : *L'Islam aux Comores - Une étude d'histoire culturelle de l'île d'Anjouan*
- Delval R. : *Les Musulmans à Madagascar - Problèmes contemporains (résumé situation)*

### Travaux et recherches

- Kirkman J. : *Les importations de céramique sur la côte du Kenya*
- Van Der Slenn W.G.N. : *Observations sur les perles de Madagascar et de l'Afrique orientale*
- Battistini R., Vérin P. : *Irodo et la tradition vohémarienne*
- Hébert J.C. : *Essai d'interprétation de la stèle indéchiffrée d'Ambilobe*

### **Taloha 3 - 1970 - Archéologie des Hautes Terres et de l'Afrique orientale — Anthropologie**

P.V. : *Les études sur la civilisation ancienne et l'archéologie à Madagascar*

#### **Archéologie des Hautes Terres**

- Fernandez M.F. : *Contribution à l'étude du peuplement ancien du Lac Alaotra*
- Fauroux E. (O.R.S.T.O.M.) : *Le royaume d'Ambohidranandriana, archéologie et traditions orales*
- Ratsimbazafimafeha P. : *Pour une archéologie du Fisakana*
- Mille A. : *Recherches archéologiques sur les villages fortifiés de l'Imerina*
- Ranaivo F. : *Note sur Antsomangy*
- Arnaud R. : *Les anciens villages fortifiés de l'Ambohimarina*
- Potier R. et J. : *Ambohidehilahy et Soavinandriana, de la guerre à la paix sur la fenêtre de l'Est*
- Vérin P. et alii : *Les fouilles d'Ambohitsitakady.*

#### **Afrique Orientale**

- Chittick N. : *Récentes recherches sur la côte orientale de l'Afrique*
- Monteiro A. : *Vestiges archéologiques du Cap Delgado et de Quisiva (Mozambique).*

#### **Anthropologie physique et culturelle**

- Goulesque J. : *Eléments d'étude pour une anthropologie malgache*
- Pigache J.P. : *Le problème anthropologique à Madagascar*
- Ramilisonina : *Ny Kajemby sy ny toeram-pandevenany*
- Binet D. (O.R.S.T.O.M) : *Quelques types de pirogues à Nosy Be*
- Mantaux C.G. : *Perles malgaches du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècles*
- Vérin P. : *Note sur le schématisme anthropomorphe dans les arts malgaches et océaniques*

### **Taloha 4 - 1971 - Civilisation du Sud-Ouest**

Etude sur les civilisations de pêcheurs et de chasseurs et les genres de vie archaïques à Madagascar

- Vérin P. : *Recherches sur le Sud-Ouest de Madagascar*
- Battistini R. : *Conditions de gisement des sites littoraux de subfossiles et causes de la disparition de la faune des grands animaux dans le Sud-Ouest et l'extrême Sud de Madagascar*
- Vérin P. : *Les anciens habitats de Rezoky et d'Asambalahy*
- Ramilisonina - Rakotoarisoa J.A. : *Relevé archéologique du site de Teniky dit « Grotte des Portugais »*
- Battistini R., Vérin P. : *Témoignages archéologiques sur la côte Vezo de l'embouchure de l'Onilahy à la Baie des Assassins*

- Chippaux C. : *Examen ostéométrique du crâne C 39 et quelques ossements associés provenant de la région de Sarodrano*
- Perijard R. - Maugel : *Détermination des coquillages, des crustacés et des poissons du site de Sarodrano*
- Lotte Schomerus - Gernbock : *Les Mahafaly, introduction à leur culture matérielle*
- Firinga : *La dynastie des Maroseranana*
- Cellier A. : *Notes sur les populations de la rive droite du Bas-Mangoky en 1906*
- Du Bois De La Villerabel : *Etude sur le secteur des Bara Imamono en 1899*
- Mille A. : *Anciens horizons d'Ankatso*

#### Archéologie des autres régions

- Poirier J. : *Villages fortifiés Bezanozano - Première approche ethnographique*
- Ralaimihoatra G. : *L'ancien site fortifié de Kilonjy*
- Duflos J. (Compte rendu) : *Les cavités souterraines de Madagascar par R. Decary et A. Kiener*
- Vialard P. : *Les antiquités de la Grande Comore*

#### Anthropologie sociale

- Bare J.F. : *Traits des origines des Sakalava du Nord (les biens et le pouvoir)*
- Ottino P. (Compte rendu) : *Placing the dead, tombs, ancestral villages and kinship organization in Madagascar par Maurice Bloch*
- Augustin G. (Compte rendu) : *Hiérarchie et alliance dans un village de l'Imerina par Janine Razafindratovo*

#### Art et Muséographie

- Potier R. : *Une collection de lampes anciennes entra au Musée*
- Augustin G. : *Le tissage dans la région d'Arivonimamo*
- Hebert J. C. : *Les tatouages de la côte Est de Madagascar d'après Chapelier (1794-1806)*
- Vérin P. : *Les collections de Vohémar*

#### Taloha 5 - 1972 - Numéro spécial - Histoire ancienne du Nord-Ouest de Madagascar par Pierre Vérin

#### Avant-propos

#### Chapitre I- Objet et méthode de recherche

1. Objet de l'étude
2. Le cadre naturel
3. Bilan des recherches antérieures
4. Déroulement des travaux et méthodes de recherches utilisées par l'auteur

Chapitre II- Le problème des migrations pré-islamiques, des venues indo-nésiennes et africaines à Madagascar

5. L'Océan Indien et Madagascar avant les Islamisés
6. Hypothèse sur la venue des Indonésiens dans l'Ouest de l'Océan Indien
7. Les immigrations africaines à Madagascar et les interférences avec les Indonésiens

Chapitre III- La côte africaine et la civilisation souahilie, berceau de la culture des échelles malgaches

8. La contribution du Moyen Orient et de l'Inde à la civilisation souahilie
9. Histoire de la côte au travers des sources traditionnelles et archéologiques
10. Tableau de la civilisation de la côte avant le XVI<sup>e</sup> siècle
11. Les temps de la domination portugaise
12. L'époque omanais et la traite

Chapitre IV- Les venues des Islamisés à Madagascar

13. Chronologie des établissements d'après les traditions et l'archéologie
14. L'expansion des Islamisés du Nord et du Nord-Est sur la côte orientale de Madagascar
15. Influences des Islamisés dans l'Ouest
16. La pénétration des Islamisés vers l'intérieur

Chapitre V- L'intrusion des Européens dans le monde des Echelles

17. Les échelles de Madagascar pendant la période portugaise
18. L'apparition des autres étrangers au XVII<sup>e</sup> siècle

Chapitre VI- L'époque sakalava

19. L'assujettissement du Boina à la dynastie sakalava
20. Invasion dans l'Ankarana et disparition des échelles du Nord-Est

Chapitre VII- Le développement du système de la traite et son extension entre les Comores et la côte orientale d'Afrique

21. Les nécessités croissantes de la traite
22. Les razzias malgaches aux Comores et à la côte orientale d'Afrique

Chapitre VIII. Les échelles du XIX<sup>e</sup> siècle et la rivalité franco-merina

23. La rupture de l'équilibre « Plateaux-Côte » et l'effondrement des royaumes sakalava et antakarana
24. La rivalité franco-merina et l'établissement des zones d'influence

**Taloha 6 - 1974 - Civilisation de l'Est et du Sud-Est**

Avant-propos

- Ramilisonina : *Ny omby mahery teo amin'ny mponina anky*
- Rakotoarisoa J. A. : *Notes archéologiques sur les forts dans les régions de Tamataue et de Fénériue*
- Rolland D. : *Introduction à une anthropologie de la basse Matitanana*
- Pannetier J. : *Archéologie des pays Antambahoaka et Antaimoro*

- Ottino P. : *A propos de deux mythes malgaches du début du XVII<sup>e</sup> siècle*
- Coulaud D. : *Réflexions sur la notion d'ethnie à Madagascar : l'exemple du Nord des pays tanala et betsileo*
- Vérin P., Heurtebize G. : *La Tranovato de l'Anosy - Première construction érigée par les Européens à Madagascar*

#### Republications

- Jully A. : *Les immigrations arabes à Madagascar*
- Ferrand G. : *La légende de Raminia*
- Ferrand G. : *Généalogie et légendes arabico-malgaches*

#### Informations

- Domenichini J.P. (Compte rendu) : *Une contribution nouvelle à l'histoire du Menabe de Jacques Lombard*
- Rolland D. (Compte rendu) : *Vohimasina : village malgache de Chandon-Moët*
- Fanony F. (Position de thèse) : *Fasina*
- Abranovitch (Note de recherches) : *Sainte-Marie*  
(Echanges) : *Sommaire d'Archipel 6 et 7*  
(Enseignement) : *Réalisations et perspectives du Musée*

#### Taloha 7 - 1976 - Civilisation de Madagascar

- Rajaonarimanana N. : *Notes sur le site d'Antsorodana*
- Wright - Kus S. (traduit par Pierre Vérin) : *Reconnaisances archéologiques dans le centre de l'Imerina*
- Razafintsalama A. (Compte rendu) : *Le point de vue ethnologique dans l'ouvrage de Daniel Coulaud : Les Zafimantry*
- Ottino P. : *Le mythe d'Andrianoro ; la conception de la parenté et de l'alliance des anciens Andriana du centre de Madagascar*
- Ramilisonina : *Angavo, ancien village des Bezanozano*
- Lejamble G. : *Quelques directions de recherche pour une archéologie des Vazimba de l'Imerina*
- Ramilisonina : *Ilay lakamenan'i Didy*
- Woulkoff : *Notes sur les « Aloalo Mahafaly »*
- Fanony F. : *Saova momba ny amboa (Le dit du chien)*

#### Taloha 8 - Civilisation de Madagascar

- Wright H.T. (traduit par J.P. Domenichini) : *Observation sur l'évolution de la céramique traditionnelle en Imerina centrale*
- Feeley-Harnik G. : *Construction des monuments funéraires dans la monarchie Bemihisatra*
- Vérin P. : *Les problèmes des origines malgaches*
- Domenichini-Ramiaramanana B. et Domenichini J.P. : *La tradition malgache, une source pour l'histoire de l'Océan Indien*

- Rajaonarison E. : *Mythe sur l'origine des Mahafaly et de la dynastie marosera-nana*
- Estrade J.M. : *Une autre lecture du tromba*
- Ratsivalaka G. : *A la recherche de la liberté*
- Battistini R. (Compte rendu) : *Les savanes du Sud-Ouest de Madagascar*

## **Taloha 9 - Civilisation de Madagascar**

### Etudes

- Rasamuel D. : *Une fouille à Ambohitrikanjaka en 1979*
- Raherisoanjato D. : *Christianisme et religion traditionnelle*

### Notes et documents

- Belrose-Hugues V. : *L'itinéraire de frère, Gaspar de San Bernardino : une visite portugaise à la côte Ouest de Madagascar en 1606*
- Raharijaona V. : *Autobiographie d'un Betsimisaraka ancien esclave dans les environs d'Iraoandriana*

### Compte rendu et informations

- Poirier J. : *Glottochronologie et histoire culturelle malgache*
- Mangalaza E. R. : *Vintana Andro : un mode de représentation du monde dans l'ancienne société sakalava du Menabe à Madagascar (de Rabedimy J. F.)*
- Rakotoarisoa J. A. : *Le Musée d'Art et d'Archéologie 1970 - 1980*