

réalisations et perspectives du musée d'art et d'archéologie et du centre d'art et d'archéologie.

ENSEIGNEMENT

Six unités de Valeurs sont proposées aux étudiants et particulièrement à ceux des Niveaux A, B, et C des Départements d'Histoire et de Géographie de l'Etablissement d'Enseignement Supérieur des lettres :

- A : Introduction à la Préhistoire et à l'Archéologie,
- B : Préhistoire et Archéologie de l'Océan Indien,
- C : Archéologie régionale de Madagascar,
- C : Méthode de dessin en archéologie.
- C : Muséographie.
- C : Esthétique de l'Art traditionnel.

Des mémoires de maîtrise ont été terminés ou sont actuellement en cours.

Mise en place de sessions hebdomadaires d'information sur les méthodes de l'archéologie à Madagascar, au profit des Lycées de la Capitale (1)

A l'appui de l'enseignement théorique dispensé, trois types de travaux pratiques sont organisés :

1. sorties courtes de week-end sur les sites fortifiés de l'Imerina centrale.
2. Camps de fouilles de longue durée :
 - Fort-Dauphin du 9 au 24 Juillet 1973 = 33 étudiants.
 - Ambohabe (Vohipeno-Matitanana) du 22 au 30 Sept. 1973
= 30 étudiants (1er groupe).
 - Ambohabe (Vohipeno-Matitanana) du 6 au 14 Oct. 1973
= 33 étudiants (2è. groupe).
 - Nosy Be du 3 Juillet 1973 au 14 Août 1973.
= 13 étudiants.

Dans ces camps, l'acquisition des techniques de terrain est contrôlée par la remise d'un rapport collectif, on en trouvera un exemple en annexe, tel qu'il a été remis par les étudiants concernés. La synthèse de ces rapports et l'analyse des matériaux recueillis (actuellement en cours) font de ces missions de véritables programmes de recherches régionales.

(1) - Il serait souhaitable d'étendre ces sessions à tout Madagascar.

II.- RECHERCHES EN COURS

- 1.- Atlas des sites archéologiques de Madagascar (collectif)
comportant un levé des sites, une notice descriptive et une notice historique. La première tranche est consacrée aux Hautes-Terres et à la côte orientale.
- 2.- Documentation (collectif)
- mise sur cartes perforées des documents concernant Madagascar de la bibliothèque du Musée.
- Eléments de bibliographie sur l'Insulinde.
- 3.- Etude du milieu humain et typologie des villages dans l'archipel des Comores - J.A. Rakotoarisoa.-
- 4.- Etude des premiers sites fortifiés du liserai forestier.- Ramiisonina
- 5.- Recherches sur la littérature orale Betsimisaraka.- F. Fanony -
- 6.- Archéologie et Protohistoire des Hautes Terres centrales.- J.P. Domenichini.-
- 7.- Emergence et structuration des unités politiques en Imerina.- C. Vogel.-

III.- DEVELOPPEMENT DU MUSEE.-

Exposition "Malgache, qui es-tu?" au Musée d'Ethnographie de Neuchâtel (Suisse), qui s'est terminée le 20 janvier 1974. Elle a accueilli au total, près de 14.000 visiteurs. Ces résultats sont au-dessus de la moyenne habituelle des expositions suisses en général. L'impact de cette exposition en Europe a donc été plus que satisfaisant.

Préparation de l'exposition qui se déroule actuellement à Madagascar dans le cadre du nouveau Musée National, dans les salles du Palais d'Anda-fiavaratra. Afin de faciliter le remontage de l'exposition, les objets ont été systématiquement photographiés à Neuchâtel. Les photos, les plans et les croquis ont été accompagnés d'un fichier global. Ces travaux ont été effectués au cours d'une mission spéciale de MM. Rakotoarisoa et Ramiisonina.

Une étude est en cours pour la réalisation d'une exposition aux Etats-Unis, en France et dans d'autres pays d'Europe.

L'exposition "Zafimaniry" du Musée de l'Université malgache a accueilli de nombreux visiteurs. Un renouvellement du thème et des objets exposés est à l'étude. D'autre part, dans le cadre de la décentralisation, notre organisme prévoit d'aider et de conseiller toute ville ou municipalité de province qui désirerait se doter d'un Musée qui soit également un autre actif d'animation culturelle. Des contacts ont déjà été pris dans ce sens, et le Musée examine actuellement, en collaboration avec le Centre ORSTOM de Nosy Be, les possibilités d'ouverture d'une salle d'exposition centrée sur le thème des "Islamisés à Madagascar".

IV.- RELATIONS AVEC L'ETRANGER.-

Accueil des missions :

- M. GABUS, Directeur du Musée de Neuchâtel (Suisse)
4, rue Saint-Nicolas - 2000 Ville de Neuchâtel.
- Mlle BOULFROY, Musée de l'Homme Paris (France)
- M. et Mme HARNIK, c/o M. George Wheelwright, Box 320 Reno Nevada, USA.
- M. BERG, 3741 Didvale Aven. Oakland California 94.602 USA.-
- M. GARDENIER, Department of Anthropology, Rice University Houston
Texas 77 001 - USA.-
- A. SOUTHALL, Department of Anthropology, University of Wisconsin
53.706 USA.-

Echange de publications avec la bibliothèque du Centre d'Etude et de Recherche sur l'Asie du Sud-Est et le Monde Insulindien (CEDRASEMI).-

Mise au point d'un programme de collaboration entre la Revue "ARCHIPEL" (Indonésie) et TALOHA, au cours du passage de M. LOMBARD, Directeur d'Etudes à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE).

V.- PUBLICATIONS.-

Malgache, qui es-tu ? Musée d'Ethnographie de Neuchâtel

Sommaire :

- "Madagascar - l'homme et son milieu" - J.A. Rakotoarisoa.-
- "Regards sur la civilisation malgache" - J.P. Domenichini.-
- "La royauté Merina et ses provinces au XIXè siècle" -
G. Rantoandro.-
- "Hiérarchies politiques et organisation sociale à Madagascar"
J.F. Baré.-
- "Princesse du ciel et de la terre". - B. Domenichini-Ramiaramana.-
- "Présence de l'Art Malgache". - P. Vérin.-
- "Les Sakalava-Menabe de la côte Ouest. La société et l'Art
Funéraire". - J. Lombard.-
- "Notes sur le Rova, Musée historique de Tananarive". - J. Ramboatsimarofy.-

Dans la collection "Travaux et Documents" :

Contribution à l'étude du peuplement ancien de la région de l'Ankay (Madagascar). Mme Grimaud.-

Conflits et résolution des conflits dans les monarchies Sakalava du Nord actuelles - J.F. Baré, n° XII, 191 p; fig. h-t.

Taloha 5 :

Sommaire :

"Histoire ancienne du Nord-Ouest de Madagascar". - P. Vérin.-

Nouveaux tarifs des publications disponibles

Revue Taloha :

N°1 - Problèmes généraux de l'Archéologie Malgache 1965, 304 p.	1.500 Fmg.
N°2 - Arabes islamisés & Madagascar et dans l'Océan Indien 1967, 97 p.	1.000 Fmg.
N°3 - Archéologie des Hautes-terres et de l'Afrique orientale, 1967, 212 p.	1.000 Fmg.
N°4 - Civilisation du sud-ouest (archéologie, an- thropologie sociale et Art malgache), 1971, 229 p.	1.000 Fmg.
N°5 - Histoire ancienne du Nord-ouest de Madagascar 1973, 174 p.	2.000 Fmg.

Catalogues :

Art Sakalava	300 Fmg.
Poterie Malgache	300 Fmg.

Travaux et documents :

I.A. MILLE - Index toponymique de l'Imerina 1970, 127 p.	1.000 Fmg.
II-III.A. MILLE - Contribution à l'étude des villages fortifiés de l'Imerina ancienne, 1970, 266-71 p.	3.000 Fmg.
IV.D. EVRARD- Etude des collections muséographiques de l'ORSTOM, 1970, 104 p.	1.000 Fmg.
V.D. EVRARD- Catalogue des collections ethnographi- ques du musée ORSTOM de Tananarive, 1971, 358 p.	2.000 Fmg.
VI.P. PAGES - Vakana Malagasy (Perles Malgaches) 1971, 32 p.	1.000 Fmg.
VII.J.F. LEBRAS - Les transformations de l'architectu- re funéraire en Imerina, 1971, 124 p. .	1.000 Fmg.
VIII.J.P. DOMENICHINI - Histoire des Palladiums d'Ime- rina 1971, LXXII - 719 p.	3.000 Fmg.
IX.P. RATSIMBAZAFIMAHEFA - Le Fisakana : Archéologie et Couches culturelles, 1971, 157 p. ..	1.500 Fmg.
X.A. GEVREAY - Essai sur les Comores, 1972, 173 p. ..	1.500 Fmg.
XI.J.F. BARE - Conflits et résolutions des conflits dans les monarchies Sakalava du Nord actuelles, 1973, 191 p.	2.000 Fmg.

VI.- PERSPECTIVES :-

L'ensemble de ces actions, pour être perpétué, ne peut s'inscrire que dans une politique culturelle globale. Au delà d'une simple réalisation de prestige ponctuelle, le fonctionnement du Musée National ne va pouvoir se faire dans de bonnes conditions qu'au prix d'un soutien financier constant. Il ne prend son sens qu'en devenant plus largement le catalyseur d'une conservation accrue du patrimoine culturel. Ce qui suppose qu'on donne à la recherche et à la formation des nationaux les moyens de leur efficacité : cadres institutionnels suffisamment autonomes, budget, locaux et personnels.

Dans cette perspective, il nous faut espérer que les difficultés financières actuelles du Musée puissent trouver une solution, car à long terme, elles ne manqueraient pas de rejaillir sur l'ensemble des opérations engagées, notamment sur l'existence et surtout la valeur du Musée National Malgache.

Mai 1974