

## sommaire d'ARCHIPEL 7 (1974)

### *Actualité*

Arief BUDIMAN. Quelques aspects de la littérature indonésienne contemporaine.  
Une nouvelle revue indonésienne : *Indonesian Quarterly*.

### *Notes - Documents*

Henri CHAMBERT-LOIR. La "Documentation" de H.B. Jassin.

Farida SOEMARGONO. Les chansons de Benjamin : un corpus du djakartanaïis ?

G. HEURTEBIZE et J.A. RAKOTOARISOA. *Note sur la confection des tissus de type "ikat" à Madagascar : les "laimasaka" de la région de Kandrehô et d'Ambatomainy.*

S. Mc GEORGE. Imerina Famadihana, as a secondary burial.

Pages d'exotisme (VI) : les "Lettres de Malaisie" de Paul Adam (D.L.)

### *Etudes - Recherches*

R. SOEKMONO. Une nouvelle interprétation de la signification du *candi*.

SUKARTO K. ATMODJO. La représentation phallique de la *pura* Pusering jagat à Pejeng (Bali).

Jacques DUMARCAÏ. Les charpentes figurées de Prambanan.

SARTONO KARTODIRDJO. Bureaucracy and aristocracy : the Indonesian experience in the XIXth century.

YUSOF TALIB. Les études européennes sur l'émigration hadramite.

### *Bibliographie*

Trois récentes études soviétiques concernant l'Indonésie.- Les études balinaïses en Indonésie.- *Ensiklopedi*

*Umum* (Jogjakarta 1973).- D.S. Lev, *Islamic Courts in Indonesia* (Berkeley, 1972).- etc.