

A N N E X E :

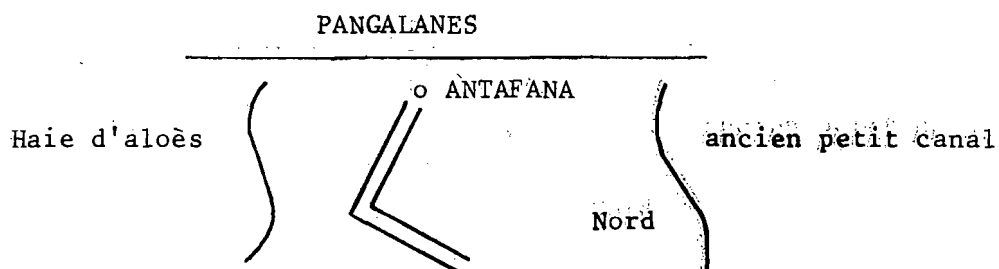
Rapport de la sortie d'Archéologie du 22 septembre 1973 au 30 septembre 1973 à AMBOHABE (Vohipeno).

- RASOLOFOSON M.
- PAYET M.L.
- RASENDRASOA S.V.
- RAKOTOZAFY N.
- ROBINSON P.
- SOLONOMENJANAHARY D.
- RAJAABELISON R.

Introduction : - HISTOIRE D'AMBOHABE -

Vers le XVIème siècle : arrivée des hommes sur la Matitanana ou Matatana. Ce sont des Arabes ou des Islamisés venant du Nord-Ouest ou du Nord-Est de Madagascar (Vohémar). La présence de chloritoschiste (Vato didy ou bibisa) à Ambohabe est le témoin de l'installation ou de l'étape de ces hommes.

Localisation du site



Techniques de fouilles

On a procédé par carré de un mètre de côté. Les instruments utilisés sont: la pelle, la truelle, le tamis et le pinceau. A la suite des fouilles, un levé et une coupe ont été faits. (cf. croquis ci-joint).

Trouvailles : Elles se répartissent comme le montrent les fiches suivantes :

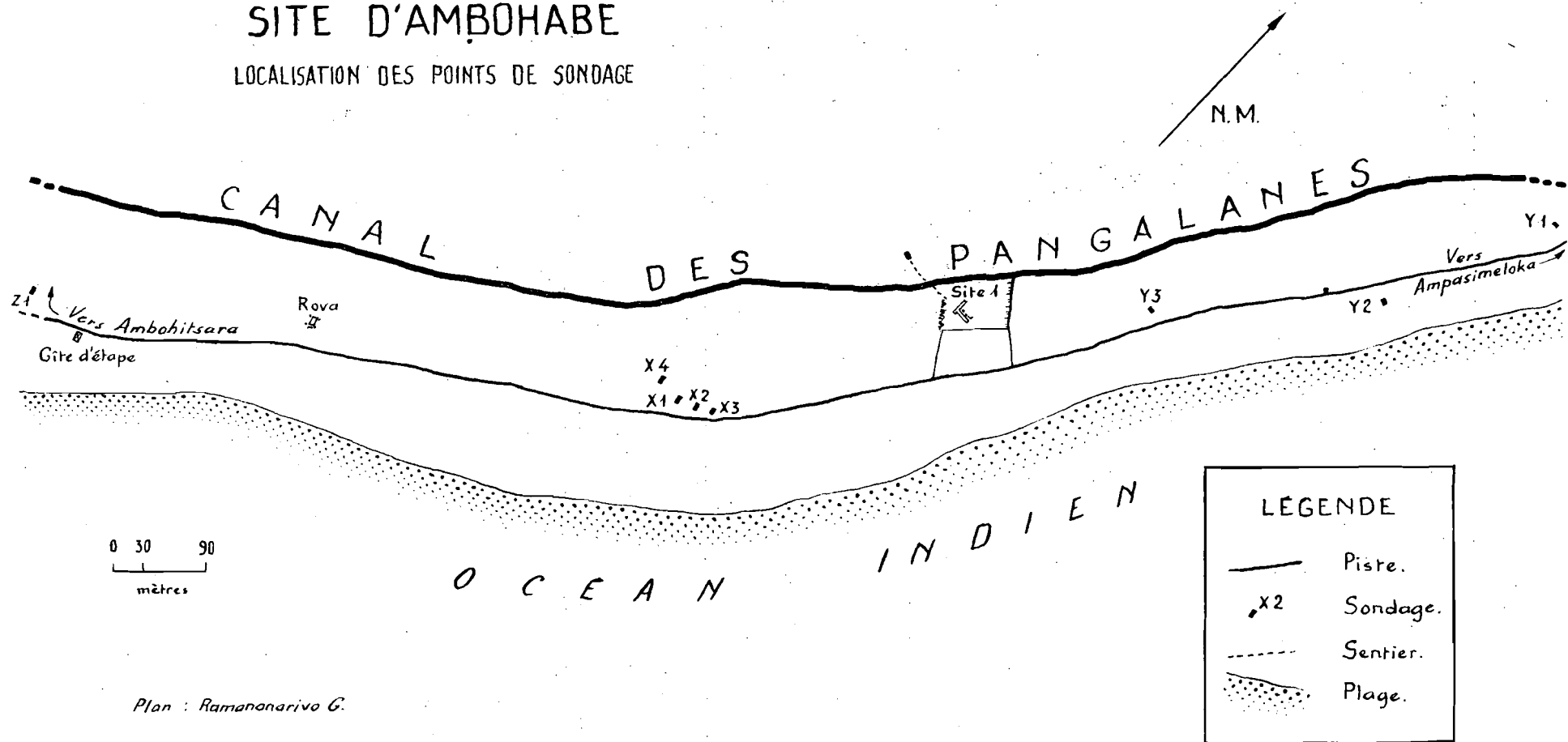
Les fouilles ont été complétées par des enquêtes sur les origines et les structures sociales, faites auprès de trois clans différents :

- Antalaotra (Onjatsy )  
(Mpanabaka)
- Mpanabaka (Ambohitsara)
- Anteony (Ivato)

# SITE D'AMBOHABE

LOCALISATION DES POINTS DE SONDAGE

- 197 -



Plan : Ramanonarivo G.

TROU. B2

Sect.: 1m2

Profondeur : 0 à 70 cm.

0 cm. Couche humifère

5 cm. soir - verre

10 cm.

15 cm.

20 cm. Chloritoschiste-avec motif-  
Poterie locale-Chloritoschis-  
te

29 cm. Poterie locale-Fer

30 cm.

35 cm.

40 cm. Poterie locale-Chloritoschis-  
te-Perle grenat avec motif

45 cm.

50 cm. Poterie locale avec motif-  
Chloritoschiste.

60 cm. Café-Poterie locale-chlorito-

65 cm. schiste-fer-chloritoschiste

70 cm. Charbon-chloritoschiste

75 cm. Couche stérile.

80 cm.

85 cm.

90 cm.

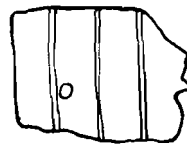
95 cm.

100 cm.

105 cm.

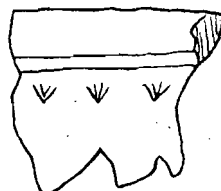
110 cm.

## CARRE B 2

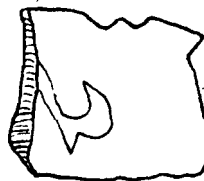


8

20 à 30 cm - chloritoschiste avec motif. 2



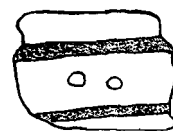
40 cm - Poterie locale avec motif. 10



50 cm - Poterie locale avec motif 6  
et chloritoschiste en peson de filet. 4



60 cm - Chloritoschiste. 5



70 cm - Chloritoschiste. 3

TROU. B3

Sect.: 1m2

Profondeur : 0 à 60 cm.

0 cm.

Couche humifère

5 cm.

10 cm. Chloritoschiste

15 cm.

20 cm. Poterie rouge

25 cm. Poterie locale (motif)

30 cm.

45 cm. Chloritoschiste-Peson-Poterie

40 cm. locale-chloritoschiste (bloc)

Chloritoschiste-Poterie locale

45 cm. (motif)-Peson Poterie locale imprimée-Chloritoschiste-fer-café

50 cm. Chloritoschiste-graphité

Chloritoschiste-Poterie

55 cm. locale

60 cm.

couche stérile

65 cm.

70 cm.

75 cm.

80 cm.

85 cm.

90 cm.

95 cm.

100 cm.

105 cm.

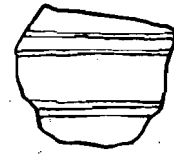
110 cm.

De 10 cm. à 60 cm.

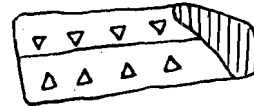
Couche

Archéologique

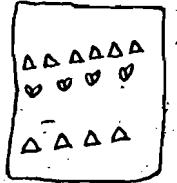
# CARRE B3



25 cm - Chloritoschiste avec motif. 15

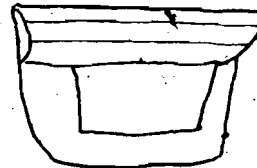


8



4

40 cm - Poteries locales avec dessins.



2

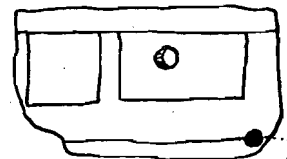


12



3

45 cm - Poteries locales avec dessins.



45 cm - Poterie locale. 1

TROU. B.5

Sect. 1m2

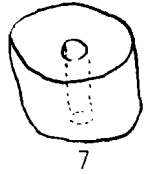
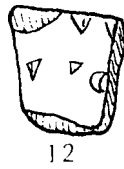
Profondeur : 0 à 70 cm.

- 0 cm. )
- 5 cm. (
- 10 cm. ( Couche humifère
- 15 cm. )
- 20 cm. )
- 25 cm. Chloritoschiste-Poterie locale-imprimée - Chloritoschiste graphité.
- 30 cm.
- 35 cm.
- 40 cm. Chloritoschiste graphité-fer
- 45 cm. Poterie locale imprimée-fer-charbon
- 50 cm.
- 55 cm.
- 60 cm. Chloritoschiste-Poterie locale
- 65 cm.
- 70 cm. Couche stérile .
- 75 cm.
- 80 cm.
- 85 cm.
- 90 cm.
- 95 cm.
- 100 cm.
- 105 cm.
- 110 cm.

15 cm. à 70 cm.

Couche  
Archéologique

## CARRE B5



30 cm - Poterie locale et peson de filet.



45-50 cm - Poterie locale avec motif. 11



60 cm - Poteries locales.

TROU B.6.

Sect. 1m2

Profondeur : 0 à 60 - 70 cm.

0 cm.  
5 cm.  
10cm. Couche humifère  
15cm.  
20cm.  
25cm.  
30cm. Chloritoschiste-Poterie locale  
fer - os -  
35cm.  
40cm. Chloritoschiste - graphité -  
Poterie locale - charbon -  
45 cm.Fer - chloritoschiste - Poterie  
locale -  
50cm. Poterie locale - charbon - fer  
55cm.  
60cm. Poterie locale - fer -  
65cm.  
70cm. Couche stérile -  
75cm.  
80cm.  
85cm.  
90cm.  
95cm.  
100cm.  
105cm.  
110cm.

25cm. à 70cm.  
Couche archéologique

TROU. B.8.

Sect. 1m2

Profondeur : 0 à 80 cm.

0cm.  
5cm. couche humifère  
10cm. Poterie locale - Son - Toko -  
15cm.  
20cm. Poterie locale - charbon -  
25cm.  
30cm. Poterie locale - fer - chlorito-  
schiste -  
35cm.  
40cm. Perle jaune - Son - Perle jaune  
Poterie locale - charbon - gra-  
phité - chloritoschiste brunâtre  
45cm.  
50cm. Chloritoschiste - fer - Chlори-  
toschiste - Poterie locale -  
55cm.  
60cm. Chloritoschiste - charbon - fer  
Poterie-charbon-fer  
65cm.  
70cm. Poterie locale - chloritoschiste  
fer  
75cm.  
80cm. C.pierre ponce, stérile  
85cm.  
90cm.  
95cm.  
100cm.  
105cm.  
110cm.

10cm. à 80 cm.  
Couche archéologique

TROU. B.9

Sect.: 1m<sup>2</sup>

Profondeur : 0 à 80 cm.

0 cm. } Couche superf  
5 cm. ) humifère

10 cm. Son

15 cm. Roche stratifiée

20 cm. Poterie locale naturelle  
chloritoschiste-charbon

25 cm.

30 cm.

35 cm.

40 cm. Chloritoschiste-Poterie locale

45 cm. Sol noir

50 cm. Chloritoschiste-Poterie locale  
imprimée graphitée fer.

55 cm. Chloritoschiste

60 cm.

65 cm. Chloritoschiste-fer

70 cm. Chloritoschiste-fer

75 cm.

80 cm. Stérile

85 cm.

90 cm.

95 cm.

100 cm.

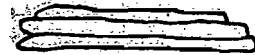
105 cm.

110 cm.

15 cm. à 75 cm.

Couche  
Archéologique

## CARRE B9



15 cm - Roche stratifiée naturelle.



45-50cm - Poterie locale avec motif. 8

TROU. B.12

Sect. : 1m2

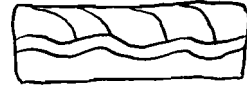
Profondeur : 0 à 100 cm.

- 0 cm. )  
5 cm. ( )  
10 cm. ( Couche humifère  
15 cm. )  
20 cm. )  
25 cm. Perle verte-chloritoschiste  
fer.  
30 cm. Perle rouge-verte  
25 cm. )  
Chloritoschiste-fer-charbon  
40 cm. poterie locale-Toko-perle rou-  
ge X2  
45 cm. Poterie locale graphitée  
bord de R  
50 cm. Fer-poterie locale-Os-Perle  
55 cm. rouge-chloritoschiste.  
60 cm. Chloritoschiste-Poterie locale  
fer.  
65 cm. )  
70 cm. )  
75 cm. Chloritoschiste  
80 cm. )  
85 cm. )  
90 cm. Chloritoschiste  
95 cm. )  
100 cm. chloritoschiste-fer  
105 cm. Stérile ----  
110 cm. )

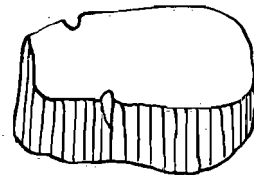
20 cm à 100 cm.

Couche  
Archéologique

## CARRE B12-13



40 cm - Bord de marmite.4



100 cm - Chloritoschiste 33



TROU. B.13

Sect. : 1m<sup>2</sup>

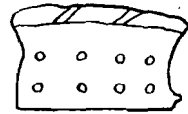
Profondeur : 0 à 100 cm.

- 0 cm. (
- 5 cm. )
- 10 cm. ) Couche humifère
- 15 cm. )
- 20 cm. charbon-Poterie locale  
céramique blanche
- 25 cm.
- 30 cm.
- 35 cm. Poterie locale
- 40 cm.
- 45 cm. charbon
- 50 cm. chloritoschiste céramique  
Poterie locale-chloritoschiste
- 55 cm. verre-perle rouge
- 60 cm. Fer-chloritoschiste-poterie  
locale imprimée.
- 65 cm.
- 70 cm. Sol noir chloritoschiste brunâtre  
1/2 perle rouge-fer-poterie  
locale
- 75 cm. peson graphité-perle rouge.  
Résine ou Rubellite
- 80 cm. couche jaune-chloritoschiste.
- 85 cm.
- 90 cm.
- 95 cm.
- 100 cm. couche stérile ----
- 105 cm.
- 110 cm.

15 cm. à 100 cm.

Couche  
Archéologique

## CARRE B13-12

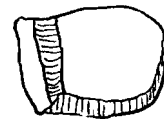


40-50 - Poterie locale



4

70cm - Poteries locales avec impression  
bord dentelé.



Morceau de pierre travaillée.

TROU. B.20

Sect.: 1m<sup>2</sup>

Profondeur : 0 à 80-90 cm.

0 cm.

5 cm. couche humifère

10 cm.

15 cm.

20 cm. charbon

25 cm.

30 cm. Poterie locale

35 cm.

40 cm.

45 cm. chloritoschiste-charbon

50 cm. chloritoschiste-fer-poterie  
avec motif.

55 cm.

60 cm. charbon-poterie locale  
chloritoschiste graphité

65 cm.

70 cm.

75 cm. Fer-chloritoschiste

80 cm. Perle rouge

85 cm. couche stérile ----

90 cm.

95 cm.

100 cm.

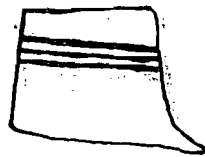
105 cm.

110 cm.

10 cm. à 80 cm.

Couche  
Archéologique

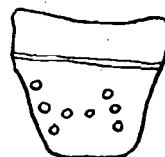
## CARRE B20



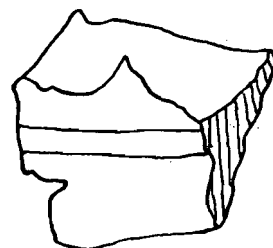
30 cm - Poterie locale. 3



50 cm - Poterie locale. 10



60 cm - Poterie locale. 9



75 cm - Chloritoschiste. 2

TROU B. 21

Sect. 1m2

Profondeur : 0 à 90 cm.

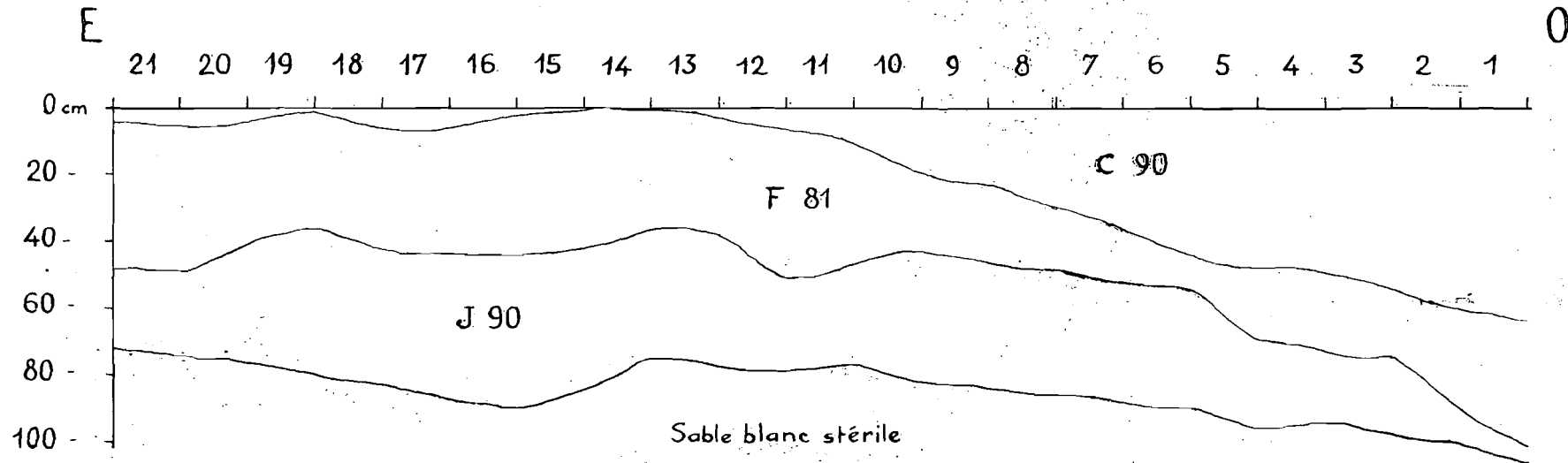
---

0cm.  
couche humifère  
5cm.  
10cm. Poterie graphitée - poterie  
locale - charbon  
15cm.  
20cm.  
25cm.  
30cm. Charbon - poterie locale - chloritoschiste  
35cm.  
40cm. Chloritoschiste - fer chloritoschiste - charbon  
45cm.  
50cm. Fer - poterie locale - peson - chloritoschiste  
55cm.  
60cm.  
65cm.  
70cm. Charbon - poterie locale graphitée - Chloritoschiste - fer -  
perle bleue.  
75cm.  
80cm.  
85cm.  
90cm. couche stérile  
95cm.  
100cm.  
105cm.  
110cm.

10 cm. à 85 cm.  
Couche archéologique

# Ambohabe

Coupe : tranchée Est-Ouest.



- C 90 : gris clair.
- F 81 : gris foncé.
- J 90 : gris très foncé.

La couche humifère C 90, épaisse de 15 cm, est stérile.

## CHLORITOSCHISTE

Importé par les premiers immigrants, mais existant aussi dans certaines régions. Le Chloritoschiste ou *vato didy* était essentiellement utilisé pour la fabrication de marmites, de cuves ou de bols, mais par la suite, les carrières se sont épuisées. Le chloritoschiste devint de plus en plus rare. Ce qui fait que les gens étaient obligés de réparer ces objets pour pouvoir les conserver ; ils les rapiéçaient en se servant de clous, et quand ils étaient vraiment hors d'usage, ils les transformaient en peson de filet ; d'où décadence de la fabrication des objets en chloritoschiste.

Les morceaux trouvés étaient parfois imprimés, certains étaient graphités.

## POTERIE LOCALE

Outre le chloritoschiste, les gens d'Ambohabe fabriquaient des poteries locales, dont la plupart sont imprimées et parfois aussi graphitées.

L'utilisation de ces poteries nous est peu connue : cruche ou vase ?

Les motifs sont très variés :

- dessins géométriques ;
- bord torsadé ou cordé ;
- motifs en pied de poule, etc...

cela suppose que ces gens avaient un certain goût pour la décoration.

## F E R

Les morceaux de fer trouvés étaient des clous utilisés pour la réparation des marmites en chloritoschiste ou en poterie.

Aucun autre objet en fer n'a été trouvé.

## P E R L E S

Les fouilles ont également révélé la présence de perles de couleurs différentes : rouges, bleues, vertes, roses, etc... et de grosseurs différentes.

A partir de ces trois enquêtes on a pu avoir des exemples de traditions orales dont l'interprétation nécessite une certaine prudence. Le caractère évidemment succinct de cette partie du rapport s'explique par le temps très court (1 journée) qui lui a été consacré dans le déroulement du camp, surtout axé sur les travaux de fouilles.

Les points communs reconnus par les trois clans :

A.- Origine :

La date d'arrivée sur la Matitanana reste imprécise (vers le XIV<sup>e</sup> siècle). Il n'y a même pas de point de repère dans le temps susceptible d'éclaircir cette date. Toutefois, d'après les Antemoro, leurs ancêtres viennent d'Imaka ou La Mecque, donc ce sont les Islamisés.

Ils ont quatre ancêtres communs :

- RAMAKARARO
- RALIVAOZIRY
- RAMOSAMARIA
- RAMAROHALA

RAMAROHALA seul est resté et est enterré à Ambohabé. Les trois autres sont retournés à la Mecque.

#### B.- STRUCTURE DE LA SOCIÉTÉ :

1°- C'est une société de classes d'âge ? On les classera par ordre d'importance.

- le Mpanjaka
- les différents conseillers (RANDRIAMBE  
(TOVOHO  
(KISATRA  
(GARAGIA  
(ANDRIAMBAVENTY
- les jeunes ou (zazalahy  
(kidabolahy  
(Beminono
- le gardien de la tradition : KATIBO ou encore  
MPIMASY.

2°- Attributions de chacun de ces personnages.

##### a)- LE MPANJAKA.

Il est élu, désigné ou fonction héréditaire. Dirige la communauté et la grande famille. Ne peut prendre une décision sans le consentement des conseillers. Représente la société auprès du *Fanjakana*.

Le nombre de rois est de trois :

- Le roi Anteony (Ivato)
- Le roi Antalaotra (Ivatomasina)
- Le roi Mpanabaka (Vohindava)

Ces rois sont représentés dans chaque clan par des Randriambe.

##### b)- LES CONSEILLERS.

Les Randriambe représentent l'autorité suprême au niveau du village.

Les Tôvoho sont les remplaçants éventuels des Randriambe. Ils sont élus par les Andriambaventy. Ils accompagnent le roi dans ses déplacements. Les Tôvoho parlent au peuple = ce sont des porte-parole.

Les Andriambaventy représentent la force vive de la société Antemoro. Ils ont pour tâche les grands travaux.

Les Andriambaventy sont assistés par les Zazalahy. Ce sont les "Irakiraka".

Les gardiens de la tradition : *les Katibo* (un par village). Ils avaient le privilège de savoir lire les "Sorabe". Toujours est-il que de nos jours la pratique des sorabe est en voie d'extinction par manque de personnes sachant parler l'arabico-malgache. Les Katibo sont les "Ombiasy". Ils possèdent des pouvoirs surnaturels et doivent se référer aux sorabe.

Les Faravelo sont les gens les plus âgés dont le seul rôle est de donner le "tso-drano".

Les femmes n'ont pas une place active dans la société. Toutefois, lors des cérémonies comme le "Savatra" (circoncision) ou lors des événements heureux ou malheureux, elles ont des attributions particulières en fonction de leur âge.

1 - *Les Ampiangri-fahaña*, ce sont celles qui assurent la veillée mortuaire.

2 - *Les Katrikatry* s'occupent du ménage.

3 - *Les Tsara miteza* : les jeunes femmes mariées.

4 - *Les Saramba* : les demoiselles.

#### c)- LES FOMBA-DRAZANA.

a)- *Les Fady* - Le somilimbiavy (ils ne mangent pas les animaux tués par tués par les femmes.

- le hérisson
- les grosses anguilles (*amalombandana*)
- les hommes non circoncis
- le mariage avec le caste "antevolo"
- pas de "Fomadihana"
- Ceux qui passent outre les tabous n'ont pas droit au "Kibory" ou tombeau familial.
- la Polygamie n'est pas prohibée, toutefois la monogamie est reconnue de fait.

b)- *Fanabeazana* ou intronisation du Mpanjaka.

Se passe le dernier jour de son règne. Depuis son élection jusqu'à son intronisation, il essaie de mériter son titre de roi, titre qu'il n'obtient qu'à la suite du fanabeazana.

c)- *Religion*.

Malgré leur origine islamisée, la pratique de la religion musulmane n'a plus cours.

Les travaux que l'on a effectués ne sont qu'une partie des fouilles qui doivent être faites pour un site archéologique tel que AMBOHABE.

Nous avons essayé d'écrire les mots malgaches d'après la prononciation locale.





