

- 40.1.20 2) PANIER.- 4) Ihosy.- 5) original.- 6) vannerie tissée croisée.- fond : départ à plat par le centre, cousu au panier.- bord : armature de renfort autour de laquelle est enroulé du raphia.- 7) forme de parallélépipède , 2 anses sur chaque grand côté.- 8) haut. 22cm., larg. 23cm., long 43cm.- 9) Bara (?) IO) J.M.
- 41.1.31 2) CORBEILLE.- 4) pays Bezanozano.- 5) originale.- 6) d'une seule pièce - départ par le fond, de forme carrée, corps cylindrique - point tissé croisé 2x 2, bord cousu.- 7) forme cylindrique, le col est évasé.- 8) haut. 27cm.- côté fond 21.- IO) L.M.
- 42.1.35 2) CORBEILLE.- 5) originale.- 6) vannerie point tissé croisé 2 x 2 - une seule pièce, départ par le fond , bord cousu, forme en repli extérieur de 5 cm.- 7) fond carré - corbeille ronde.- 8) haut. 13cm.- côté fond 15cm.- 9) Bezanozano.- IO) J.M.
- 43.1.26 2) CORBEILLE.- 4) Bezanozano.- 5) originale.- 6) en " mure"; fond : départ à plat par le centre, point tissé croisé 2x2, cousu au corps du panier, bord cousu.- 7) forme cylindrique, fond carré.- 8) côté fond 17cm.- haut. 21cm.- IO) Millot.-
- 44.4.3 2) POCHE.- 4) Indonésie ?.- 6) vannerie croisée 2 x 2 d'une seule pièce, bord tissé et cousu.- 7) poche plate formée d'une partie rectangulaire se divisant en 3 parties indépendantes, chacune surmontée d'un capuchon triangulaire.- 8) Long. 32,5cm., haut. 31cm.- IO) coll. Fontoyfont
- 45.9.1 2) PANIER.- 5) original.- 6) en jonc , vannerie tissée croisée 2 x 2; départ à plat par le fond ; bord cousu brins repliés; anse en rabane cousue.- 7) forme cylindrique; couleurs : naturelle, blanc violet.- décor : bandes diagonales.- 8) haut. 30cm., diam. ouv. 28cm.- 9) Metsimisaraka.- IO) Commandant Gauthier.-

- 51.2.19 2) CORBEILLE.- 5) originale.- 6) une seule pièce - départ par le fond, de forme carrée; point tissé croisé 2 x 2 bord cousu.- 7) forme cylindrique; un côté déchiré a été réparé par une pièce de rabane tissée; cordelette de suspension spiralée.- 8) haut. 30cm., côté fond 24cm.- IO) ansindication.-
- 51.1.4 2) petit PANIER avec couvercle.- 3) "tonotono".- 4) Majunga.- 5) original.- 6) en satra-mira; vannerie à fond rectangulaire tissé 2 x 2 cousu au corps du panier; corps du panier : tissé 2 x 2 et 3 x 3 ; bord : sur un côté les brins sont repliés et cousus par brin de raphia, sur l'autre ils sont repliés et laissés libres.- anse : tresse de raphia (fabrication : prise entre les 2 orteils du pied gauche, les brins sont coupés au canif).- 7) forme rectangulaire - vannerie arrondie avec couvercle rectangulaire.- 8) haut. 14cm fond 11 x 17cm.- 9) Sakalava - utilisation : pour aller au marché (légumes...) IO) L.M. 23.1.51.-
- 51.1.8 2) CORDE.- 3) "kamba".- 4) Majunga.- 5) originale.- 6) en brins de coque de noix de coco : préparation des brins : - rouissage dans l'eau de mer - battage, fibres séparées, séchées - cordage brin par brin, puis 2 par 2 sur plat de la jambe par les femmes comoriennes.- 9) Comores - corde très solide, imputrescible; sert à tous les usages. Retordue à plusieurs brins, donne des cordes, filins et haubans pour boutres, goélettes et bateaux à moteurs.- IO) achat L.M.
- 51.1.12 a et b.- 2) PANIER à couvercle.- 4) Majunga.- 5) original.- 6) en "satrana".- vannerie à claire voie; un seul montant en spirale autour duquel sont liés les brins - départ à plat ; anse : 3 montants liés par brins.- 7) forme ovoïde; anse 1/2 diculaire, polychrome.- 8) fond 29 x 25cm., couvercle : 33 x 28cm., haut. 14cm.- 9) Merina.- IO) L.M.
- 51.1.13 2) petit PANIER.- 4) Majunga.- 5) original.- 6) en satrana vannerie à claire voie, armature faite de plusieurs brins serrés autour de laquelle passe un brin de satrana noué.- anse : brins de raphia enroulés autour d'une armature.- 7) forme ovale - polychrome - anse - demi-circulaire.- 8) fond 18 x 15 ; haut avec anse 21cm.- 9) Merina.- IO) L.M.

- 51.1.17 2) PANIER.- 3)"tanty bazara".- 5) original.- 6) en "satrana"; vannerie tissée croisée 2 x 2 ; fond rectangulaire cousu par raphia au corps du panier; bord cousu par brin de raphia, brins de satrana repliés; anse : tresse de raphia à 3 brins.- 7) 2 anses, forme rectangulaire.- 8) haut. 25cm Long. fond 30cm.- larg. Fond 18cm.- 9) Sakalava.- 10) L.M.
- 51.1.18 2) CORBEILLE.- 3)"sobiky".- 4) Manakara.- 5) original.- 6) brins de "harefo" ; vannerie croisée 3 x 9, bord cousu spiralé par brin raphia.- 7) forme cylindrique, fond carré ; brins de teinte naturelle et grenat formant lignes.- 8) haut. 11,5cm., côté fond 11 cm.- 9) Antaimoro.- 10) L.M.
- 51.1.18 2) PANIER (petit).- 3)"tanty bazara".- 4) Majunga.- 5) original.- 6) vannerie tissée croisée; 3 parties : 2 côtés; une bande rectangulaire cousue aux côtés par brins de raphia; bord renforcé par petite baguette de bois entourée de raphia; 2 ansés ; tresses de raphia à 3 brins.- 7) forme rectangulaire.- 8) haut. 14cm., larg. 7cm., long. 17cm 9) Sakalava.- 10) L.M.
- 51.1.19 2) VANNERIE , PANIER.- 3) "katsa-tsotro." 4) région de Majunga.- 5) original.- 6) vannerie "type carreau" à 3 éléments: une nappa horizontale et 2 en diagonale, départ à plat.- bords : brins repliés et noués.- 7) forme cylindrique, poignée.- 8) haut. 15cm., diam.10cm.- 9) Sakalava, panier à cuillers.- 10) L.M.
- 51.1.46 2) PANIER.- 3)"tonotono".- 4) Antsohihy.- 5) original.- 6) en "satrana"; vannerie tissée croisée 2 x 2 ; départ à plat par le fond; bord : brins repliés - baguette de renfort circulaire entourée de brins de raphia ; anses : tresses de raphia à 3 brins.- 7) couleurs : naturelle, bandes brunes pour le "satrana"; raphia du bord vert; anses : naturelle et verte.- 8) Haut. 15cm., Long. 23cm., larg. 13cm 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.47 2) PANIER.- 3)"tonotono".- 5) original.- 6) en satrana - vannerie tissées croisée 2 x 2 , départ à plat par le fond ; bord : brins repliés - baguette de renfort circulaire entourée de brins de raphia ; anses : tresse de raphia à 3 brins. 7) couleur : naturelle, bandes violettes pour le satrana.- vert et rouge pour le raphia du bord; anse : raphia de couleur naturelle.- 8) Haut. 17cm., Long. 30cm., larg. 13cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.

- 51.1.53 2) PANIER à anses.- 3) "tonotono".- 4) Antsohihy.- 5) ori-^{200.-}ginal.- 6) vannerie d'une seule pièce - départ par le fond point tissé 2 x 2 ; bord ; baguette de renfort cousue par brin de raphia ; 2 anses ; raphia, 3 série de brins tissés 7) forme parallélépipédique.- 8) haut. 26cm., long. 32cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.60 2) CORBEILLE inachevée.- 4) Beandrazona.- 5) originale.- 6) vannerie tissée croisée 2 x 2 ; départ par le fond.- 7) forme cylindrique.- 8) haut. de la partie terminée 14 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.75 2) PANIER .- 3) "tanti bazara".- 4) Morafamara.- 5) original. 6) écorce de nervure de raphia ; départ à plat, fond rayonnant, maintenu par cordelette de raphia ; montants verticaux, brins tissés 1 x 1 ; bord cousu spiralé par brin de raphia. anse : 2 montants rapprochés par brin de raphia cousu spiralé.- 7) forme évasée ; couleur naturelle, violet, décor : bandes horizontales.- 8) haut. 26cm. diam. 29cm., anse 13,5 9) Tsimihety - sert à aller au marché et à ranger des objets dans la maison.- 10) L.M.
- 51.1.88 2) POCHE.- 4) Mangindrano Bealanana.- 5) original.- 6) écorce de "hafo mena"; vannerie croisée 2 x 2 ; départ par le fond puis aux 2/3 environ les brins sont pris par paquets et tressés (7 tresses à 3 brins), extrémités nouées.- 7) forme de poche allongée.- 8) Long. 60cm., larg. 11,5cm 9) Betsimisaraka, sert à passer la cire : on verse la cire chaude dans le sac, on remue avec baguettes bois, la cire s'écoule par les interstices et les impuretés restent dans la poche.- 10) L.M.
- 51.1.94 2) PANIER.- 4) Ambaninandrano.- 5) original.- 6) écorce de nervure de raphia ; départ rayonnant par le fond, montants maintenus par cordelette de raphia ; montants verticaux - brins tissés 1 x 1 ; bord cousu spiralé par cordelette de raphia ; anse : 2 montants cousus spiralés.- 7) forme évasée.- 8) haut. 17cm., diam. ouv. 22cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.116 2) CORDES 2ex.- 4) Bealanana.- 5) original.- 6) en "paka" 3 brins tordus.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.

- 51.1.117 2) CORDE.- 4) Bealanana.- 5) originale.- 6) en "hafo potsy"
3 brins tordus.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.124 2) NATTE.- 3)"tsihy".- 4) Antafiandakana.- 5) originale.-
6) vannerie croisée 2 x 2 en brins de "hazo drano"; bord
replié cousu machine.- 7) forme rectangulaire; brins de
teinte naturelle et vert; inscription.- 8) Long. 81cm.-
larg. 56,5cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.125 2) natte.- 4) Ambahivahy.- 5) originale.- 6) vannerie croi-
sée 2 x 2 ; une première vannerie à bords repliés, cousue
par surjet fil raphia à une doublure de vannerie en fibres
plus grosses (bords : brins repliés et tissés, cousus par
brin raphia).- 7) forme rectangulaire; sur la première van-
nerie motifs géométriques brins violets et verts.- 8) Long.
101cm.; larg. 47cm.- 9) Mahafaly - natte de "mpanjaka".-
10) L.M.
- 51.1.126 2) NATTE.- 4) Manakana, Mangindrano.- 5) originale.- 6) en
"zozoro".- vannerie tissée croisée 2 x 2; bord cousu, brins
repliés.- 7) forme rectangulaire.- 8) Long. 167cm., larg. 93
9) Mahafaly.- natte pour dormir.- 10) L.M.
- 51.1.127 2) NATTE.- 4) Bealanana.- 5) originale.- 6) en "zozoro".
vannerie tissée croisée 2 x 2 ; bord cousu par brin de ra-
phia, brins de "zozoro" repliés et tissés.- 7) forme rec-
tangulaire, une bande diagonale mauve.- 8) Long. 175cm.-
larg. 90 cm.- 9) Tsimihety.- natte pour dormir.- 10) L.M.
- 51.1.137 2) Rond pour porter cruches.- 4) Ankodohodo.- 5) original.
6) vannerie croisée 2 x 2cousue autour d'une armature.-
7) forme d'anneau.- 8) diam. 12cm.- 9) Tsimihety.- se met
sur la tête pour porter les cruches.- 10) L.M.
- 51.1.138 2) COUSSINET 2ex.- 3)"hefy".- 4) Bepaka.- 5) original.-
6) vannerie croisée 2 x 2 en raphia.- 7) vannerie de forme
cylindrique, enroulée plusieurs fois sur elle-même.-
8) diam. 9cm., haut. 4cm.- 9) Tsimihety.- posée sur la tête
quand on porte un seau d'eau.- 10) L.M.
- 51.1.140 2) CORBEILLE.- 4) Beandrarezona.- 5) originale.- 6) en "zo-
zoro" départ à plat par le fond; vannerie tissée croisée
2 x 3 ; bord ; brins repliés et tissés - maintenu par cor-
delette cousue.- 7) forme cylindrique.- 8) haut. 22 cm.
diam. ouv. 23cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.

- 51.1.141 2) CORBEILLE.- 4) Beandrarezona.- 5) originale.- 6) départ à plat par le fond; vannerie d'une seule pièce - point tissé croisé 2 x 2 ; bord cousu.- 7) forme cylindrique; bandes décoratives vertes en diagonale.- 8) haut. 22cm., diam. ouv. 20
9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.142 2) CORBEILLE.- 4) Ambatohira.- 5) originale.- 6) en "vendrana" départ à plat; vannerie tissée croisée 2 x 2 ; bord cousu brins repliés.- 7) forme cylindrique.- 8) haut. 30cm., diam. ouv. 24 env.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.143 2) CORBEILLE.- 4) Ambatohira.- 5) originale.- 6) en "vendrana" vannerie tissés croisée en une seule pièce - départ à plat par le fond; bord cousu par brin de raphia.- 7) forme rectangulaire.- 8) haut. 17cm., fond 17 x 15 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.144 2) PETIT PANIER.- 3)"tanty".- 4) Ambatohira.- 5) original.- 6) vannerie tissée croisée 2 x 2 pour le fond et les petits côtés et points divers pour les grands côtés.- formée de 2 petits côtés rectangulaires cousus par raphia à 1 grande bande rectangulaire repliée en U (doublée à l'intérieur d'une vannerie 2 x 2) bord cousu par raphia ; anses ; tresses de raphia à 3 brins.- 7) forme rectangulaire; grands côtés : dessins violets géométriques; une petite poche interne.- 8) haut. 15cm long. 27cm., larg. 15cm.- 9) Sihanaka.- 10) L.M.
- 51.1.146 2) PANIER.- 3)"tanty".- 4) Ambatohira.- 5) original.- 6) vannerie croisée tissée 2 x 2 pour le fond et les petits côtés, et pour les grands côtés : 2 x 4 ; A x 2 ; 3 x 2 etc.. formée de 2 petits côtés rectangulaires cousus à une grande bande rectangulaire; repliée en U (doublée à l'intérieur d'une vannerie 2 x 2); bord cousu par raphia ; anses : tresse de raphia à 3 brins.- 7) forme rectangulaire; 2 anses sur les grands côtés; couleurs naturelle, vert.- 8) haut. 29cm., long. 41cm., larg. 21cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.147 2) PANIER à couvercle.- 4) Ambatohira.- 5) original usagé.- 6) vannerie tissée croisée 2 x 2 pour le fond et les petits côtés et points variés pour le reste.- formée de 2 petits côtés rectangulaires cousus à une grande bande rectangulaire repliée en U (doublée à l'intérieur d'une vannerie 2 x 2) - l'un des côté de cette bande se termine en pointe qui se rabat pour former le couvercle.- 2 anses : tresses de raphia à 3 brins.- bord cousu par raphia.- 7) forme rectangulaire ; anses sur les grands côtés; couleurs : naturelle, violet.- 8) haut. 25cm., Long. 37, larg. 17cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.

- 51.1.148 2) PANIER.- 4) Ambatohira.- 5) original.- 6) vannerie d'une seule pièce - départ par le fond - tissée croisée 2 x 2 ; bord : point plus serré sur quelques rangs ce qui donne une ouverture rétrécie par rapport au fond ; brins repliés et cousus par brin de raphia.- 7) décor : bandes violettes; 2 poignées de chaque côté (tresses de raphia à 3 brins) ouverture ronde.- 8) haut. 27cm., fond 33 x 37cm., ouv. 29cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.149 2) CORBEILLE avec cordelettes 2ex.- 4) Ambodisantrakely.- 5) originale.- 6) vannerie tissée croisée 2 x 2; départ à plat par le fond ; bord : brins repliés et tissés : tresse de raphia à 3 brins cousue.- 7) fond carré; ouverture ronde rétrécie fond.- 8) Haut. 22cm., côté fond 18cm.- diam. ouv. 19 cm. env. 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.150 2) CORBEILLE avec cordelette 2ex.- 4) Ambodisantrankely.- 5) originale.- 6) vannerie tissée croisée 2 x 2 ; départ à plat par le fond; bord : brins repliés et tissés - tresse de raphia à 3 brins cousue ; cordelettes de suspension : tresses de raphia à 3 brins.- 7) fond carré; ouverture rétrécie/fond.- décoration : tresse du bord orange, cousue par raphia vert.- 8) haut. 25cm., côté fond 24cm., diam. ouv. 24 env. 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.166 2) ROND pour porter les cruches 2 ex;- 4) Bepaka.- 5) original 6) en "vendrana", brins enroulés autour d'une armature de brins serrés.- 7) forme d'anneau.- 8) diam. 13cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.193 2) BALLE.- 4) Bealanana.- 5) originale.- 6) moëlle de "zozoro" 7) masse de brins enchevêtrés formant une boule.- 8) circonférence 29cm.- 9) Tsimihety.- jouet de garçon.- 10) L.M.
- 51.1.195 2) CORDE.- 4) Bealanana.- 5) originale.- 6) en "paka" 3 brins tordus.- 9) Tsimihety.- utilisée pour attacher les boeufs.- 10) L.M.
- 51.1.197 2) LIANE.- 3) "vahy mena".- 4) Bealanana.- 5) originale.- 7) liane souple de couleur brune.- 9) Tsimihety - sert dans la construction pour assembler les chevrons aux poutres.- 10) L.M.

- 51.1.267 2) VIDE-POCHE.- 4) Anjanaborona.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2 x 2 en brins de "fofiko" - bande rectangulaire pliée et cousue ; bord : brins repliés et tissés.- 7) poche plate de forme rectangulaire, terminée par un capuchon triangulaire, ficelle de suspension (2 brins tordus).- 8) Haut. 36cm., larg. 21cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.268 2) VIDE-POCHE.- 4) Anjanaborona.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2 x 2 en brins de "fofiko" - bande rectangulaire pliée et cousue; bord : brins repliés et tissés puis cousus.- ficelle de suspension 2 brins tordus.- 7) poche plate de forme rectangulaire, terminée par un capuchon triangulaire; teinte naturelle et violette.- 8) haut. 32cm., larg. 15,5cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.269 2) CORDES 2ex.- 4) Ankaizina.- 5) originales.- 6) raphia.- 7) tresse à 3 brins terminée par noeud.- 8) Larg. 4cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.271 2) CORDE.- 4) Ankaizina.- 5) originale.- 6) raphia - 2 séries de brins tordus, terminée par un noeud.- 8) épais. 0,4cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.272 2) CORDELETTE.- 4) Ankaizina.- 5) originale.- 6) raphia.- 7) brins tordus, terminée par noeud.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.273 2) CORDELETTE.- 4) Ankaizina.- 5) originale.- 6) raphia.- tresse à 3 brins terminée par noeud.- 8) larg. 0,7cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.277 2) RABANE.- 4) Ankaizina.- 5) original.- 6) brins de raphia tissés; bord replié et cousu.- 7) forme rectangulaire.- 8) 350x75cm.- 9) Tsimihety.-
- 51.1.289 2) PANIER.- 4) Ambalatany, Antsakabary.- 5) original.- 6) écorce de nervure de raphia - vannerie tissée 1 x 1 ; départ à plat fond rayonnant maintenu par cordelette de raphia; montants verticaux brins en excès.- bord cousu spiralé par cordelette de raphia verte et blanche; anse : 1 montant + un autre rajouté, le tout maintenu par cordelette raphia.- 7) panier cylindrique à anse, couleurs : naturelle, vert, blanc pour l'anse.- 8) h. avec anse 35cm., diam. 15cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.

- 51.1.291 2) PANIER.- 4) Anketsahely, Antsakabary.- 5) original.- 6) raphia - vannerie tissée croisée 2 x 2 - une seule pièce, départ par le fond; bord : 1 natte de raphia cousue; suspension : une natte cousue de chaque côté.- 7) décor : brins de couleur violet brun et vert., forme cylindrique.- 8) haut. 23cm., diam. fond 34cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.288 2) PANIER.- 4) Andelobe, Antsakabary.- 5) original.- 6) écorce de nervure de raphia, départ à plat, fond rayonnant maintenu par une cordelette de raphia, montants verticaux, brins en excès. Bords légèrement rétréci, cousu spiralé par cordelette de raphia.- 7) cordelette de suspension formée d'une tresse de 3 brins.- couleurs : violet, teinte naturelle.- 8) haut. 17cm., diam. 14cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.293 a et b.- 2) NATTES.- 4) Beandrarezona.- 5) original.- 6) en brins de "zozoro"; vannerie croisée 2 x 2; bords repliés et tissés cousus par brin raphia.- 7) forme rectangulaire ; décor : brins de teinte verte sur une natte et rouge sur l'autre formant grands carrés.- 8) Larg. 137cm., larg. 140 cm.- Long. env. 380 cm., et 400 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.293 2) BRINS DE "PENJA".- 4) Amberivery, Bealanana.- 5) original.- 6) brins décortiqués liés par fibre d'écorce.- Long. 134cm. 9) Tsimihety - utilisés pour vannerie.- 10) L.M.
- 51.1.294 2) brins de "penja".- 4) Amberivery, Bealanana.- 5) original. 6) brins non décortiqués liés par fibre d'écorce.- Long. 132cm 9) Tsimihety - utilisé pour vannerie.- 10) L.M.
- 51.1.296 2) CORBEILLE avec cordelettes.- 4) Ambodisatrakely.- 5) original.- 6) en "vontsona".- vannerie tissée croisée 2 x 2 ; départ à plat par le fond; bord : brins repliés et tissés - tresse de raphia à 3 brins cousue ; cordelettes de suspension : tresses à 3 brins en raphia.- 7) fond carré ; ouverture rétrécie/fond 8) haut. 22cm., côté fond 25cm., diam. ouv. 23cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.2.25 2) PANIER.- 4) Sambava.- 5) original.- 6) écorce d'aclat de bambou ; vannerie polygonale à 3 éléments ; départ par le fond ; bords repliés, vannerie de type "carreau".- 7) forme de trapèze ; un seul élément dont les bords sont très rapprochés.- fond polygonal.- 8) fond Long 50cm., larg. 25cm.- long. ouv. 60 cm., haut tot. 25cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.

- 51.2.26 2) paquet d'écorce 3 ex. - 3) "hafo besofina".- 4) Tamatavo.-
 5) original.- 6) écorce fine jeune-beige.- 8) larg. 3cm. env.
 9) Betsimisaraka - sert à faire des cordes pour les chaises.-
 10) L.M.
- 51.2.32 2) CORDE.- 5) originale.- 6) en sisal, tresse à 8 brins.-
 7) section quadrangulaire.- 8) larg. 0,6cm.- 9) Betsimisaraka
 faite par une fillette.- 10) L.M.
- 51.2.34 2) CORDE.- 4) Menasoa, Betioky, Tuléar.- 5) originale.-
 6) sisal, tresse à 8 brins.- 7) section transversale quadran-
 gulaire.- 8) Long. 12 m.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 51.2.37 a et b.- 2) vannerie à couvercle emboîtant.- 5) original.-
 6) en "satra mira" - vannerie croisée (2 pris 2 sautés) .Les
 2 pièces sont faites de même forme : une bande rectangulaire
 à bord replié extérieurement et à laquelle est cousue le fond
 7) le couvercle est décoré de bandes brunes étroites de for-
 me géométrique.- Les 2 vanneries s'emboîtent l'une dans l'au-
 tre.- 8) couvercle haut. 23cm., boîte haut. 21 cm.-
 logg. 37 long. 35
 larg. 11 larg. 12
- 9) Mahafaly.- 10) L.M.
- 51.2.44 2) PANIER.- 3) "elitra".- 4) Antalaha.- 5) original.- 6) en ven-
 ja".- tissage "voavorona".- une seule pièce - départ par le
 fond; bord cousu; anse : 1 tresse de raphia à 3 brins.- 7) cou-
 leurs naturelle, bistre, en rayure alternées.- 8) haut. 23cm
 fond 23 x 21.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 51.2.45 2) PANIER.- 3) "elitra".- 4) Antalaha.- 5) original.- 6) "hafo
 potsy"; tressage "voandra" - vannerie tissée croisée 2 x 2 ;
 départ à plat par le fond ; bord cousu; cordelette de suspen-
 sion en brins de raphia torsadés blanc et rouge.- 7) couleurs :
 naturelle, rose fraise.- fond carré; forme cylindrique.-
 8) haut. 20cm., côté fond 14,5cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 51.2.45 2) PANIER.- 3) "elitra".- 4) Antalaha.- 5) original.- 6) en
 "lakatra".- tressage "voandra" - vannerie tissée croisée 2 x 2
 départ à plat par le fond; bord cousu; poignée de suspension
 tresse à 4 brins.- 7) couleurs : naturelle, violet, rouge et
 grenat.- fond carré - ouverture ronde.- 8) haut. 17 cm.-
 côté fond 16cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.

- 51.2.47 2) petit PANIER.- 3)"elitra".- 4) Antalaha.- 5) original.-
6) en "penja" - vannerie tissée croisée 2x2, départ à plat
par le fond; bord cousu par raphia, brins repliés.- anse :
tresse raphia à 3 brins.- 7) forme cubique; décor ; bandes
diagonales blanches et violettes.- 8) haut. 17cm., fond 16x16
9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 51.2.48 2) petite vannerie "antomby".- 4) Antalaha.- 5) original.-
6) écorce de nervure de raphia (bôbô) ; vannerie de type car-
reau à 3 éléments : 2 nappes diagonales, une nappe horizon-
tale.- Départ à plat; montants obliques et repliés formant
renfort des côtés.- 7) forme trapézoïdale , fond polygonal -
bords très rapportés.- 8) haut. 15cm., long. petite base 23cm
long. grande base 32cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 51.2.49 a et b.- 2) CORBEILLE avec couvercle.- 3)"garo".- 4) Antalaha.-
5) original.- 6) en fibres de "lakatra" ; vannerie croisée
2 x 2 ; bord replié et cousu par brin raphia.- couvercle : dé-
part par l'anse.- 7) boîte : forme emboutant cylindrique, 4 pieds trian-
gulaires **points** en bas; couvercle/ : forme cylindrique, anse for-
mée de 4 petites tubulaires réunies au sommet; décor : fibres
de teinte naturelle et rouge.- 8) boîte Haut. 12cm., diam. 9cm
couvercle Haut. 13cm., diam. 11,5cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 51.2.50 2) BOITE avec couvercle.- 3)"magaro".- 4) Antalaha.- 5) ori-
ginal.- 6) en "manarana" ; vannerie croisée 3 x 3 ; bord cousu
spiralé ; départ par les pieds de la boîte et par la poignée
du couvercle.- 7) boîte cubique reposant sur 4 pieds tubulai-
res, couvercle avec poignée formée de 4 branches tubulaires
réunies au sommet et rejoignant les 4 angles du couvercle ; brin
de teinte naturelle bleue et rouge formant petits carrés.-
8) Haut. totale 22cm., côté 12cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 51.2.51 2) PORTE-FEUILLE.- 3)"sandrify".- 4) Antalaha.- 5) original.-
6) en fibres de "manarana" ; vannerie croisée 2 x 2 au bord
("voandroa") et 7 x 7 au milieu ("voavorona") ; bord replié,
cousu par brin raphia.- 8) (fermé) Long. 13cm., larg. 7,5cm
9) Betsimisaraka.- 10) L.M.

- 51.2.52 2) PORTE-FEUILLE.- 3) "sandrifly".- 4) Antalaha.- 5) original.-
6) en fibres de "manarana" ; vannerie croisée 2 x 2 au bord ("voandroa") et 3x3 au centre ("voavorona") ; bord replié coupé à la machine.- 7) bande rectangulaire repliée pour former 2 poches; brins de teinte naturelle et rose.- 8) fermé : Long. 12,5cm., larg. 8,5cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 51.2.53 2) PANIER.- 4) Antalaha.- 5) original.- 6) "lakatra" point tissé 2 pris 2 sautés - fond rectangulaire auquel est cousue une bande par surjet de raphia violet - sur la plus grande largeur des bords il y a une bande de renfort de 2,5 cm. de haut.-
7) forme rectangulaire - fond blanc - bande formant le corps du panier blanche avec raies rouges - bord renforcé : rouge, blanc, bleu avec dessins géométriques - 2 anses tresses raphia 3 brins bleu et rouge - 4 cordelettes de fermeture torsade 2 brins.- 8) Long. fond 28cm., larg. 17cm., haut. 30cm.-
9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 51.2.56 2) TAMIS.- 4) Antalaha.- 5) original.- 6) en lamelle de bois écorcé "drifo" ; vannerie droite tissée 1 x 1, brins en excès; bord fixé par cordelette à 3 baguettes, 2 petites et une plus grosse recouverte d'écorce.- 7) forme ovale concave.-
8) Diam. max. 35cm., min. 29cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 51.2.58 2) PANIER à anses avec couvercle 2ex.- 4) Betsimisaraka.-
5) original.- 6) vannerie à départ rayonnant par le fond. Montants verticaux de type tissé; bords spiralés.- 7) panier rond à anse demi-circulaire entourant le panier.- 8) couvercle: diam. 36cm., haut. 4cm.- panier : diam. 35cm., haut. 20cm.-
9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 51.2.67 2) RABANE.- 3) "lay masaka".- 4) Kandrehô, Sarondrano.- 5) original.- 6) raphia tissé ; fibres teintées avant usage.- 7) bandes de couleurs disposées longitudinalement (noir, vert, brun, jaune, naturelle) franges aux extrémités latérales.- 8) Long. 2,74cm., larg. 69cm.- 9) Sakalava.- 10) L.M.
- 51.2.109 2) PANIER à claire-voie.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) en chiendent; départ à plat; vannerie de type "carreau" à 3 éléments : 2 nappes de brins en diagonale et 1 horizontale ; bord replié ; 1 anse de brins enroulés spiralés.- 7) forme trapézoïdale; ouverture ovale.- 8) Haut. 28cm., long. de l'ouv. 42cm.-
9) Merina.-

- 51.2.110 2) VANNERIE.- 4) Analakely, Tananarive.- 5) original.-
6) en "herana", départ à plat, croisé 2 x 2; brins repliés.-
7) tube cylindrique; couvercle indépendant; plat cousu.-
8) long. 30cm., diam. 4cm.- 9) Merina. 10) L.M.-
- 51.2.121 2) SERVICE A THE.- 4) Ambositra.- 5) original.- 6) en rabane
fine.- 7) 1 nappe pâle forme carrée terminée par franges sur
4 côtés et 8 petites serviettes: décor: brins tissés orange
et bleu et broderie raphia.- 8) nappe 60cm. côté; serviette
19,5cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 51.5.1 2) PANIER.- 4) envoi du greffe d'Ambatondrazaka.- 5) original.-
6) vannerie croisée en "zozoro", doublée intérieurement d'une
vannerie croisée 2 x 2 en "zozoro".- fond rapporté cousu. Bord
renforcé par baguettes cousues spiralées par brin raphia.- 2
poignées en sisal (2 brins tordus)/- 7) forme rectangulaire,
fibres de teinte naturelle et verte formant dessins (carreaux)
8) Long. 37,5 cm., haut. 28cm.- 9) Sihanaka.-
- 52.1.17 2) CORDE.- 3) "mahazaka".- 4) Tananarive.- 5) originale.-
6) en "malaikaly" (écorce découpée en lanières). 4 brins tor-
dus, enduite de cire.- 9) Merina - corde à boeufs.- 10) L.M.
- 52.1.18 2) CORDE.- 3) "mahazaka".- 4) Tananarive.- 5) originale.-
6) "en malaikely" (écorce découpée en lanières).- 4 brins tor-
dus; enduite de cire.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 52.1.19 2) CORDE.- 3) "mahazaka".- 5) originale.- 6) en écorce "somanga
mena", découpée en lanières, tordue 4 brins enduite de cire.-
9) Merina.- 10) L.M.
- 52.1.20 2) CORDE.- 4) Benjy, Ambatolampy.- 5) originale.- 6) en sisal
blanc assoupli; 4 brins tordus, terminée par noeud.- 9) Meri-
na.- 10) L.M.
- 52.1.21 2) CORDE.- 4) Talata-Volonondry.- 5) originale.- 6) en sisal
4 brins.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 52.1.22 2) CORDE.- 4) Talata-Volonondry.- 5) originale.- 6) en sisal
mal nettoyé; tordue à 4 brins, terminée par noeud.- 7) couleur
chinée brun et beige.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 52.1.23 2) CORDE.- 4) Anjeva.- 5) originale.- 6) en sisal; tordue à 4
brins, terminée par noeuds.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 52.1.24 2) CORDELETTE.- 4) Anjeva.- 5) originale.- 6) en sisal; 2
brins tordus, terminée par noeud.- 9) Merina.- 10) L.M.

- 52.1.25 2) CORDELETTE.- 4) Anjeva.- 5) originale.- 6) en sisal; 2 brins tordus assez lâche.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 52.1.26 2) CORDELETTE.- 4) Anjeva.- 5) originale.- 6) en sisal; 4 brins tordus, terminée par noeud.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 52.1.27 2) CORDELETTES 3ex.- 5) originales.- 6) en sisal assoupli ; 2 brins tordus.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 52.1.28 2) tresse de sisal.- 4) Benjy Ambatolampy. - 5) originale.- 6) tresse lâche à 3 séries de brins constitués de petites ficelles de 2 brins de sisal tordus.- 8) larg. env. 5-6cm., 9) Merina.- 10) L.M.
- 52.1.29 2) CORDE.- 3)"randra telo".- 4) Ambatolampy.- 5) originale.- 6) en sisal; tresse 3 brins, terminée par noeud.- 8) larg/1,5cm 9) Merina.- 10) L.M.
- 52.1.30 2) CORDE.- 3)"randra telo".- 4) Mandrivato, Tananarive.- 5) originale.- 6) en sisal ; tresse carrée à 4 brins doubles.- 6) section quadrangulaire.- 7) larg. 1,3cm.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 52.1.31 2) CORDE.- 4) Tananarive.- 5) originale.- 6) en sisal , tresse plate à 3 brins.- 8) larg. 1,2cm.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 52.1.32 2) CORDELETTE.- 4) Tananarive.- 5) originale.- 6) en sisal ; tresse à 3 brins.- 8) larg. 0,7cm.- 9) Merina - utilisée pour le cannage des chaises.- 10) L.M.
- 52.1.33 2) CORDE (extrémité de)- 3)"randran'enina".- 4) Antsahadinta, Androhibe, Tananarive.- 5) originale.- 6) en sisal; tresse à plate à 3 brins doubles, à l'extrémité : 3 brins simples.- 8) larg. 2cm.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 52.1.34 2) écheveau de sisal.- 4) Tananarive.- 5) originale.- 6) sisal assoupli, fibres très fines assemblées en écheveau.- 9) Merina; utilisé pour la fabrication des cordes.- 10) L.M.
- 52.1.25 2) échantillon d'écorce.- 3)"malaikely".- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) écorce découpée en lanières.- 9) Merina - utilisé pour faire des cordes.- 10) L.M.
- 52.1.36 2) échantillon d'écorce.- 3)"somanga fotsy".- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) écorce découpée en lanière.- 9) Merina.- utilisé pour la fabrication des cordes.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 52.1.37 2) échantillon d'écorce.- 3)"somangane mena".- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) écorce découpée en lanières.- 9) Merina - utilisé pour faire des cordes.- 10) L.M.

- 52.1.46 2) ETOFFE.- 3) "lamba landy".- 4) Tananarive.- 5) original.-
6) soie naturelle tissée.- 7) forme rectangulaire, composé
de 2 lés cousus; terminé par franges.- 8) Long. 195cm., larg.
78cm.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 52.1.124 2) effilochage de toile écrue 4ex.- 4) Tananarive.- 5) original
6) longs fils blancs réunis en paquets.- 9) Merina - uti-
lisée pour la confection des mèches de chandelles ("bozign-
sy").- 10) L.M.
- 52.1.151 2) PAILLASSON. (4) Tananarive.- 5) original.- 6) en sisal -
spirale de tresse à 3 brins cousue sur la tranche, couleur
naturelle et sur le bord : 3 tours de tresse verte.- 7) for-
me ovale allongée.- 8) Long. 75cm., larg. 32cm., épais. 1,5cm
9) Merina - 10) L.M.
- 52.1.152 2) PAILLASSON.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) en sisal -
spirale de tresse à 3 brins cousue sur la tranche, couleur
naturelle et sur le bord : 3 tours de tresse verte.- 7) for-
me rectangulaire.- 8) long. 73cm., larg. 32cm., épais. 1,5cm
9) Merina.- 10) L.M.
- 52.2.2 2) petit PANIER.- 3) "antomby".- 4) sans provenance.- 5) ori-
ginal.- 6) écorce de raphia - vannerie de type carreau à 3
éléments : une nappe horizontale et 2 nappes verticales.-
Départ par le fond - bords repliés.- 7) forme de trapèze -
fond ovale; ouverture aux bords rapprochés.- 8) Haut. 20cm.-
long. ouvert. 28cm., fond ovale : 14cm min. 18cm. max.-
9) Sakalava (?).- 10) L.M.
- 52.2.3 2) PANIER.- 3) "antomby".- 4) station agricole, Alaotra.-
5) original.- 6) bambou refendu; vannerie à 3 brins de type
"carreau" (2 nappes diagonales et 1 nappe horizontale) - dé-
part par le fond ; bords repliés.- 7) forme cylindrique; fond
ovale.- 8) haut. 46cm., fond : diam. Max. 32cm. min. 25cm.-
10) L.M.
- 52.2.11 2) CORDE.- 4) Ambilobe.- 5) originale.- 6) en "javy" - 3 brins
tordus.- 8) Long. 6m.- 9) Antakarana.- 10) L.M.
- 52.2.16 2) CORBEILLE.- 3) "kanga".- 4) Comores.- 5) originale.- 6) 2
demi-feuilles de cocotier tissées croisées 2 x 2 ; départ de
l'ouverture.- 7) corbeille ronde.- 8) haut. 29cm., diam. 46cm
10) L.M.

- 52.4.14 2) CORDES 2ex.-4) MORAFENOBE.- 5) original.- 6) en écorce découpée en lanière; tresse à 3 brins, terminée par noeud.- 8) larg. 1,5cm.- 9) Sakalava.- 10) R.Paulian.-
- 52.5.6 2) LIEN d'écorce.- 4) Ambalavero, Soavina.- 5) original.- 6) en nervure de "ravenala" découpée en lanière.- 9) Betsimisaraka - lien servant à divers usages.- 10) E.V.
- 52.5.12 2) série d'anneaux.- 4) Vohitrandriana, Nosy-Varika.- 5) original.- 6) en brins de "penjy"; vannerie croisée 1 x 1 ; arrêt : brins cousus par fil raphia d'une seule pièce.- 7) 6 anneaux en ligne.- 8) long. 28cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) E.V.
- 52.6.3 2) petit SACHET.- 4) Maroantsetra.- 5) original.- 6) en brins de "hafo potsy"; vannerie croisée 2 x 2 ; départ à plat par le fond ; bord : brins repliés et tissés, cousus par fil raphia ; anse : ficelle raphia (2 brins tordus).- 7) fond carré, forme cylindrique; brins teints en vert (quadrillage couleur naturelle et verte).- 8) haut. 7cm., côté fond 5cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 52.6.8 2) CLAIÉ.- 3) "koba".- 4) Mahavelona, Maroantsetra.- 5) originale.- 6) nervure de raphia ; vannerie tissée droite ; bords avec des brins de raphia cordés.- 7) forme rectangulaire.- 8) long. 48cm., larg. 32,5cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 52.7.1 2) SAC (2ex.) - 4) Cap St-Sébastien.- 5) original.- 6) en "satrana" ; vannerie diagonale 2 x 2 ; bord : brins repliés et tissés.- 7) forme de trapèze - ouverture sur petite base.- 8) haut. 64cm., petit côté 22, gd. 44cm.- 9) Antakarana.- 10) L.M.
- 52.7.32 2) EVENTAIL 2ex.- 3) "kepakepa".- 4) Mahalina.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2 x 2 en "satra mira" - bord replié et cousu.- 7) forme rectangulaire.- 8) 18,5 x 16,5 ; 19,5 x 18 9) Antakarana.- 10) L.M.
- 52.7.31 2) corbeille avec couvercle.- 3) "sandrifly".- 4) Ambodimadiro Diégo-Suarez.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2 x 2 - départ par le fond - bord : brins repliés et tissés, couture par brin raphia.- 7) boîte de forme cylindrique; couvercle emboîtant avec anse de préhension (2 parties en croix).- 8) haut. 15,5cm., côté fond 8cm.- 9) Antakarana.- 10) L.M.

- 52.7.33 2) CORBEILLE de vannerie.- 3) "tontono."- 4) Ambodimadiro.-
5) originale.- 6) en "satra mira" ; fond carré, départ par le
centre, point tissé croisé 2 x 2 cousu par brin de raphia ,
au corps du panier, quelques brins laissés libres s'échappent
d'un côté en touffe .- 7) corps cylindrique; bord : cousu par
brin de raphia.- vannerie cylindrique.- 8) haut. 22 , côté
fond 17cm.- 9) Antakarana.- 10) L.M.
- 52.7.34 2) NATTE.- 4) Ambodimadiro.- 5) original.- 6) en "satra mira"
vannerie tissée croisée 2 x 2 ; bord cousu raphia, brins rep-
liés.- 7) formée de 3 lés rectangulaires cousus dans le sens
de la longueur.- 8) Long. 210cm., larg. 137 cm.- 9) Antakarana
10) L.M. - tournée Cap St-Sébastien.-
- 52.8.16 2) NATTE.- 4) Vangaindrano.- 5) originale.- 6) vannerie croisée
2 x 2 en papyrus; bord : brins repliés et tissés, cousus par
fil raphia.- 7) forme rectangulaire; brins de teinte naturel-
le et verte; inscription en malgache.- 8) Long. 26cm, larg. 50
9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 52.9.2 2) lien d'écorce 2 ex.- 4) Lakato Moramanga.- 5) original.-
6) écorce de "lahidy" découpée en lanière.- 7) écorce brune
de largeur variable.- 9) Betsimisaraka - utilisée pour la cons-
truction des maisons.- 10) L.M.
- 52.9.5 2) NATTE.- 3) "tsihy".- 4) Ambohimarina, Dt. Moramanga.-
5) originale.- 6) vannerie croisée 2 x 2 au bord et au centre,
point fantaisie au milieu en brins de "hisatra"., bord cousu
surjet raphia.- 7) forme rectangulaire, fibres de teinte na-
turelle, rouge et verte formant dessins géométriques.-
8) Long. 180cm., larg. 96cm.- 9) Bezanozano.- 10) L.M.
- 52.9.12 2) RABANE.- 4) Vohibazaha, Ct. Perinet.- 5) original.- 6) en
raphia tissé, sans décor; franges aux extrémités latérales.-
8) Long. 2,40m., larg. 65cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 52.9.13 2) RABANE.- 4) Vohibazaha, Ct. Perinet.- 5) original.- 6) en
raphia tissé.- 7) décor : 3 séries de bandes longitudinales
(rouges, vertes et violettes); franges aux extrémités latéra-
les.- 8) Long. 3,25m., larg. 70cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 52.9.14 2) RABANE.- 4) Vohibazaha, Ct. Perinet.- 5) original.- 6) en
raphia tissé.- 7) décor : série de bandes longitudinales vertes
sur les bords; franges aux extrémités latérales.- 8) Long.
2,84m., larg. 140 cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.

- 52.9.19 2) CORBEILLE.- 4) Lakato.- 5) original.- 6) en jonc (harefo) ,
vannerie tissée croisée 2 x 2 ; départ à plat par le fond ; 1
anse en raphia tressé 3 brins.- 7) forme arrondie.- 8) haut. 2
9) Betsimisaraka.-
- 52.9.21 2) petite CORBEILLE.- 4) Périnet, Moramanga.- 5) original.-
6) en "hisatra - vannerie point tissé 2 x 2 - départ par le
fond , bord cousu replié ; cordelette de suspension; 2 brins
de raphia spiralés.- 7) fond carré; côté du fond 10cm.- 9) Be-
zanzano.- 10) L.M.
- 53.1.270 2) CORDES 2ex.- 4) Ankaizina.- 5) original.- 6) raphia; 2 séries
de brins tordus, terminée par noeud.- 8) épais. 0,7.- 9) Tsimi-
hety.- 10) L.M.
- 53.2.6 2) CORBEILLES 2ex.- 4) région de Tuléar.- 5) original.- 6) en
"satrana"; vannerie tissée croisée 2x2; départ plat par le fond
bord : brins repliés avec couture en surjet.- 7) forme cylindri-
que évasée.- 8) haut. 33cm., diam. Ouv. 34cm.- 9) Bara.- 10)
de M. Rivalan.
- 53.2.26 2) ECOPE.- 4) Mananjary.- 5) originale.- 6) feuille de "vakoan"
repliée et cousue avec liane.- 8) Pelle 13cm., manche 11,5cm.
9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 53.3.27 2) BOITE avec couvercle.- 5) originale.- 6) en fibres d'"ahiba-
no"; vannerie croisée 2 x 2 ; intérieur doublé avec vannerie
2 x 2 faite d'une autre fibre; bord cousu par surjet raphia.-
7) forme cubique, couvercle; brins de teinte naturelle, vio-
lette et rose; dessins polychromes.- 8) côté 10cm.- 9) Merina.-
10) L.M.
- 53.3.28 2) 6 Petites boîtes de tailles décroissantes s'emboîtant les
unes dans les autres.- 3) "saronan-karon-kely".- 5) originales
6) en fibre d'"ahibano"; vannerie croisée 2 x 2 doublée inté-
rieurement avec vannerie 2 x 2 , faite d'une autre fibre plus
grosse; bord cousu par surjet raphia.- 7) forme cubique, couver-
le; brins de teinte naturelle, violette, grenat et verte, des-
sins polychromes.- 8) côté 8,5cm (la plus grande).- 9) Merina.
10) L.M.

- 53.3.29 2) 6 petites boîtes de tailles décroissantes s'emboîtant les une dans les autres.- 5) originales.- 6) en fibre d'"ahibano" ; vannerie croisée 2 x 2 ; intérieur doublé avec vannerie 2 x 2 faite d'une autre fibre ; bords cousus par surjet raphia.- 7) forme cubique, couvercle ; brins de teintes naturelles, verte et violette, dessins polychromes.- 8) côté 8cm.- 9) Merina 10) L.M.
- 53.3.30 2) boîte avec couvercle.- 5) originale.- 6) en fibres "ahibano" ; vannerie croisée 2 x 2 ; intérieur de la boîte doublé avec une vannerie 2 x 2 faite d'une autre fibre ; bords cousus par surjet raphia.- 7) forme de parallépipède rectangle ; brins de teinte naturelle, rouge et verte, dessins polychromes.- 8) haut. 7cm., Long. 13cm., larg. 7,5cm.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 53.3.31 2) 6 Boîtes (petites) de tailles décroissantes s'emboîtant les une dans les autres.- 5) originales.- 6) en "ahibano" ; vannerie croisée 2 x 2 ; intérieur de la boîte doublé avec une vannerie 2 x 2 en une autre fibre ; bords cousus par surjet raphia.- 7) petites boîtes rectangulaires avec couvercle ; brin de teinte naturelle, rouge et verte ; dessins polychromes.- 8) Long. de la plus grande boîte 16cm., larg. 10cm.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 53.4.1 2) PENIER.- 3) "tanty bazare".- 4) Aikora.- 5) original.- 6) vannerie ; fond point tissé 2 x 2 ; départ au centre ; cousue au corps du panier ; corps divers points ; anse ; point tissé 1 x 1 cousue au panier.- 7) forme rectangulaire ; couleur : violette, naturelle - dessins géométriques.- 8) haut. 25cm., fond 26 x 10 cm., ouv. long. 36cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.4.2 2) POCLETTE.- 3) "kitapo harona".- 4) Iakora.- 6) original.- 6) brins de "harona" ; étoffe ; vannerie droite 3 x 3 sous les côtés et croisée 1 x 1 pour la bande repliée en U, du fond (3 parties donc cousues par étoffe).- 7) forme rectangulaire, rabat triangulaire fermé par bouton pression ; brins de teinte naturelle, violette et grenat.- 8) Long. 20cm., haut. 17, larg. 3,5cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.4.6. 2) CAGEOT à poulets.- 3) "kija".- 4) Betroka, Pays-bar - 5) original.- 6) 4 montants de bois courbés liés par des brins d'écorce spiralés.- 7) forme de cloche avec un fond ovale.- 8) haut. 40 fond ovale : 57 diam. max., 49 diam. min.- 9) Pays Bara, Betroka.- 10) L.M. (2 exemp.)

- 53.4.50 2) Echantillon de feuille de "lakatra".- 4) Iakora.- 5) originale.- 6) feuille découpée longitudinalement en de nombreuses petites fibres fines.- 9) Bara, sert à confectionner de objets en vannerie.- 10) L.M.
- 53.4.51 2) écorce préparée en étoffe.- 3)"fantsa".- 4) Iakora.- 5) originale.- 6) lanière d'écorce superposées en couches, humectées puis battue avec un battoir. à séchage : on obtient un tissu de fibres assez résistant.- 9) Bara.- 10) coll. Rivalland.
- 53.5.1 2) ETOFFE.- 3)"lamba landy".- 4) Fianarantsoa.- 5) original.- 6) soie tissée teinte naturelle.- 7) forme rectangulaire, terminée par franges.- 8) Long. 178cm., larg. 73cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 53.5.2 2) ETOFFE.- 3)"lamba mena".- 4) Fianarantsoa.- 5) original.- 6)coton tissé; fibres teintées.- 7) forme rectangulaire, composé de 2 lés cousus, terminé par franges; décor : teinte naturelle, bandes noires et brunes.- 8) Long. 182cm., larg. 116cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 53.5.3 2) ETOFFE.- 3)"lamba avindrano".- 4) Fianarantsoa.- 5) original.- 6) soie tissée, fibres teintées.- 7) forme rectangulaire, terminé par franges; couleur noire avec bande blanches étroites, bord brun.- 8) Long 190cm., larg. 136cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 53.5.8 a et b.- 2) CORBEILLE avec couvercle.- 3)"saron-tanty".- 4) ? 5) originale.- 6) en "herana"; départ par le fond, carré. Point tissé croisé 2 x 2 "rary navy".- bord cousu par brin de raphia couvercle : couture spiralée ("zaitra hoatra"); corbeille : couture alternative ("valànana").- 7) forme cubique.- 8) fond 15,5 de côté., haut. Couv. 12cm., haut. boîte 17,5cm.- 9) Tanala.- 10) L.M.
- 53.5.9 2) PANIER.- 4) Ifanadia.- 5) original.- 6) en "herana"; départ à plat par le fond de forme rectangulaire, point tissé 1 x 1 brins double; corps du panier : point tissé croisé 2 x 2 brins simples; bord cousu par raphia, brins repliés.- 8) fond 3 x 22 haut. 21cm.- 9) Tanala.- 10) L.M.

- 53.5.11 2) NATTE.- 3) "fandambanana".- 4) Ifanadiana.- 5) originale
6) vannerie croisée 2 x 2 en brins de "herana" - bord replié
et tissé, cousu par fil raphia.- 7) forme carrée - décor
appelé "anohitra" : un carré dans lequel est inscrite une croix
- quadrillage de brins colorés en pourpre.- 8) 47x47cm.-
9) Tanala.- 10) L.M.
- 53.5.12 2) NATTE.- 3) "fandambanana".- 4) Ifanadiana.- 5) originale...
6) vannerie croisée 2 x 2 en brins de "herana" - bords rep-
liés et tissés, chaque nappe arrêtée séparément.- 7) forme
carrée - décor : plusieurs carrés concentriques au centre.-
quadrillage de brins verts.- 8) 45 x 45 cm.- 9) Tanala.-
10) L.M.
- 53.5.13 2) NATTE.- 3) "fandambanana".- 4) Ifanadiana.- 5) originale
6) en brins de "herana" - vannerie croisée 2 x 2 et 4 x 4
(formant 2 carrés concentriques); bord replié et tissé, cou-
ture avec fil raphia.- 7) forme carrée - décor : 2 diagona-
les de brins violets et verts.- 8) 59 x 59cm.- 9) Tanala.-
10) L.M.
- 53.5.14 2) NATTE.- 3) "fandambanana".- 4) Ifanadiana.- 5) originale
6) en brins de "herana" - vannerie croisée 2 x 2 et 4 x 2 -
bord replié et tissé.- 7) forme carrée - décor : "tohitra am-
pirafy", une croix centrale contenue dans un carré - 2 diago-
nales de brins verts.- 8) 48 x 48cm.- 9) Tanala.- 10) L.M.
- 53.5.15 2) NATTE.- 3) "fandambanana".- 4) Ifanadiana.- 5) originale
6) en brins de "herana" - vannerie croisée 2 x 2, décor : de
1 x 1 à 7 x 7; - bord replié et tissé, cousu par brin raphia...
7) forme carrée - décor appelé "tsindrin-kansy" ou "tanana"
a mboa folaka ; lignes brisée à angle droit.- 8) 53x53
9) Tanala.- 10) L.M.
- 53.5.16 2) NATTE.- 3) "fandambanana".- 4) Ifanadiana.- 5) origina-
le.- 6) en brins de "herana" - vannerie croisée 2 x 2 avec
au centre un point différent formant quadrillage - bord replié
et tissé, brins cousus par fil de raphia.- 7) forme carré -
décor : carrés de points différents appelés "fanahiresana".-
8) 54 x 54cm., 9) Tanala.- 10) L.M.

- 53.5.31 2) RABANE.- 3) "sdiadiaka.- 4) Ifanadiana.- 5) original.-
6) raphia tissé; fibres teintées en noir par bain de boue.-
7) décor : 8 séries de bandes longitudinales noires, franges
aux extrémités latérales.- 8) Long. 2,95m., larg. 68cm.-
9) Tanala.- 10) L.M.
- 53.5.32 2) RABANE.- 3) "jiafotsy".- 4) Ifanadiana.- 5) originale.-
6) raphia tissé, fibres teintées.- 7) forme rectangulaire,
terminée par franges; quadrillage de fibres noires, jaunes,
de teinte naturelle.- 8) Long. 2,28m., larg. 53cm.-
9) Tanala.- 10) L.M.
- 53.5.33 2) SAC.- 3) "kitapo".- 4) Ifanadiana.- 5) original.- 6) raba-
ne cousue sur le fond et un côté avec brin de raphia ; ou-
verture : brins réunis en 8 tresses.- 7) forme rectangulai-
re, couleurs passées.- 8) Long. 23 (ss. les tresses),
larg. 20,5cm.- 9) Tanala - sert à transporter le riz.- 10) L.M.
- 53.5.53 2) SACS attachés ensemble.- 3) "tanty".- 4) Ambohimanga Sud.-
5) originaux.- 6) vannerie tissée croisée 2 x 2 - départ à
plat ; bord cousu, brins repliés.- 7) 2 sacs plats de forme
rectangulaire attachés par un lien.- 8) haut. 31cm. ? larg. 20
9) Tanala.- 10) L.M.
- 53.3.1 a et b.- 2) CORBEILLE avec couvercle.- 3) "sandoka".- 4) Fanhole
Ampanihy.- 5) original.- 6) vannerie "satra".- fond carré,
départ à plat, cousu au corps du panier en laissant une par-
tie déborder à l'extérieur de 2 sm. environ, point tissé
croisé 3 x 3 et une bande 3 x 6; bord cousu, brins repliés.-
7) forme cubique, couvercle totalement emboîtant; décor : une
bande de brins bistre en diagonale.- 8) haut. totale 24cm.-
côté 24cm.- 9) Mahafaly.- 10) L.M.
- 53.3.76 2) PANIER sans anse 2 ex.- 3) "lombo".- 4) Tongobory.- 5) ori-
ginal.- 6) en feuille de "satrana".- vannerie très lâche tis-
sée croisée 1 x 1 ; départ au pétiole - extrémité des folio-
les nouées ensemble pour former une poche.- 7) forme de po-
che allongée.- 8) diam. moyen. 30cm.- 9) Mahafaly.- - sert
au transport des poulets (et autres).-
- 53.3.78 2) CORBEILLES 3ex.- 3) "tanty".- 4) Salanova Bezaha Tongobory
5) original.- 6) feuilles de palmier; vannerie tissée croi-
sée 2x2 ; départ à plat par le fond; bord : brins repliés par
une couture en surjet.- 7) forme cylindrique évasée.- 8) haut.
37cm., diam. ouv. 38cm.- 9) Antanosy - se vend par paire.-
10) L.M.

- 53.3.30 2) CORDE.- 4) Tongobory.- 5) original.- 6) fibre d'aloès "loloa" tordue à 3 brins.- 8) Long. 4m.- 9) Antanosy.- IO) L.M.
- 53.8.69 2) CORBEILLE.- 3)"tanty".- 4) Balaneva Bezaha.- 6) e, feuilles de palmier ; vannerie départ à plat par le fond ; point tissé croisé 2 x 2 ; bord : brins repliés avec couture en surjet.- 7) forme cylindrique évasée.- 8) diam. ouv. 28 cm. profond. 35cm.- 9) Antanosy - se vend par paires.- IO) L.M.
- 53.3.77 2) COUSSINET pour porter les cruches.- 3)"hefy".- 4) Tongobory.- 5) original.- 6) écorce de bananier cousue.- 6) forme d'anneau.- 8) diam. 14,5cm.- 9) Mahafaly.- se pose sur la tête.- IO) L.M.
- 53.9.8 2) SACHET avec couvercle.- 3)"ajälbà".- 4) Domoni Anjouan.- 5) original.- 6) en fibres végétales : vannerie fine croisée 1 x 1 ; bords repliés tissés.- 7) forme rectangulaire sachet plat ; décor polychrome, inscription en arabe sur le sachet.- sachet et couvercle réunis par brin de laine verte.- 8) sachet 8,5 x 7 cm.- couvercle 5,5 x 7.- 8) Comores sachet à tabac.- IO) coll. Fohrmanoir.-
- 53.9.14 2) EVENTAIL 2ex.- 4) Domoni Anjouan.- 5) original.- 6) carré de carton enveloppé de toile, bord garni de franges en raphia ; broderies de raphia (couleurs : naturelle, vert, grenat).- 8) côté 14,5cm.- 9) Comores.- IO) Coll. P. Fohrmanoir.-
- 53.9.15 2) EVENTAILS 2ex.- 4) Domoni Anjouan.- 5) original.- 6) carré de carton enveloppé de toile, bord garni de franges en raphia ; broderies de raphia (couleurs : naturelle, rouge, vert) monté sur une tige en bois enveloppé de tissu.- 8) côté 11 cm., Long. 45 cm.- 9) Comores.- IO) Coll. P. Fohrmanoir.-
- 53.10.22 2) NATTE.- 3)"tsihy".- 4) Ambatondrazaka.- 5) original.- 6) en brins de "hisatra" vannerie croisée points divers (2 x 2, 3 x 2...:) bord replié cousu spiralé avec brin de raphia.- 7) forme rectangulaire, décor géométrique, brins de teinte naturelle et vert.- 8) Long. 1,65m ; larg. 1,00m.- 9) Sihanaka.- IO) L.M.

- 53.10.23 2) NATTE.- 3)"tsihy".- 4) Ambohimananarivo, Ambatondrazaka.-
5) original.- 6) vannerie croisée 2 x 2 en brins de "hisatra", bord replié cousu spiralé avec fil.- 7) forme rectangulaire, décor géométrique écossais (rouge, orange, violet, vert, teinte naturelle).- 8) Long. 110cm., larg. 60cm.- 9) Sihanaka.- 10) L.M.
- 53.10.24 2) NATTE.- 3)"tsihy".- 4) Anororo, Ambatondrazaka.-
5) original.- 6) en brins de "hisatra"; vannerie croisée 2 x 2 au bord; au centre 2 x 2 et autre point formant carrés; bord replié cousu spiralé avec brin raphia.-
7) forme rectangulaire, fibres de teinte naturelle, verts et grenats formant dessins géométriques.- 8) Long. 2m., larg. 70cm.- 9) Sihanaka.- 10) L.M.
- 53.10.25 2) NATTE.- 3)"tsihy".- 4) Vohimarina, Ambatondrazaka.-
5) original.- 6) vannerie croisée 2 x 2 en brins de "hisatra"; bord replié cousu spiralé avec fil.- 7) forme rectangulaire, décor géométrique (vert, rouge, violet, teinte naturelle).- 8) Long. 135cm., larg. 30cm.- 9) Sihanaka.- 10) L.M.
- 53.10.26 2) PANIER.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2 x 2 en brins de "hisatra"; bord replié, renforcé par 2 lames de bambou cousues spiralées par brin de raphia vert; doublé intérieurement par vannerie croisée 2 x 2; 4 cordelettes de suspension.- 7) forme rectangulaire, décor géométrique écossais (brins de teinte naturelle, violets, oranges, verts).- 8) Long. 53cm., larg. 36cm.- 9) Sihanaka.- 10) L.M.
- 53.10.26 2) PANIER.- 4) Ambohijanahary.- 5) original.- 6) en "hisatra" et en "rindra".- départ à plat, fond carré; vannerie tissée croisée 2 x 2; doublée intérieurement par une vannerie en "rindra" même point; bord cousu spiralé avec raphia; anse en nervure de raphia en 4 tresses.-
7) panier à anse; couleurs: naturelle, orange, verte.-
décor: dessins géométriques en diagonale; anse: 2 tresses oranges, 2 vertes.- 8) côté fond 19cm., haut. 17cm.-
9) Sihanaka.- 10) L.M.

- 53.10.29 2) CANNE.- 3)" tehina".- 4) Ambatondrazaka.- 5) original.-
6) bois et vannerie.- 7) manche cylindrique en bois enve-
loppé dans unes vannerie croisée 2 x 2; montants spira-
lés, brins de teinte naturelle verte et orange formant
spirales.- 8) Long.102cm., diam. 2,5 cm.- 9) Sihanaka.-
10) L.M.
- 53.12.3 2) CORBEILLE.- 6) vannerie croisée 2 x 2 en fibres vé-
gétales; départ par le fond ; bord : brins repliés et
tissés cousus spiralé.- 7) forme carrée.- 8) haut.11,5 cm.
côté fond 17,5cm.-
- 53.12.4 2) CORBEILLE.- 5) originale.- 6) vannerie croisée 2 x 2
en fibres végétales; départ à plat par le fond ; bord :
brins repliés et tissés, cousus par fibre identique.-
7) forme cylindrique, fond carré.- 8) haut. 25cm., côté
fond 19 cm.-
- 53.12.15 2) PANIER.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2 x 2 en
fibres végétales; bord cousu spiralé par brin raphia au-
tour d'une baguette de renfort; fond rectangulaire cousu
spiralé; anses : cordelettes raphia 2 brins tordus.-
7) forme rectangulaire; brins de couleur naturelle et
violette formant dessins géométriques; bord : raphia vert
et jaune.- 8) haut.17., Long. 30cm., larg. 19,5cm.-
- 3.12.23 2) CORDE.- 6) en fibres végétales, tordues 2 brins.-
- 4.1.2 2) PANIER 2ex.- 4) Ranomafana - Ifanadiana.- 5) original
6) en éclat de bambou; une seule partie; départ par le
fond ; vannerie type "carreau" à 3 éléments : 2 nappes
de brins en diagonale et une horizontale ; bord : extré-
mités repliées sur elles-mêmes avec ceinture de renfort;
anse de brins tordus fixée longitudinalement sur le côté.-
7) ouverture ovale; forme rectangulaire.- 8) long. fond:
38cm., haut. 30cm., diam. ouv. 38cm.- 9) Tanala - panier
à légumes.- 10) coll. L.M.
- 4.1.6 2) NATTE.- 3)"tsihy".- 4) Tsinjony. Ambositra.- 5) origi-
nal.- 6) en brins de "ravin-dahasa".- vannerie croisée
2 x 2 au bord et 1 x 1 au centre; bord cousu spiralé avec
brins raphia.- 7) forme rectangulaire; décor : brins de
teinte naturelle et rouge formant quadrillage (dessins
"fenitra")8) Long.2m., larg.58cm.- 9) Betsimisaraka.-10)L.M.

- 54.1.9 2) PANIER avec COUVERCLE.- 3)"tanty".- 4) Tsinjony, Ambo-
sitra.- 5) original.- 6) en fibres de "ravin-dabasa";
vannerie croiséé 2 x 2 ; départ par le fond ; bord replié
et cousu.- 7) forme cubique ; fond carré avec motifs faits
de points différents; teinte naturelle et violette ;
8) panier haut. 8cm., côté 9cm.- couvercle H. 4,5cm.-
9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 54.1.10 2) BOITE avec couvercle.- 3)"saronan-karona".- 4) Ambo-
sitra.- 5) original.- 6) en brins de "hazon-drano"; van-
nerie croisée 2 x 2 ; bord cousu spiralé par fil de ra-
phia.- 7) forme cubique; fibre liant la boîte à son cou-
vercle, traverse le dessus du couvercle et sert de lien
de suspension ; brins de teinte naturelle et violette,
décor "fenitra".- 8) Haut. 8cm., côté 3,5cm.- 9) Betsi-
misaraka.- 10) L.M.
- 53.3.12 2) Grosses boules de fil de coton 2ex.- 4) Ambovombe.-
5) original.- 6) fil de coton enroulé, couleur écrue.-
9) Antanosy - fil servant au tissage.-
- 53.3.13 2) petite boule de fil de coton;- 4) Ambovombe.- 5) origi-
nal.- 6) fil de coton enroulé, de couleur écrue.- 9) An-
tanosy.- fil servant au tissage.-
- 54.5.5 2) SOUBIQUE.- 3)"rovan'akoho".- 4) Ambodifavo; P.K.29
piste Ivato.- 5) original.- 6) en "vakoana" ; vannerie
grossière croisée 2 pris 2 sautés) départ à plat ; 3 par-
ties : un couvercle carré fixé par couture, la boîte dont
5 côtés sont faits d'une seule pièce, le 6ème étant formé
d'une pièce rajoutée cousue avec raphia.- 7) forme cubique
l'ouverture carrée se trouve sur un côté, le pourtour est
garni d'une étoffe cousue avec raphia; le couvercle se
rabat sur l'ouverture.- 8) ouverture : 16 cm. côté ;
côté de la boîte 27 cm.- 9) Bezanozano.- 10) L.M. - mo-
dèle unique dans le village, les autres étant en corte
d'osier.-
- 5.1.4 a et b.- 2) PANIER à couvercle.- 4) Ambodiaviavy Lohariandava
Brickaville.- 5) original.- 6) écorce de pétiole de "ra-
venala fontsy".- départ rayonnant par le fond ; montants
verticaux; bord spiralé.- 7) panier rond à anse demi-cir-
culaire entourant le fond; décor : bandes circulaire vio-
lètes et vertes.- 8) Haut. 22cm., diam.fond. 31cm., diam.
ouv. 34cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) E.V.

- 55.2.5 2) RABANE.- 4) Kandreho.- 5) original.- 6) fil de raphia extrémités des franges nouées.- 7) rectangulaire ; coloration avec produits chimiques : polychrome.- 8) Long 260cm larg. 95cm.- 9) Sakalava, Merina, Vezo.- usage décoratif.- 10) achat 750-Frs - M. Honoré, Sce Information, agent de transmission L.M.- II) mars 1955 (don).-
- 55.2.6 2) RABANE.- 3)"lay masaka".- 4) Kandreho.- 5) original.- 6) raphia tissé.- fibres teintées avec produits chimiques.- 7) forme rectangulaire, terminée par franges; dessins géométriques, couleurs : rouge, noir, vert, jaune.- 8) Long : 2,90 m.- larg. 40cm.- 9) Sakalava.- 10) don Mr. Honoré, Sce Information , agent de transmission L.M.
- 55.2.7 2) PANIER.- 4) Ambositra.- 5) original.- 6) raphia - technique macramé - éléments : cercles en paille de riz de 8 à 9 cm de diamètre couverts de raphia tissé rayonnant du centre.- 7) assemblage : éléments cousus les uns aux autres par brin de raphia passant sur la face interne ; les intervalles entre les cercles sont garnis de brins de raphia noués formant une sorte de filet ; poignées: couronnes vides cousues sur chacun des 2 grands côtés.- constitution : fond 4 cercles ; petit côté 3 cercles ; grand côté 4 x3 cercles.- 8) Long. 35, larg. 9; haut. 25 + 9 (poignée).- 9) Betsimisarakaka.- 10) achat L.M.
- 55.2.12 2) TABLEAU SUR RABANE.- 3)"sary hoso-doko".- 4) Tananarive 5) original.- 6) rabane rectangulaire, garnie de franges aux extrémités, peinture à l'huile.- 7) sujet : village côtier, montagnes, forêts et quelques personnages, polychrome.- 8) Long. 1,82m., larg. 65cm.- 9) Merina.- 10) achat L.M.
- 5.3.3 2) NATTE.- 3)"fandambanana".- 4) région d'Ambatolampy. vendu à Analakely.- 5) original.- 6) en "haron-drano" vannerie tissée croisée 2x2; départ à plat; bord cousu, brins repliés.- 7) formée de 2 lés rectangulaires cousus; décor bandes mauves diagonales.- 8) Long. 200cm., larg. 132 9) Vakinankaratra.- 10) achat R.R. (230-frs)
- 5.3.4 2) petite CORBEILLE.- 3)"sobiky kely haravola".- 4) Ambatolampy.- 5) original.- 6) en "haravola" : vannerie tissée croisée 2x2 par brins tissée par paquets; fond carré cousu à la bande circulaire formant le corps du panier; bord ; brins repliés et cousus.- 7) forme cylindrique, pas d'anse.- 8) diam. ouv. 28cm., haut. 22cm.- 9) Vakinankaratra.- 10) collection du Zoma - achat R.R.

- 55.3.7 a et b.- 2) PANIER à couvercle.- 3) "saronan-kanona".
 4) environs d'Antsirabe.- 5) original.- 6) en "haravo" ;
 fond rectangulaire cousu au corps du panier en forme de
 bande rectangulaire ; brins tissés croisés 2 x 2 ; bords :
 brin surjeté. 7) forme de parallélépipède ; couleurs :
 naturelle, vert, grenat.- 8) Long. 63cm., larg. 34cm.,
 haut. 25cm.- 9) Betsileo.-
- 55.3.8 a et b.- 2) CORBEILLE avec couvercle.- 4) Tananarive.- 5) ori-
 ginal.- 6) en jonc ; vannerie tissée croisée 2 x 2, doub-
 lée intérieurement ; fond cousu ; bord cousu, brins repliés.
 7) forme parallélépipédique ; couvercle emboîtant - brins
 teints rouges et verts en bandes diagonales.- 8) Long. 41cm.,
 larg. 22cm., haut. 21,5cm.- 9) Merina.-
- 55.3.9 2) NATTE.- 3) "tsihy".- 4) Ambositra (vendue à Tananarive).-
 5) original.- 6) vannerie croisée 2 x 2 en "hazon-drano"
 bord replié cousu spiralé avec raphia.- 7) forme rectangu-
 laire, brins de teinte naturelle, rouge et vert ; inscrip-
 tion : "ampahatsiarovy anay mandrakariva ny fanahiko".-
 8) Long. 2m., larg. 66cm.- 9) Merina, Betsimisaraka, Be-
 tsileo, Sakalava, Bezanozano et même Vezo - affichée au
 mur à côté du lit.- 10) achat R.R.
- 55.3.11 2) SACOCHE.- 3) "kitapo".- 5) original.- 6) vannerie croi-
 sée 2 x 2 en "hazon-drano" ; bord cousu spiralé ; une ban-
 de rectangulaire à laquelle sont cousus 2 petits côtés
 rectangulaires ; une poignée et une bande latérale pour
 fermer le rabat.- 7) forme rectangulaire, rabat : décor,
 points fantaisie et brins teints en grenat et vert ;
 8) Long. 25,5cm., larg. 12cm., haut. 14cm.- 9) Betsileo.-
 10) achat R.R.
- 55.3.13 2) Jouet : modèle réduit berceau.- 3) "fandrian-jaza.-
 4) Analakely, Tananarive.- 5) original.- 6) brins de raphia
 paille de riz, moelle de papyrus, raphia cousu autour d'une
 armature, bords renforcés.- 7) raphia teint rose, grenat,
 vert, jaune, naturel.- dessins géométriques.- 8) Long.
 33cm., larg. 16cm., haut. 13cm.- 9) Merina.- 10) achat à
 100-frs R.R.

55.3.14

2) petite TABLE "modèle réduit".- 3)"latabatra kely".-
 4) Zoma Tananarive.- 5) originale.- 6) brins de raphia -
 paille de riz - moelle de papyrus -"sabotraka" - plateau
 circulaire en forme de disque avec un trou au milieu -
 brins de raphia enveloppe la paille - quelques fibres de
 "sabotraka" cousues spiralées tout autour servent de renfort
 pied : deux cylindres superposés et cousus par raphia.-
 7) petite table formée d'un plateau et d'un pied.- cou-
 leurs : grenat, rose, jaune, vert, naturelle.- 8) haut :
 11cm., diam. plateau 17cm., diam. pied 12cm.- 9) Merina
 10) achat 100-frs R.R.- 11) 17 juin 1955.-

55.3.15

CHAISE "modèle réduit".- 3)"seza".- 4) Zoma Tananarive.-
 5) originale.- 6) en brins de raphia , paille de riz,
 moelle de papyrus "sabotraka".- 4 parties cousues : un
 pied en forme d'anneau, fait d'une armature enveloppée
 de brins de raphia ; coussin : disque percé au milieu ;
 dossier : bourre de"fan-jozoro" enveloppé de brins de ra-
 phia.- 7) petit siège rond avec dossier ; décor : brins
 teintés grenat, rose, jaune, vert, nature) dessins géo-
 metriques.- 8) haut totale 15cm.- diam. coussin 13,5cm.,
 haut. pied 6cm., diam. pied 12cm.- 9) Merina - jouet.-
 10) achat 100-frs (les 2 : 200-frs) recueilli par R.R.
 11) RR.17.6.55.-

55.3.16

2) petit TABOURET.- 3)"seza zozoro".- 4) Zoma Tananarive.-
 5) original.- 6) zozoro - paille de riz, bois ; d'une seu-
 lé pièce ; bourre cousue avec larges brins de "zozoro";
 support : un bois transversal sous le coussin.- 7) tabou-
 ret formé d'un pied cylindrique et d'un coussin percé au
 milieu.- 8) diam. 32cm., haut. 19,5cm.- 10) achat 125Fr
 11) R.R. 17 Juin 1955.-

5.3.17

2) siège "modèle réduit".- 3)"sera "zozoro".- 4) Zoma Ta-
 nanarive.- 5) original.- 6) en "zozoro, bois et paille de
 riz.- armature interne. Trois parties : dossier, coussin,
 pied, un bois transversal sous le coussin.- 7) petit siè-
 ge de forme ronde; dossier avec au milieu une petite poi-
 gnée - siège : pied en forme d'anneau, avec dessus un cou-
 sin : disque percé au milieu.- 8) haut. siège : 12cm.,
 diam. siège 25cm., haut. dossier 13cm., haut. file 25cm.-
 10) achat 125Fr.- 11) 17.6.1955, R.R.

- 55.3.18 1) TAPIS.- 3)"fandiavana".- 4) Tananarive, au Zoma.-
 5) original.- 6) fibres de sisal; brins en nappe cousus
 à la machine; bord : franges; décor à la peinture.-
 7) forme rectangulaire; dessins : feuilles, fleurs, oiseaux,
 polychrome.- 8) Long. 110cm., larg. 40cm.- 9) Merina.-
 10) achat RR 125Fr.-
- 55.3.19 2) TAPIS ROND.- 3)"fandiavana".- 4) Tananarive acheté au
 Zoma.- 6) fibres de sisal attachées au centre, rayonnantes
 et cousues à la machine; bord : franges; décor à la pein-
 ture.- 7) forme circulaire; décor : oiseaux, fleurs, feuil-
 les; polychrome.- 8) diam. 70cm.- 9) Merina.- 10) achat RR
 125Fr.-
- 55.3.21 2) Boîtes avec couvercle 4 ex.- 4) Tananarive.- 5) origi-
 nale.- 6) en fibres de "ahibano"; vannerie croisée 2 x 2,
 sur le fond du couvercle et du panier, motifs avec points
 différents ; départ par le fond ; doublé intérieurement
 par une vannerie 2 x 2 d'une autre matière ; les 2 parties
 sont cousues en surjet par fibre de raphia.- 7) forme cu-
 bique plus ou moins aplatie; décor polychrome.- 8) couver-
 cle haut. 3cm., côté 6 cm., boîte haut. 5cm., côté 6cm.-
 10) achat R.R.
- 55.4.5 1) PANIER.- 3)"tanty fisaka".- 4) marché de Tananarive.-
 5) original.- 6) en "penja" ; vannerie tissée croisée 2x2
 une bande rectangulaire repliée en U avec 2 petites bandes
 rectangulaires cousues formant les côtés ; bord cousu par
 raphia, brins repliés ; anses : tresses de raphia à 3 brins
 7) 2 anses, forme rectangulaire, couleurs : naturelle, vert,
 violet en bandes.- 8) haut. 34cm., long. 39cm., larg. 11,5
 9) Betsimisaraka.- 10) tournée L.M. à Tamatave.-
- 55.4.6 2) NATTE.- 3)"tsihy fandriana".- 4) Vavantenina.- 5) ori-
 ginale.- 6) en "harefo": vannerie tissée croisée 2 x 2 ;
 départ à plat; bord cousu raphia, brins repliés.-
 7) formée de 3 lés rectangulaires cousus les uns aux au-
 tres par brin de raphia , forme rectangulaire.-
 8) Long. 179cm., larg. 122cm.- 9) Betsimisaraka.-
 10) tournée L.M. achat.-

- 55.4.7 2) CORDE.- 3)"tady".- 4) Vavantenina.- 5) originale.-
6) en "hafomena", écorce découpée en lanières; 3 brins tor-
dus.- 8) Long. env. 10m., 9) Betsimisaraka.- 10) achat L.N.
- 55.5.8 2) POT DE SEMIS.- 3)"pô kinono".- 4) Mandiniery, Sahatavy
5) original.- 6) en fibres de "vendra" (en merina : "herana")
vannerie croisée 1 x 1 ; départ à plat par le fond ; bord :
brins repliés extérieurement et tissés.- 7) fond carré;
forme cylindrique.- 8) haut. 10cm., diam. ouv. 7,5cm.-
9) Betsimisaraka.- 10) tournée R.N.
- 55.5.11 2) SOUS-MAIN 2ex.- 3)"lafin-tanana".- 4) Mandiniery,
Sahatavy.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2 x 2 en
"vendrana".- bord replié et tissé, cousu par fil raphia.-
7) petit carré.- 8) 8,5 x 8,5 cm.- 9) Betsimisaraka.-
10) R.N.
- 55.5.12 2) CLASSEUR.- 3)"kilasera".- 4) Sahatara, Sahatavy.-
5) original.- 6) vannerie croisée 2 x 2 avec point fantai-
sie par endroits - en "vendrana"; bords tissés et cousus
par fil de raphia.- 7) bande rectangulaire pliée de fa-
çon à former une poche - ficelle de suspension en raphia
(2 brins tordus).- 8) Long. 17,5cm., haut. 15cm.-
9) Betsimisaraka.- 10) R.N.
- 55.5.14 2) CLASSEUR.- 3)"kilasera".- 4) Sahatara, Sahatavy.- 5) ori-
ginal.- 6) vannerie croisée 2 x 2 avec points fantaisie par
endroits en "vendrana".- 7) bande rectangulaire repliée
et cousue pour former 2 poches - bords renforcés de bandes
de tissu cousues.- 8) Long. 32cm., haut. 22cm.- 9) Betsi-
misaraka.- 10) R.N.
- 55.5.29 a et b.- 2) PANIER.- 3)"garaba".- 4) Tamatave.- 5) original.-
6) en brins d'éclat de bambou et de pétiole de raphia;
vannerie à claire voie de type carreau à 3 éléments : 2
séries de brins en nappes diagonales, 1 en nappe horizon-
tale ; départ à plat par le fond de forme polygonale ;
bord : branchette de renfort entourée de brins.- 7) forme
ovale.- 8) haut. 25cm., ouv. 51 x 43.- 9) Betsimisaraka -
sert à transporter légumes.- 10) tournée R.N.

- 55.5.12 2) COUSSINET.- 3) "hefy".- 4) Andranovo; Dt. Befandriana N.
5) original.- 6) vannerie croisée 2 x 2 en "vontsona".-
7) vannerie de forme cylindrique, enroulée plusieurs fois
sur elle-même.- 8) diam. 10cm., haut. 2,6cm.- 9) Tsimihety -
posé sur la tête quand on porte un seau d'eau, fait
par une femme Tsimihety.- 10) échange.-
- 55.5.32 2) CAGEOT à volailles à claire-voie.- 3) "garaba".- 4) An-
kazomborona.- 5) original.- 6) en fibre de "satra-mira"
vannerie de type carreau à 3 éléments : 2 nappes diago-
nales et une horizontale, départ rayonnant par le fond;
bords roulés - couvercle de même fabrication.- 7) grand
panier en forme cylindrique ; couvercle, 2 anses.- 8)
haut. 28cm, diam. 70cm.- 9) Sakalava.- 10) achat 125Fr,
par L.M. 11) L.M. le 14.2.53.-
- 55.5.6 2) PANIER à col et couvercle.- 3) "damizana harona".- 4)
Maevatanana.- 5) original.- 6) en "satra mira".- vannerie
comprenant : un fond "vodiny" - départ par le centre -
point tissé croisé le corps du panier, cousu au fond par
surjet - diminutions pour former le col "vozony".-
un couvercle "satrony" relié au panier par une cordelette
de raphia.- 7) forme cylindrique, fond plat, couvercle
cylindrique.- 8) haut. totale avec couvercle 27cm., larg.
côté 28cm.- 9) Merina.- 10) tournée Maevatanana.-
- 55.5.15 2) CORBEILLE.- 3) "tono".- 4) Maevatanana.- 5) original.-
6) en "satrambe".- départ rayonnant par le fond.- vanne-
rie croisée 3 x 3; bord cousu par fibre de raphia, brins
repliés.- 7) fond carré, ouverture ronde.- 8) haut. 18cm.,
ouv. diam. 26cm.- 9) Merina - servant pour riz, manioc, pa-
tates etc...
- 55.5.16 2) PANIER.- 3) "tono".- 4) Maevatanana.- 5) original.-
6) en "satrambe".- départ par le fond, montants rayonnants
bord cousu par fibres de raphia, point tissé 3 x 3 ;
7) fond carré ; ouverture ronde.- 8) haut. 18cm., côté
fond 22cm., diam. ouverture 34cm.- 9) Merina - servant
pour riz, manioc, patates, etc... 10) L.M.

37.7.13

1) RABANE.- 3)"lay masaka".- 4) Ambalasastrana, Behazomaty Kandrehô.- 5) original.- 6) raphia tissé; fibres teintes avant le tissage : cendre de bois donne couleur jaune; écorce de "fanamena" donne couleur brune.- 7) bandes de couleurs disposées longitudinalement (coloris : vert, jaune, brun, naturelle); franges aux extrémités latérales : 8) Long. 2m., larg. 61cm.- 9) Sakalava -usage décoratif.- 10) achat 1300Fr.-

37.7.19

2) RABANE.- 3)"lay masaka".- 4) Ambahila, Kandrehô.- 5) original.- 6) raphia tissé ; fibres teintes : "fotaka" (boue) pour le noir; (liane) "fanamena" pour le brun ; (arbuste) "netsa" pour le vert.- 7) forme rectangulaire, terminée par franges; décor géométrique.- 8) Long. 3,54m larg. 69cm.- 9) Sakalava - faite par une femme Sakalava.- usage décoratif.-

37.7.20

2) RABANE.- 3)"lay masaka".- 4) Kandrehô.- 5) original.- 6) raphia ; fibres teintes : écorce de "fanamena" (liane) pour le rouge., "fotaka" (boue) pour le noir; cendre de bois pour le jaune.- 7) forme rectangulaire, terminée par franges, décor géométrique.- 8) Long. 2,90m., larg. 64cm.- 9) Merina - faite par une femme Merina établie à Kandrehô - usage décoratif.-

37.7.21

2) RABANE.- 3)"lay masaka".- 4) Ampanokely, Kandrehô.- 5) original.- 6) raphia tissé ; fibres teintes : écorce de liane "fanamena" pour le jaune; boue "fotaka" pour le noir; arbuste "netsa" pour le vert.- 7) forme rectangulaire, terminée par franges; décor géométrique (rayures longitudinales).- 8) Long. 3,12m., larg. 38cm.- 9) Sakalava - faite par un homme - usage décoratif.-

37.7.22

2) RABANE.- 3)"lay masaka".- 4) Ampanokely, Kandrehô.- 5) originale.- 6) raphia tissé ; fibres teintes : écorce de "fanamena" pour le jaune (liane) "fotaka (boue) pour le noir ; "netsa" (arbuste) pour le vert.- 7) forme rectangulaire, terminée par franges.- décor géométrique.- 8) Long. 2,90m., larg. 64cm.- 9) Sakalava - faite par une femme - usage décoratif.-

- 2) SACHET à TABAC.- 3) "djalbà".- 4) Moroni, Gde Comore.-
 5) original.- 6) en fibres végétales ; vannerie fine croisée
 1 x 1 ; bords repliés tissés.- 7) forme rectangulaire,
 sachet plat ; décor polychrome ; inscription sur le sachet "souvenir"
 sachet et couvercle réunis par brin de laine verte.-
 8) sachet 8,7 x 7 cm., couvercle 5,5 x 7 cm.- 9) Comore.-
 10) achat à la foire de Tananarive.-
- 55.10.0 2) BANNERIE 6ex.- 4) Moroni. Gde Comore.- 5) originales.-
 6) fine paille de coco ; vannerie croisée 2 x 2 ; départ
 du centre, arrêt sur le bord.- 7) forme de disque cir-
 culaire ; couleur : vert, et blanc.- 8) diam. 20,5cm.-
 9) Comores - achat à la foire de Tananarive en 1955.-
- 55.10.9 2) VANNERIE.- 4) Moroni, Gde Comore.- 5) originale.-
 6) en fine paille de coco ; vannerie croisée 2 x 2, départ
 du centre, arrêt sur le bord.- 7) forme circulaire ;
 couleurs vert et blanc., 8) diam. 38cm.- 9) Comores.-
 achat à la foire de Tananarive, en 1955.-
- 55.10.10 a et b.- 3) CORBEILLE avec couvercle.- 3) "irumba" (corbeil-
 le) "ifiniu" (couvercle).- 4) Gde Comore, Moroni.- 5) ori-
 ginal.- 6) technique "macramé" ; paille enroulée autour
 d'une armature pour former un colombin, lequel est d'abord
 enroulé à plat pour former le fond, puis de façon superposée
 pour former le corps du panier - colombin cousu ; bord : motif
 géométrique puis au-dessus 2 rangs de colombin ; anse :
 3 rangs de colombin cousu ; couvercle circulaire : même
 fabrication.- 7) forme cylindrique irrégulière, le fond
 étant plus petit que l'ouverture ; couleurs : naturelle,
 vert, grenat, mauve, bistre - dessins géométriques.-
 8) haut. 44cm., diam. fond 29cm., diam. ouv. 44cm. diam.
 couvercle 46cm.- 9) Comore.- 10) foire de Tananarive 1955
- 55.10.11 2) TAMIS.- 3) "dhifu".- 4) Foire de Tananarive.- 5) original
 vannerie droite tissée 1 x 1, montants : brins doubles
 bord : 2 petites baguettes de renfort, circulaires ; une
 série de baguettes groupées, entourées par un lien.-
 7) forme circulaire concave.- 8) diam. 21cm.- 9) Comores.-

- 55.10.14 2) NATTE.- 3)"dhaulaaasi".- 4) foire de Tananarive.- 5) originale.- 6) vannerie tissée croisée 3 x 3 ; bord pincé dans une petite bande rajoutée et cousue par raphia.- 7) forme rectangulaire; polychrome - rayures parallèles de 3 cm. de large.- 8) long. 192cm., larg. 97cm.- 9) Comores
- 55.10.15 2) NATTE.- 4) Comores.- 5) originale.- 6) vannerie croisée 3 x 3 ; bord : bande de vannerie rabliée et cousue.- 7) bandes de vannerie de 2,5 cm. de large juxtaposées, polychrome., forme rectangulaire.- 8) Long. 2,11 m. larg. 97cm.-
- 55.12.4 2) CAGEOT à canard.- 3)"Antomby".- 4) Andilanjavy, Sambava.- 5) original.- 6) en vika ; vannerie tissée à 3 éléments couvercle cousu.- 8) haut. 27cm.- 9) quand fabriqué sans couvercle, il sert de trouble sous le nom de "heva".- 10) tournée L.M.
- 56.5.8 2) CORDE.- 3)"tadin-tsatra".- 4) Marovoay.- 5) originale.- 6) en feuilles de "satranja".- 3 séries de brins torsadés, extrémités terminées en rond.- 8) Long. env. 6 m.- 9) Sakalava.-
- 56.5.21 2) RABANE.- 3)"lay masaka".- 4) Ambalamadiro St. Antanarivo.- 5) originale.- 6) raphia tissé ; fibres teintées : liane "mano" donne la couleur rouge; liane "bongo" donne la couleur jaune ; arbuste "netsa" donne la couleur verte.- 7) forme rectangulaire, terminée par franges ; décor : rayures de largeurs inégales avec bandes transversales.- 8) Long. 2,90m, larg. 86,5cm.- 9) Sakalava - autrefois utilisée pour la confection des vêtements, aujourd'hui, usage ornemental.- 10) L.M.
- 56.3.24 2) CAGEOT.- 3)"antomby".- 4) Ambaribe.- 5) original.- 6) plancher en pétioles de raphia ("falafa") juxtaposés ; toit : vannerie de type cordé en lamelles de bambou, liée par lianes ; ouverture : lamelles sciées, fermées par plaque de lamelles bambou cordées ; 2 petits côtés triangulaires angles arrondis cousus par liane.- 7) fond rectangulaire surmonté d'une partie en forme de demi-cylindre.- 8) Long. 83cm., haut. 45cm.- 9) Sakalava.- 10) achat.L.M.

- 57.1.11 1 et 2.- 2) PANIERS 2ex.- 4) Soavelona, Farafangana.- 5) originaux.- 6) en "mahapy".- vannerie à claire-voie de type carreau - 3 nappes de brins tissés : 2 en diagonale et 1 horizontale.- départ à plat par le fond; bord : brins repliés et cousus à la machine; cordelette de suspension faite de 2 brins torsadés, attachée au panier et passant à travers le couvercle.- 7) forme cylindrique avec couvercle emboîtant.- 8) diam. 20cm., haut. totale 12cm., haut. couvercle 5cm.- 10) tournée L.M. dans le P.-E. en avril 57
- 57.1.12 2) PANIER.- 3) "tanty bazar".- 4) Farafangana.- 5) original 6) vannerie croisée 2 x 2 en brins de "mahapy" ; départ sur le bord ; fond rectangulaire cousu spiralé avec fibre raphia ; anse en cordelette (2 brins tordus).- 7) forme cylindrique ; décor : brins verts, rouges et de teinte naturelle formant bandes polychromes.- 8) haut. 24,5cm Long. 17cm., larg. 13cm.- 9) Antaifasy.- 10) L.M.
- 57.1.13 2) NATTE.- 3) "Fandambanana".- 4) Soavelona, Farafangana.- 5) original.- 6) en fibres de "mahapy"; vannerie croisée 2 x 2 ; bords : brins repliés et tissés, cousus par brin raphia.- 7) forme rectangulaire ; décor : bandes polychromes formant carreaux.- 8) Long. 65cm., larg. 49cm.- 9) Antaifasy.- 10) L.M.
- 57.1.14 2) NATTE.- 3) "tapa lafika".- 4) Farafangana.- 5) original 6) en fibres de "mahapy"; vannerie croisée 2 x 2 (au milieu points variés) bords: brins repliés et tissés, cousus par fil de raphia.- 7) forme rectangulaire ; décor : bandes polychromes se croisant et formant carreaux.- 8) long. 156cm., larg. 49cm.- 9) Antaifasy.- 10) L.M.
- 57.1.15 Morceau de tissu.- 6) bande de toile à rayures rouges, brunes et bleues.- (manque de fiche.-)
- 57.1.26 2) morceau de tissu.- 6) bande de toile à rayures rouges, blanches et brunes (manque de fiche).-
- 57.2.5 2) PANIER 2ex.- 4) Dt. Vatomaniry, village Siranana-Analatsara.- 5) original.- 6) en "vahim-pika" (liane) - point tissé - départ rayonnant par le fond ; bords : brins repliés autour d'une armature de même matière servant de renfort (anse : même fibre torsadée enroulée sur l'armature du bord.- 7) forme cylindrique.- 8) haut. 43cm diam. ouv. 31cm.- 10) E. V. 5 juin 1960 (don).-

- 1.1.7 2) PANIER à claire-voie.- 3) "garaba".- 4) Dt. de Brickaville, village Ambalivoara.- 5) original.- 6) tiges de raphia vannerie polygonale, départ par le fond; bord : brins reliés; anses formées de brins enroulés.- 7) forme ovale : 2 anses de préhension fixées à 2 points opposés au bord.- 8) haut. 40cm., ouv. Gd. diam. 55cm., pt. 32cm.- 9) Betsiamisaraka - sert à porter les légumes (brèdes), fruits.- 10) coll. E.V.
- 1.5.40 2) CORBEILLE.- 4) Bekoropoka.- 5) original.- 6) vannerie comprenant un fond plat (point tissé, départ au centre,) cousu à 3cm. du bord au corps cylindrique.- 7) forme cylindrique.- 8) haut. 22cm., fond côté 21cm.- 9) Masikoro - sert à ranger la vaisselle.- 10) tournée avril-mai 1951 Dt. de Morombe et villages environnants.-
- 1.6.9 2) PETIT SAC.- 4) Morombe.- 5) original usagé.- 6) en "sata" vannerie à points fantaisie; fond rectangulaire tissé croisé 2 x 2 cousu au corps du sac.- bord cousu brins reliés.- 7) forme rectangulaire; décor avec fibres mauves.- 8) haut. 14cm.- 9) Vezo.- 10) IRSM.-
- 1.9.42 2) COUVERCLE.- 3) "kava".- 4) Belo sur Tsiribihina.- 5) original.- 6) fibres enroulées autour d'une armature pour former un colombin, lequel est enroulé sur lui-même en spirale et fermé. Au bord le colombin forme un motif géométrique en zig-zag.- 7) forme conique aplatie ; couleurs : naturelle, violette, mauve, verte, bistre.- 8) diam. 33cm., haut. 10cm.- 9) Sakalava.-

OBJETS DIVERS NON IDENTIFIÉS (sans numéro).-

Lot d'objets de sorcellerie.- 4) Ambohimanga du sud.- 5) original.-
9) Betsileo, Tanala.- 10) J.M.

lot comprenant :

- 2 fragments de quartz dont l'un est taillé en pointe.-
- Coquillages plats, forme discoïdale percés au centre ; 2 ex.
- 1 coquille Hélix.-
- + 1 collier : perles en verre et en bois, petits morceaux bois cylindriques, 1 coquillage, petits sachets de tissu (amulettes).- Long. 55cm.-
- 1 paire de ciseaux épointés.-
- 1 ciselet.-
- 1 graine.-
- paquets ficelés feuilles et herbes sèches.-
- paquets de bois et brindilles ficelés enveloppés ou non de chiffons.-
- 4 morceaux de bois épointés.-
- 4 extrémités de cornes de boeufs : 1 vide et retaillée en pointe; 2 pleines de petits fragments cylindriques de bois; 1 fermée par bouchon bois contenant débris végétaux noirs.-
- 1 fragment de bois Long. 50cm.-
- 1 liane enroulée.-
- petit sachet toile contenant terre ou graines.-
- 1 pièce de cuivre très usée.-

Porcelaine :-

- n°31 coupelles rondes et creuses en terre cuite rouge, intérieur noir; diam. 18cm.- 4ex. dont 3 cassées; venant de Fianarantsoa.-
- n°32 gargoulette faite au tour, forme dansue, col droit, petit bouchon, dessins géométriques gravés.- haut. 28cm., Tananarive.-
- n°33 jarre renflée col évasé vers l'extérieur, polissage avec galets, couleur blanchâtre ; haut. 36cm.-

cordes non identifiées.-

- n°42 grosse corde à boeufs en sisal : 4 brins tordus.-
 n°43 idem
 n°44 corde en fibres végétales ; 3 brins tordus.-
 n°45 corde plus mince en fibres végétales; 6 brins tordus autour
 d'une armature composée de 6 brins minces tordus; 2 ex.
 n°46 3 paquets de liens en écorce.-
 n°47 rouleau de cordelette en fibre végétale ; 2 brins tordus.-
 n°48 fine cordelette enroulée sur morceau de bois ; 2 brins tordus.
 n°49 rond de grosse corde tressée; diam. 28c m.-

Objets en vannerie :

- n°10 rond pour porter les cruches ; armature de fibres végétales en-
 tourée d'une autre fibre très légère, blanche; diam. 16,5cm.-
 n°11 porte cuillères en vannerie croisée 2 x 2 avec points fantai-
 sie ; 2 poches communicantes (1 grande et 1 petite) surmon-
 tées d'un chapeau triangulaire; haut. 29cm., Long. 24cm., couleurs
 : naturelle et violette.-
 n°12 longue bande de vannerie croisée 2 x 2 couleurs violette et
 naturelle; bande rectangulaire à laquelle est cousue une au-
 tre bande rectangulaire avec motifs en triangle dépassant ;
 Long. 12,8 cm.-
 n°13 Poche vannerie croisée 2 x 2; départ à plat par le fond, bord
 cousu spiralé brin de raphia; forme cylindrique; Long. 18cm.
 côté base 7,7cm., sans doute poche à café.-
 n°14 filtre à café : vannerie cylindrique croisée 2 x 2, doublée
 inférieurement d'étoffe blanche, ficelle de suspension raphia
 tordu 2 brins ; haut. 11,7cm.-
 n°15 récipient de vannerie croisée 2 x 2; étranglement au col, for-
 me cylindrique, tresse 3 brins de suspension; haut. 17,5cm
 pays Betsimisaraka.-
 n°16 (2 jupes en raphia ; point noué ; Long.52cm., haut.26 et 44cm.-
 et)
 17 (" " idem.
 n°18 ébauche de natte en vannerie croisée 2 x 2
 n°19 poche en cocotier (feuille tressée 1 x 1); forme cylindrique
 haut. 41cm.-
 n°20 vêtement de vannerie croisée 2 x 2; 4 bandes rectangulaires
 cousues, sauf en 2 endroits pour laisser passer les bras;
 haut. 86,1 (lié) 90cm.-

- n°21 2 nattes en roseau, vannerie croisée 2 x 2.-
- n°50 peinture naïve sur rabane représentant un paysage côtier; faite par un Merina; rabane terminée par franges latérales, peinture polychrome; long. 2m., larg. 65cm.-
- n°51 longue rabane fine terminée par franges latérales; larg. 50,5cm teinte naturelle.-
- n°52 chapeau conique en vannerie croisée 3 x 3 et autres points; petit rebord extérieur décor avec laine rouge et sur le sommet pom-pom de brins de laines jaunes, verts, rouges et noirs; diam. 16,5cm., haut. 12cm.- Tanosy ou Tandroy.-
- n°53 clayonnage fait d'éclats de bambou maintenus par brins de raphia spiralés; forme conique. extrémité attachée par cordelette raphia (2 brins tordus); haut. 108 cm.-
- n°54 clayonnage d'éclats de bambou maintenus par raphia spiralé et par 2 cerceaux de liane; forme de tronc de cône, extrémités non fermées; haut. 38,5cm.- a peut être servi de balai.-
- n°55 pièce de vannerie croisée 2 x 2 teinte naturelle et raies rouges, doublés intérieurement d'une vannerie semblable teinte naturelle et brune; forme parallélépipédique, des 4 coins partent des tiges doubles de vannerie, se rejoignant et surmontées au sommet d'un petit chapeau de vannerie cubique; haut. totale 34cm, côté 23cm., usage ?

Instrumente de musique :

- n°34 grand tambour; 2 peaux montées sur caisse en bois, lacées par cordes; haut. 33cm., diam. 69cm.-
- n°35 petit tambour, caisse cylindrique en bois, 2 peaux poil roux lacées par lacets peau; haut. 20cm., diam. 13,2cm.-
- n°36 conque : corne de zébu noire emmanchée sur bambou creux; L. 43cm.-
- n°37 boutrelle frappée, composée de 2 bâtons cylindriques fendus sur leur longueur, long. 32cm; fabriqué à Tananarive par un Betsimisaraka.-
- n°38 bambou rempli de graines produisant un bruit lorsqu'on l'agite Long. 63,5cm.-
- n°39 identique; Long. 74cm.-
- n°40 cithare sur bambou ou "valiha" : bambou sur lequel sont fixées cordes métalliques soulevées par petits éclats de bois; L. 118cm
- n°41 cithare sur caisse (usagée): caisse parallélépipédique en bois cloué, cordes métalliques; haut. 56cm., long. 16cm., larg. 10cm.

Cuillères :

- n°27 cuillère à pot en bois ; cuilleron terminé en pointe, manche à section transversale triangulaire, terminé par une partie abaissée et élargie; Long. 39cm.-
- n°28 cuilleron triangulaire presque plat, manche très travaillé terminé par motif en forme d'oiseau; Long. 27,5cm.-
- n°29 cuillère usagée en bois ; cuilleron rond et creux, manche portant motifs pyrogravés terminé par un croissant aux pointes pyrogravées; long. 27,5 cm.-
- n°30 grande cuillère à pot en bois ; cuilleron rond et creux, manche à section transversale demi-cylindrique; long. 66 cm.-

Corbeilles-

- n°1 vannerie croisée 2 x 2; fond rattaché cousu au corps cylindrique; haut. 22cm., côté 21cm.-
- n°2 vannerie croisée 3 x 3, inversée sur le bord, départ à plat par le fond; haut. 22cm., côté 22cm.-
- n°3 2 Petites corbeilles en jonc, vannerie à claire voie de type "carreau" ; long. 26cm., haut. 19cm., long.32cm., haut.23cm.-
- n°4 poche vannerie croisée 2 x 2; forme cylindrique; haut. 28cm., 2 exemplaires.-
- n°5 poche rectangulaire plate, l'extrémité cousue spiralée ; Long.69 larg.43cm., sans doute sac à charbon - Merina.-
- n°6 sac à capuchon d'origine Vezo ; vannerie croisée 2 x 2 ; 1 bande rectangulaire repliée forme capuchon, 2 petits côtés cousus ; Long. 30cm., larg. 19cm., haut. 31cm.-
- n°7 corbeille en jonc, vannerie croisée 3 x 3, bord replié cousu rapiha; fond carré, forme cylindrique; haut. 20cm., côté 17,5cm.-
- n°8 corbeille vannerie croisée 2 x 2 ; fond carré, forme cylindrique; haut. 17,5 cm., côté 20,5 cm.-
- n°9 grande corbeille avec couvercle en jonc, vannerie croisée 2 x 2 bord cousu spiralé; couvercle et corbeille de même facture; fond rectangulaire cousu au corps ; Long. 51cm., haut. 28cm.-

Objets divers :

- n°61 unealebasse renflée, lien d'écorce au goulot, haut. 27cm.-
- n°62 Une canne en bois sombre, pointe et poignée en corne; Long.107cm
- n°63 2 gravures représentant une jeune fille Mahafaly et des danseurs Bara; 36 x 47,5cm.- sans doute faites par un Merina.-

Cultures de bois non identifiées.-

- n°56 Presse-livre sans doute Merina ; en bois brun, représente une fontaine et 2 femmes ; les 2 parties sont identiques ; Long. 29cm., haut. 19cm.-
- n°57 statuette Mahafaly sans doute : bois blanc coloré par endroits ; l'une représente un ciseau, bec et pattes rouges ; haut. 31cm ; l'autre homme à grosse tête genoux demi-fléchis, moustache, yeux et sourcils au crayon bleu ; haut. 32cm.-
- n°58 petite cage faite de 2 planchettes de bois léger forme rectangulaire reliées par des barreaux de fines baguettes ; forme parallélogramme ; long. 19cm., larg. 14cm., haut. 18cm.- usage ?
- n°64 planche sculptée et peinte ; forme rectangulaire avec sur les côtés des cercles en saillie ; couleurs bleue, blanche et rouge ; haut. 89cm. - ornement (?) Comorien.-

Statuettes en terre graphitée :

- n°65 crocodile ; petites entailles sur le dos figurant les écailles ; long. 19cm., recouvert de poudre de graphite, couleur noire brillant.-
- n°66 bougeoir cylindrique avec 3 ressauts discoïdaux dont un forme de pied ; haut. 15 cm. 3 ex.-
- n°67 petit boeuf à bosse, 1 corne cassée ; long. 11,5cm.-
- n°68 bougeoir : oiseau ailes écartées, cupule sur le dos, h. 9,5cm
- n°69 récipient formé de 2 cylindres superposés, le second plus petit, petite ouverture sur le sommet qui semble brisé ; haut. 17cm.-

Objets en cuir :

- n°59 pochette à rabat fermée par lacet, en cuir tanné ; long. 17cm larg. 15cm., peut-être utilisée pour mettre le nécessaire à feu.-
- n°60 pochette à rabat en peau de boeuf noirs noirs ; forme rectangulaire, côtés cousus ; 19 x 14 cm.-

Instruments de pêche et de chasse :

- n°22 filet cordelette tordue 2 brins ; garni de collets (pour petits oiseaux).-
- n°23 nasse à anguilles en éclats de bambous maintenus par liane

cordée ; forme cylindrique, à une extrémité, fond plat tenu par liane, l'autre entrée conique; Long. 81cm.-

n°24 poche en bambou pour la pêche ; poches à claire voie en vannerie croisée 1 x 1 ; ouverture circulaire, reliées par fibre de bambou ; diam. 22., haut. 14cm.-

n°25 poche en bambou sans doute utilisée pour la pêche ; vannerie à claire voie croisée 1 x 1; forme conique, fond cousu, ouverture circulaire ; haut. 35cm., diam. ouv. 27cm.-

n°26 3 pointes de harpon en fer ; pointe à 2 extrémités terminées par barbelure interne, douille conique ouverte pour l'emmanchement ; long. env. 20cm.-