

- VETEMENTS (vannerie, bois, cuir) ; CEINTURES -

- 47.3.1 2) CEINTURE avec accessoires.- 4) Bekily (Androy).- 5) original  
6) cuir.- 7) bande garnie de boutons de cuivre de l'armée française cousus par mince lanière; boucle métallique d'importation  
objets accrochés : porte amadou en calabasse avec bouchon cuir; boîte cylindrique en bois recouverte de cuir, bouchon bois; 1 extrémité cloutée ; boîte cubique cuir, couvercle emboîtant coutures latérales rentrées, fermeture par lanière cuir et bouton métallique.- 8) Long. 114cm.- 9) Antandroy.-
- 47.3.2 CEINTURE.- 3) "fehikibo.- 4) Bekily.- 5) neuve.- 6) cuir, boutons de cuivre, bois.- 7) bande de cuir terminée par ardillon métallique, ornée de boutons de l'armée française, divers objets accrochés : boîte cylindrique en bois recouverte de cuir, ornée à la base de boutons, anneau en corne près de l'orifice, bouchon bois orné bouton armée franc. - étui verticale sans fond ni couvercle en cuir orné carreaux et lignes - boîte cubique en cuir cousu et orné , fermée par bouchon.- 8) Long. totale 112cm.- 9) région de l'Androy, ceinture d'homme.-
- 47.3.3 2) CEINTURE.- 4) Bekily (Androy) 5) originale usagée.- 6,7) bande de cuir garnie de boutons provenant d'uniformes de l'armée française fixés au moyen <sup>d'une lanière de cuir ;</sup> boucle métallique d'importation - un bouton plus petit que les autres porte inscription "sapeur pompier de Paris avec armoirie et devise de Paris.- 8) Long. 104cm.- 9) Antandroy, ceinture de chef.- 10) recueillie par l'Administration, agent de transmission : Millot.- 10) don.-
- 47.4.1 2) CEINTURE BRIQUET.- 4) Ankilimarilaka. N. de Tuléar, vallée du Manombe.- 5) original.- 6,7) ceinture en 3 pièces cuir : une lanière de 2,5cm de large, une pièce centrale formant poche, une lanière de 3cm. de large dont l'intérieur est découpé longitudinalement sur 12cm.- boucle métallique d'importation, sont attachés à la ceinture : un godet de bois forme de coquille, ouverture bouchée par disque en calabasse, un sac cellophane contenant végétale, silex, 2 morceaux de fer.- 8) long. 88cm., 9) masakoro.- 10) recueilli par le Colonel P.H. Milon, 11) don.-

- 48.1.30 2) CEINTURE.- 4) Mont Fody, Dt. Moramanga.- 5) originale usagée.- 6) cuir de boeuf non épilé; extrémité avec boucle métallique de fabrication locale; partie intermédiaire forme sac; autre extrémité dédoublée à mi-longueur pour maintenir une lamelle d'os qui sert de fermoir au sac.- 7) sac contient un matériel à feu (mangé par rats) : 1 extrémité de corne de boeuf avec bourre consumée; 4 morceaux chaille; charpie, vieux chiffons, 2 boutons porcelaine.- 8) Long. 100cm., poids 250grs.- 9) Bezanozano; ceinture d'homme.- 10) J.M.
- 48.6.4 2) CEINTURE DE DANSEUR.- 4) Mont Fody.- 5) original.- 6) cordelette en raphia (2 brins tordus) teinte à moitié en violet terminée par un gland en fibre d'agave, teint en violet (il devait y avoir second gland à l'autre extrémité).- 8) Long. 174cm., Long. Gland 12cm.- 9) Bezanozano.- 10) J.M.
- 48.6.5 2) CEINTURE DE DANSEUR.- 4) Mt. Fody.- 5) originale.- 6,7) cordelette de raphia (2 brins tordus) terminée par 2 glands en fibre d'agave, dont l'un est teint en violet.- 8) Long. 146cm Long gland 12cm.- 9) Bezanozano.- 10) J.M.
- 48.6.6 2) CEINTURE DE danseur.- 4) Mont Fody.- 5) originale.- 6) cordelette de coton terminée par 2 glands de laine rouge.- 8) Long. 2,74 m., Long. Gland 12cm.- 9) Bezanozano.- 10) J.M.
- 48.6.7 2) GLAND de ceinture de danseur.- 4) Mont Fody. ( 5) originale 6) paquet de fibres de sisal repliées et nouées, teinture en jaune.- 8) Long 12cm., 9) Bezanozan .- 10) J.M.
- 50.7.7 2) Pièces d'étoffe (PAGNE).- 3) "salaka".- 6) pièce rectangulaire étroite et allongée d'étoffe rouge.-
- 51.1.41 a,b,c,d,e,f.- 2) rubans pour fabrication de chapeau.- 3) "pepeky" 4) Sambava.- 5) originaux.- 6) en fibres de "manara", vannerie croisée 2x2 et 4x2, teinture avec poudre achetée dans le commerce.- 7) a,b :feuilles préparées, bleues et rouges et vannerie 4x2 c,d : -"- préparées, blanches et violettes -"- 2x2 e,f : -"- préparées, blanches -"- 2x2.- 8) larg.2,2cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.

- 51.1.186 2) CHAPEAU-CANOTIER.- 4) Andebotsaka.- 5) original.- 6) en moelle de pétiole de raphia pour l'armature, garnie de paille pressée et cousue; 7) fond cylindrique ovale; forme ovale; large bord plat; fond entouré d'un ruban de tissu de coton noir.- 8) Haut. 8cm.- Long. 32 cm.- larg. 28,5 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.256 2) paire de SOCQUES.- 4) Andranotakatra, Bealanana.- 5) original.- 6) bois et cuir.- 7) semelle en bois, surface supérieure plate, talon épais.- courroies de cuir pour le gros orteil et le coup de pied.- 8) Long. 27cm., larg. 10cm., 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.257 2) paire de SOCQUES.- 4) Andranotakatra, Bealanana.- 5) original.- 6) bois et cuir.- 7) semelle en bois, surface supérieure légèrement concave, talon; bandes de cuir, une sur les orteils, une sur le dessus du pied, clouées poil intérieur.- 8) Long. 27cm., larg. 10cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.275, 274 et 276.- 2) paire de SANDALES (3 p.).- 4) Betainkankana.- 5) originaux usagés.- 6) cuir, face externe portant traces de poils noirs; une seule pièce: semelle portant de chaque côté du talon 2 saillies desquelles part une lanière entourant le pied et venant se fixer dans un trou pratiqué à l'extrémité (passe entre 2 orteils).- 8) Long. 27cm.- larg.max. 11.- 9) Antandroy.- 10) L.M.
- 51.2.7 2) SANDALE.- 4) Soalara.- 5) original.- 6) semelle en écorce percée de 3 trous pour passer lanières de fixation en brins d'écorce (2 brins tordus).- 8) Long. 26,5cm., larg. 7,5cm.- 10) L.M.
- 51.2.54 2) ruban pour fabrication de chapeau 2 ex.- 3) "pepeky".- 4) Antalaha.- 5) original.- 6) en fibres de "manara"; vannerie croisée 2 x 2, teinture avec poudre achetée dans le commerce.- 7) fibres de teinte naturelle et rose; autre exemplaire: teintures naturelle et violette.- 8) l. 2cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 51.2.55 2) ruban pour fabrication de chapeau.- 3) "pepeky".- 4) Antalaha.- 5) original.- 6) en fibre de "hafo potsy", vannerie croisée 1 x 1.- 7) fibres de teinte naturelle et violette.- 8) larg. 1,5cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.

- 51.1.48 2) CAPUCHON.- 3)"soro kahitra".- 4) Ambatohira, Mangaindrano.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2x2 en "vendrana" - bord replié et cousu par fil raphia.- 7) vannerie triangulaire en forme de pyramide.- 8) Haut.10cm., côté 29cm.- 9) Tsimihety pour protéger la tête de l'enfant lorsqu'il est dans le dos de sa mère.- 10) L.M.
- 51.1.49 2) CAPUCHON.- 3)"soro kahitra".- 4) Ambatohira.- 5) original.- 6) en vendrana", vannerie croisée 2x2; départ à plat par le fond; bord : brins repliés et tissés, couture avec fil de raphia.- 7) vannerie triangulaire en forme de pyramide.- 8) Haut. env. 10cm., côté 29cm.- 9) Tsimihety - pour protéger l'enfant lorsqu'il est dans le dos de sa mère.- 10) L.M.
- 51.1.74 2) CHAPEAU d'homme.- 3)"satroka".- 4) Bealanana.- 5) original 6) en brins de "ravola"; vannerie croisée 2x2; départ à plat par le fond puis augmentations; bord cousu spiralé.- 7) forme fond cylindrique, large bord légèrement relevé; forme circulaire.- 8) haut.10cm., diam. 31,5cm.- 9) Tsimihety.- 10) achat 75-Frs L.M.
- 51.1.76 2) CEINTURE.- 4) Ambararatibe.- 5) original.- 6) cuir de boeuf, boucle en fer à ardillon.- 7) cousue en double avec lacet de cuir; 3 poches avec rabat et lacet de fermeture.- 1 pour pierre à briquet, 1 pour couteau, 1 pour argent.- 1 petit intervalle pour la tabatière.- 8) Long.92cm., larg.9cm.- 9) achetée à un Taimoro de Vaggaindrano émigré; utilisée quand on va rassembler boeufs ou chercher miel en forêt.- 10) achat 500-Frs L.M.
- 51.1.114 2) CEINTURE.- 4) Ambatohira.- 5) original.- 6) cuir - 2 parties lanières (2) de cuir réunies par une boucle de métal oval; fermeture : boucle métallique à ardillon.- 8) Long.108cm.- larg.2,3cm.- 9) Sihanaka - ceinture de jeune garçon.- 10)L.M.
- 51.1.123 2) CHAPEAU d'homme.- 3)"satroka".- 4) Ambatohira.- 5) original 6) en brins de "vendrana"; vannerie croisée 2x2; départ à plat par le fond; bord cousu spiralé.- 7) fond carré; forme circulaire; bord large légèrement tombant.- 8) haut.10cm., diam.29 9) Tsimihety.- 10)L.M.

- 51.4.16 2) paire de SANDALES.- 4) envoi du Greffe de Fianarantsoa.-  
5) original usagé.- 6) cuir.- 7) semelle percée de 3 trous  
pour passer lanières : 1 passant entre les orteils et rejoin-  
gnant 2 autres lanières entourant le pied.- 8) Long. 25 cm.  
larg. max. 10,5cm.- 9) Betsileo.-
- 51.4.17 2) paire de SANDALES.- 4) envoi du greffe de Fianarantsoa.-  
5) originales usagées.- 6) cuir.- 7) semelle percée de 3 trous  
pour passer lanières de fixation (1 passant entre les orteils  
d'autres entourant le pied).- 8) Long. 24cm., larg. max. 10,5  
9) Betsileo.-
- 51.7.1 2) CEINTURE portant divers objets.- 4) Tsivory.- 5) origina-  
le.- 6) en cuir vert avec boucle métallique à ardiffon.-  
garnie de : 1 cylindre de cuivre gravé contenant herbe sèche;  
1 plaque trapézoïdale en bois recouverte presque  
entièrement d'une plaque en fer et d'une en cuivre gravée;  
1 boîte en cuivre.- 8) Long. totale 98 cm.-  
9) Antandroy.- 10) M. Guimet.-
- 52.3.4. 2) paire de SANDALES.- 4) Analavava.- 5) originales usagées.-  
6) cuir.- 7) semelle : 5 épaisseurs cousues, la dernière en  
contact avec le pied décorée de lignes, trous pour lanières de  
cuir (passant sur le coup de pied et entre 2 orteils).-  
8) Long. 24 cm., larg. max. 9,5 cm.- 9) Comores, 10) L.M.
- 52.4.1. 2) CHAPEAU.- 4) Ambovombe.- 5) original.- 6) vannerie croisée  
3 x 3 - départ par le fond; bord : nappe repliée et cousue  
par brin raphia violet.- 7) forme demi-sphérique, teinte na-  
turelle; décor par bandes brunes se croisant rebord extérieur.-  
8) haut. 14,5cm., diam. ouv. 19cm.- 9) Antandroy.- 10) R. Paulian
- 52.4.2 2) CHAPEAU.- 4) Ambovombe.- 5) original.- 6) vannerie croisée  
3 x 3 - départ par le fond.- bord : nappe repliée et cousue  
par brin raphia.- 7) forme demi-sphérique, rebord extérieur  
teinte naturelle, décor : brin de laine noire cousue formant  
étoile à 4 branches.- 8) haut. 13cm., diam. ouv. 17,5 cm.-  
9) Antandroy.- 10) R. Paulian;-
- 52.4.3 2) CHAPEAU.- 4) Ambovombe.- 5) original.- 6) vannerie croisée  
3 x 3 - départ par le fond ; bord ; nappe repliée et cousue  
par brin raphia violet.- 7) forme demi-sphérique, rebord ex-  
térieur; teinte naturelle.- 8) haut. 12cm., diam. ouv. 15,5cm  
9) Antandroy.- 10) R. Paulian.-

- 52.5.13 2) feuilles de palmier.- 4) Mananjary.- 5) originale.-  
6) feuilles coupées longitudinalement.- 8) larg. env. 1 cm.-  
9) Antambahoaka - utilisée pour la fabrication des chapeaux.-  
10) V. E.
- 52.7.13 2) paire de SOCQUES.- 4) Mahalina.- 5) originale.- 6) bois et  
ficelle (2 brins tordus).- 7) semelle bois, surface supérieure  
plate; talon; cordelette passant par 3 trous (fait le tour  
du pied et passe entre 2 orteils).- 8) Long. 24 cm.- larg.  
9,5 cm.- 9) Antakarana - utilisées par les femmes pour mar-  
cher dans la boue.- 10) L.M.
- 53.2.5 2) bande de toile : vêtement d'homme.- 3) "salaka".- 4) Bekitro  
5) original.- 6) bande de coton tissée à la main; terminée  
par des franges.- 7) couleur écrue, bandes noires brunes et  
vertes.- 8) long. 17cm., larg. env. 6m.- 9) Antandroy;- 10) L.M.
- 53.4.8. 2) Paire de SANDALES.- 4) "hana".- 4) Ranorsara N. Iakora.-  
5) originales usagées.- 6) cuir.- 7) semelle légèrement re-  
courbée au bout pour protéger les orteils; lanières de fi-  
xation passant autour du pied et entre 2 orteils.- 8) Long  
25 cm., larg. max. 9,5 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.5.5. 2) CHAPEAU.- 3) "satrobory".- 4) Ambohimahasoia.- 5) original  
6) vannerie croisée 2 x 2 en "ravin-dahasa"; départ à plat  
par le fond; bord : brins repliés et tissés, couture avec brin  
de raphia; aux 4 coins : bandes longitudinales formées de 4  
sautées, et une bande identique circulaire dans le bas.-  
7) forme de calotte ronde avec 4 coins.- revers extérieur.-  
décor : bandes composées de brins violets et verts.-  
8) Haut. 10,5 cm., côté fond 11 cm.- 9) Betsileo.- 10) L.M.
- 53.5.7 2) VESTES (5ex.) 3) "akanjo harefo".- 5) originales.-  
6) en jonc "harefo" vannerie croisée 2 x 2; bord cousu par  
fibre de raphia.- 7) 2 rectangles pliés aux épaules et cousues  
dans le dos et sous les bras sans manche.- 8) haut. 72;8cm.  
long. 51.5cm.- 9) veste pour homme, Tanala.- 10) L.M.
- 53.5.18 2) CHAPEAU de femme.- 3) "satroka".- 4) Ampasamadinika, Ambohi-  
manga sud.- 5) original.- 6) en brins de "lakatra".- vanne-  
rie croisée 2 x 2; cordelette de serrage (2 brins tordus)  
2 parties : bande circulaire repliée et cousue à fond carré  
également repliée. 7) forme cubique, large revers extérieur; brins  
de teinte naturelle verte, violette et rose formant dessins  
polychromes.- 8) haut. 9cm., côté 12cm.- 9) Tanala.- 10) L.M.

- 53.5.19 2) CHAPEAU.- 3)"satrok'andrengy".- 4)Ranomafana, Ifanadiana.- 5) original.- 6) vannerie en "forompisaka" - croisée 2 x 2; fond carré cousu à une bande circulaire, pincée aux coins pour former 4 petites pointes ; bord : brins repliés et tissés, couture par fil raphia rouge.- 7) large revers extérieur teinte naturelle, décor par fils de raphia violet et rouge cousus : 2 lignes brisées circulaires, les 4 pointes du fond portent des triangles pleins.- 8) haut. 8,5cm., côté fond ; 12cm.- 9) Tanala.- 10)L.M.
- 53.5.20 2) CHAPEAU.- 3)"ela bombara".- 4) Ampasamadinika, Ambohimanga du sud.- 5) original.- 6) vannerie : armure toile 1 x 1 et revers : armure croisée 2 x 2; départ par le fond - bord : brins repliés et tissés, couture par brin de raphia vert.- 7) forme de calotte ronde avec 4 pointes; petit revers extérieur ; décor : bandes de fibres rouges et violettes, séparées par brins de teinte naturelle, formant des carreaux.- 8) haut.8,5cm., côté 11cm.- 9) Tanala.- 10) L.M.
- 53.5.21 2) CHAPEAU.- 3)"satroka".- 4) Ampasamadinika.- 5) original.- 6) en brins de "lakatra"; vannerie croisée 3 x 3 ; 2 x 2 ; 2 x 1 .- bord cousu spiralé.- 7) forme cubique, petit revers; brins de teinte naturelle rose et verte, dessins formant triangles.- 8) haut. 8cm., côté 11cm.- 9) Tanala.- 10) L.M.
- 53.5.22 2) CHAPEAU.- 3)"satroka".- 4) Ampasamadinika.- 5) original.- 6) en brins de "lakatra".- vannerie croisée 2 x 2 "rary lahy" bord cousu feston.- 7) forme cubique, petit revers; brins de teinte naturelle rose et vert formant diagonales.- 8) haut. 9cm., côté 11cm.- 9) Tanala.- 10) L.M.
- 53.5.24 2) CHAPEAU.- 3)"satroka".- 4) Ampasamadinika.- 5) original.- 6) brins de "lakatra"; vannerie croisée 2x2; bord cousu et feston.- 7) forme cubique, petit revers; brins de teinte naturelle rose et violette formant décor polychrome.- 8) haut. 9cm., côté 12,5cm;- 9) Tanala.- 10) L.M.
- 53.5.27 2) CHAPEAU (3ex.).- 3) "ela bombara".- 4) Ampasamadinika, Ambohimanga du sud.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2x2 en "lakatra"., départ à plat par le fond - bord : brins repliés et tissés, couture par brin raphia.- 7) forme de calotte ronde avec 4 pointes, revers extérieur; décor : fibres de

- couleur naturelle et violette formant carreaux.- 8) haut. 9,5  
côté fond : 11cm.- 9) Tanala.- 10) L.M.
- 53.5.28 2) CHAPEAU d'homme.- 3) "ambatovaky".- 4) Ifanadiana.- 5) ori-  
ginal.- 6) vannerie en "lakatra", croisée 1x1 avec par en-  
droits jetés de 1 à 5; bord intérieur : point croisé 2 x 2;  
brins repliés et tissés, cousus par brin raphia.- 7) chapeau  
à 4 pointes et fente longitudinale; décor polychrome obtenu  
par brins de couleurs différentes (vert, rose, naturelle) for-  
mant des motifs en carrés; revers intérieur étroit.- 8) haut.  
11 cm., Long. 22cm.- 9) Tanala.- 10) L.M.
- 53.5.29 2) CHAPEAU d'homme (4ex.).- 3) "satro-dahy".- 4) Ampasamadini-  
ka, Ambohimanga du Sud.- 5) original.- 6) vannerie en "laka-  
tra", armure toile 3x3, bord intérieur : point croisé 2 x 2 ;  
brins repliés et tissés, cousus par brin raphia.- 7) chapeau  
à 4 pointes rapprochées par un point de couture; revers in-  
térieur étroit; décor polychrome obtenu par brins de diffé-  
rentes couleurs (naturelle, violette, rose et verte) formant  
des petits carrés.- 8) haut. 12,5cm., Long. 23,5cm.- 9) Tana-  
la.- 10) L.M.
- 53.5.36 2) CHAPEAU d'homme.- 3) "satro-dahy".- 4) Ampasamadinika.- 5)  
original.- 6) en brins de "lakatra"; vannerie croisée 2 x 2 ;  
bord cousu spiralé.- 7) 4 pointes, fente latérale; brins de  
teinte naturelle et violette formant motifs géométriques dits  
"refi boan-tokana".- revers intérieur.- 8) Long. 24cm., haut  
14cm.- 9) Tanala.- 10) L.M.
- 53.5.44 2) CHAPEAUX (2ex.)- 4) Ambohimahasoa.- 5) original.- 6) en  
brins de "harefo" (jonc); vannerie croisée 2 x 2 ; départ à  
plat par le fond ; bord cousu spiralé.- 7) fond cylindrique;  
rebord tombant; décor : bandes irrégulières de brins mauves  
8) Haut.17cm., diam.27cm.- 9) Betsileo-porté par les hommes.-  
10) L.M.
- 53.5.46 2) CHEAPEAU de femme.- 4) Ambohimahasoa.- 5) original.- 6) en  
fibres de "lakatra"; vannerie croisée 1x1; départ à plat par  
le fond puis augmentations; bord: brins repliés et tissés,  
laissés libres.- 7) fond cylindrique; large bord légèrement re-  
levé; forme circulaire.- 8) haut.10,5cm., diam. 40cm.- 9) Betsi-  
leo.- 10) L.M.



- 53.5.45 2) CHAPEAU d'homme.- 4) Ambohimahasoa.- 5) original.- 6) en fibres de "lakatra"; vannerie droite 1 x 1; départ par le fond puis augmentations: bord : brins repliés et sousus.- 7) forme cylindrique; large bord légèrement relevé; forme circulaire; vannerie grossière (fibres de 1,5cm. env. de larg.) 8) haut. 11,5cm., diam. 37cm.- 9) Betsileo.- 10) L.M.
- 53.6.2 a 2) CEINTURE.- 4) Antevondro.- 5) original.- 6) cuir : 3 parties  
- une lanière se terminant par boucle métallique à ardillon ;  
- une pochette allongée cousue à la lanière ;  
- l'autre extrémité formée d'une lanière dédoublée au bout pour maintenir une lamelle en os qui sert de fermoir à la pochette.- 8) Long. 96cm.- 9) Bara - la pochette est utilisée pour mettre le briquet.- 10) Greffe d'Ihosy.-
- 53.6.4 2) SAC DE CEINTURE.- 5) original.- 6) cuir, différentes parties cousues; fermeture ceinture : boucle métallique à ardillon.- 7) poche horizontale (une bande de cuir repliée et cousue), petit rabat de chaque extrémité part une lanière en cuir; l'une est cousue, l'autre est dédoublée et sert de fermoir à la poche à une extrémité de la poche sont attachés un porte amadou en bois avec bouchon amovible et une pince à épiler en fer.- 8) Long. totale 101cm., larg. poche 16cm., Long. 37cm.- 9) Bara- la poche est utilisée pour mettre le briquet.- 10) greffe d'Ihosy.-
- 53.9.9 2) CHAPEAU.- 3) "somberere" (du portugais "sombbrero").- 4) Domoni Anjouan.- 5) original.- 6) en fine paille de cocotier; vannerie croisée 2x2; départ par la poignée cylindrique qui surmonte le fond; s'élargissant pour former la coiffe puis le bord; bord : cousu spiralé par brin de teinte en verte.  
7) fond cylindrique surmonté d'une poignée en forme de tube, forme circulaire, large bord.- 8) haut. 23,5cm., diam. 34,5cm.- 9) Comores - porté par les pêcheurs.- 10) coll. Pierre Fohrmann
- 53.9.10 2) CHAPEAU.- 3) "somberere" (du portugais "sombbrero").- 4) Domoni Anjouan.- 5) original.- 6) en fine paille de cocotier - vannerie croisée 2x2 - départ à plat par le fond - bord : brins repliés et tissés.- 7) forme cylindrique; large bord, forme circulaire, couleur brune.- 8) Haut. 10cm., diam. 37cm.- 9) Comores porté par les pêcheurs.- 10) Coll. Fohrmanoir.-

- 53.9.11 2) CHAPEAU.- 3)"somberere" (du portugais "sombbrero".- 4) Domoni, Anjouan.- 5) original.- 6) en fine paille de cocotier - vannerie croisée 2x2 - départ à plat par le fond; bord : brins repliés et tissés.- 7) fond cylindrique; large bord; forme circulaire, couleur brune.- 8) haut.10cm., diam.37cm.- 9) Comores, porté par les pêcheurs.- 10) coll. Fohrmanoir.-
- 53.12.2 2) CHAPEAU.- 3)"satroka".- 6) vannerie croisée 2x2 en brins de "harefo".- bord replié et tissé, cousu spiralé avec brin raphia, départ par le fond.- 7) une seule pièce, repliée pour former un large rebord.- 8) diam. env. 20cm.- Haut. 12cm.-
- 53.12.19 2) tresse de vannerie.- 4) Maroantsetra.- 5) original.- 6) ruban de vannerie: tresse à 6 brins, couleurs des brins : beige et ocre.- 8) larg. 2,2cm.- 9) Betsimisaraka.- pour la fabrication de chapeaux.-
- 53.12.20 2) ruban de vannerie.- 4) Maroantsetra.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2 x 2, couleur naturelle.- 8) larg. 1,2cm 9) Betsimisaraka.- pour la fabrication des chapeaux.-
- 53.12.22 2) ruban de vannerie.- 4) Maroantsetra.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2 x 2 en brins de "harefo".- couleur naturelle.- 8)larg.1,7cm.- 9) Betsimisaraka - pour la fabrication des chapeaux.è
- 53.12.25 2) CHAPEAU.- 3)"satroka".- 5) original.- 6) vannerie croisée 3x3, départ par le sommet, bord rajouté cousu laine noire et rouge.- 7) forme conique avec au sommet un boeuf et sur le côté 2 crocodiles tissés ; décor : étoile à 4 branches partant du sommet, en laine cousue; sur le bord, croisillon de laine.- 8) haut.13cm., diam.17cm.- 9) Antandroy.-
- 54.1.19 2) CHAPEAU.- 3)"satro-bory".- 4) marché de Vohipeno, Manakara 5) original usagé.- 6) en "lakatra"; vannerie croisée 2x2; départ par le fond (au centre motif carré formé de points différents : 7 pris, 7 sautés) bord : brins repliés et cousus.- 7) forme quadrangulaire - composé de 3 parties :  
- une calotte à fond carré s'emboitant dans une bande repliée formant bord;  
- un renfort circulaire interne en vannerie contenu dans la bande repliée.- 8) haut. 10cm., fond 12x22cm., diam. ouv.18,5 9) Antaimoro - porté par une jeune fille Vezo.- 10) L.M.

- 51.1.20 2) CAPUCHON (2ex.).- 3)"sakoko".- 4) Manakara.- 5) originaux.-  
6) en "rambo"; vannerie croisée 2x2, départ à plat - bande  
rectangulaire repliée sur un côté (en forme d'écope) et cousue  
autre exemplaire : forme rectangulaire, bordé d'étoffe cousu  
raphia.- 8) Long. 56cm., ex. rectangulaire : Long. 48 cm.-  
larg. 31 larg. 37  
haut. 18cm.- 9) Antaimoro - sert à protéger l'en-  
fant contre la pluie et le soleil.- 10) L.M.
- 54.1.21 2) CHAPEAU de femme.- 3)"manana sovy".- 4) Manakara, Ampilao.  
5) original.- 6) vannerie croisée 2x2 - départ à plat par le  
fond (au centre motif géométrique en carré: 5 sautés).- au  
bord ; brins repliés et tissés, couture avec brin de raphia.-  
7) formé de 2 parties: une calotte à fond carré, s'emboitant  
dans une bande repliée formant bord (au centre de chaque côté,  
broderie au coton à repriser rouge).- 8) haut. 9,5cm., côté 15  
9) Antaimoro.- 10) L.M.
- 54.2.4 2) CAPUCHON.- 6) vannerie croisée 2x2 en "vendrana" bord replié  
et cousu.- 7) triangulaire, en forme de pyramide.- 8) haut.  
17cm., 2 côtés 50cm., 1 côté 43cm.- 9) Bezanozano.- 10) E.V.
- 54.3.15 2) CHAPEAU de femme.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) van-  
nerie croisée 2 x 2 et 3 x 3 - départ à plat par le fond, puis  
augmentations : bord : brins repliés et tissés, couture par  
brin raphia.- 7) forme circulaire, large bord, relevé.- 8) Haut  
10 cm., diam. 40cm.- 9) Merina - modèle de chapeau Betsimisaraka
- 54.3.16 2) CHAPEAU de femme.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) bande  
de vannerie tressée enroulée en spirale et cousue par brin ra-  
phia, départ par le fond.- 7) fond rond; large bord.- 8) haut.  
9,5cm., diam. 40cm.- 9) Merina - modèle de chapeau betsimisara-  
ka.-
- 54.3.17 2) CHAPEAU de femme.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) vanne-  
rie croisée 2x2 - départ par le fond, plusieurs rangs d'aug-  
mentations.- 7) forme circulaire, large bord, relevé.-  
8) haut.9cm., diam.36cm.- 9) Merina - modèle de chapeau Bsk.
- 54.3.18 2) CHAPEAU de femme.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) vannerie  
à motifs géométriques constitués par différents points - dé-  
part à plat par le fond; plusieurs augmentations ; bord : brins  
repliés et tissés, couture par brin raphia.- 7) forme circulai-  
re; large bord relevé; décor :brins de couleurs naturelle et

- orangée, formant bandes.- 8) haut. 10,5cm., diam. 40cm.-  
 9) Merina - modèle de chapeau betsimisaraka.-
- 54.3.22 2) CHAPEAU.- 4) Ambila Lemaitso.- 5) original.- 6) vannerie  
 croisée 2x2; départ à plat par le fond; bord : brins repliés  
 et tissés cousus en surjet par brin raphia.- 7) fond carré à  
 4 pointes; forme circulaire; large bord relevé; décor sur le  
 bord : brin de teinte violette.- 8) Haut.12,5cm., diam. 56cm.-  
 9) Betsimisaraka.- 11) don de Mme Paulian.-
- 54.5.15 2) CHAPEAU.- 3)"satroka ahibano".- 4)Tananarive.- 5) original  
 6) en "ahibano"; vannerie croisée 2x2; départ à plat par le  
 fond qui est cousu par surjet au reste du chapeau; bord :  
 brins repliés et tissés, cousus ensuite à la machine.- 7) fond  
 cylindrique; forme circulaire; large bord plat; autour du fond  
 large noeud d'étoffe noire.- 8) haut.11cm., diam.37cm.-  
 9)Merina.-
- 54.5.14 2)CHAPEAU (ébauche).-3)"satroka ahibano".- 4)Tananarive.-  
 5) original.- 6) en "ahibano"; vannerie croisée 2x2 ; départ  
 à plat par le fond qui sera ensuite cousu au reste du chapeau  
 bord : brins repliés et tissés.- 7) forme cylindrique, forme  
 circulaire; large bord plat.- 8) haut.11cm., diam.37cm.-  
 9) Merina.-
- 54.7.11 2) CEINTURE de chef.- 3)"fehikibon'ny filoha".- 4) Ampanihy.-  
 5) original.- 6) cuir, cuivre et chainettes de fer.- 7) bande  
 de cuir terminée par ardillon en fer à laquelle sont accrochés  
 divers objets : sur la partie inférieure, série de petites chaî-  
 nettes de 5cm de long ; un tube cylindrique en cuivre ; une  
 plaquette de bois recouverte de cuivre ciselé ; une boîte de  
 cuivre ciselé fermée par un bouton ; une bande rectangulaire  
 ornée de 2 rangées d'aspérités imitant boutons.- 8) Long. to-  
 tale 84cm.- 9) Mahafaly.- 10) Coll. Dr. Poisson.-
- 55.3.10 2) CHAPEAU d'enfant.- 3)satro-jaza".- 4) Fianarantsoa.- 5) ori-  
 ginal.- 6) en fibre de "satra"; vannerie croisée 1x1; départ  
 par le fond, augmentations; bord; brins repliés et tissés.-  
 7) forme cylindrique; forme circulaire ; bord relevé; décor :  
 brins teints rouges et verts formant bandes en spirales.-  
 8) Haut. 11,5Cm, diam. 18cm.- 9) Betsileo - vendu à Analakely  
 10) achat R.R.

- 55.1.6 2) CASQUETTE.- 4) Ambohitsara, Dt. Moramanga.- 5) originale.-  
6) vannerie droite 1x1; en brins de pétiole de raphia, cer-  
tains teints en rouge (teinture chimique) départ rayonnant par  
le fond - bord ; brins rempliés cousus; visièrè constituée  
d'un croissant de carton cousu par brin raphia.- 7) forme cylin-  
drique, fond rond; décor : 6 bandes de brins rouges.- 8) haut.  
9cm., diam. 16cm.- 9) Bezanozano.- 10) coll. E.V.
- 55.4.1 2) paire de SOQUES.- 4) Tamatave.- 5) originaux.- 6) bois et  
cuir tanné.- 7) semelle bois, surface supérieure plate, petit  
talon bande de cuir rouge clouée au-dessus des orteils.-  
8) Long.25cm., larg. 8cm., haut. 3cm.- 9) faites par un chi-  
nois originaire de Canton pour grande personnes.- 10) tournée
- 55.4.2 2) paire de SOQUES.- 4) Tamatave.- 5) originale.- 6) bois et  
cuir tanné.- 7) semelle bois, surface supérieure plate, semel-  
le épaisse au talon et sous les doigts de pied, bande de cuir  
rouge coulée au-dessus des orteils.- 8) Long.20cm., larg. 7cm.  
haut. 2,5cm., 9) faites par un Chinois originaire de Canton  
pour enfant.- 10) tournée L.M.
- 55.5.2 2) CHAPEAU d'homme.- 3) "satro-bory".- 4) Sahatsara, Sahatavy.-  
5) original.- 6) en "harefo" - vannerie croisée 2x2 - départ à  
plat par le fond (entouré d'un motif composé de 7 sautés, sur  
une ligne); bord : brins repliés et cousus avec raphia.-  
7) forme de calotte, fond carré, bord replié intérieurement.-  
8) Haut. 11cm.- diam. 19cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) tournée R.N.
- 55.5.7 2) CHAPEAU.- 3) "geba".- 4) Mandinijery, Sahatavy.- 5) original  
6) en "harefo", vannerie souple croisée 2x2 - départ à plat  
par le fond ; bord ; brins repliés et tissés, couture avec  
brin raphia.- 7) fond carré, forme irrégulière, rebord externe  
sauf sur un côté.- 8) haut. 11cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) tou-  
née R.N.
- 55.5.13 2) CHAPEAU d'homme.- 3) "satro-bory".- 4) Sahatsara, Sahatavy.  
5) original.- 6) en "vendrana"; vannerie croisée 2x2, départ  
à plat par le fond, bord : brins repliés et cousus.- 7) forme  
de calotte - fond carré, bord replié et cousu en revers exter-  
ne.- 8) haut.12mm., côté fond 11,5cm.- 9) Betsimisaraka.-  
10) tournée R.N.

- 55.6.1 2) CHAPEAU.- 3)"satroka".- 4)Andranovo.- 5) original.-  
6) en feuilles de "satramira"; vannerie croisée 2 x 2 pour le fond et 3 x 3 pour le bord; départ par le fond, augmentations; bord cousu spiralé par brin raphia violet; fibres larges pour le fond puis coupées longitudinalement en 2 pour le bord.- 7) forme cylindrique; forme circulaire; large bord relevé.- 8) haut.10cm., diam.34cm.- 9) Tsimihety. fait par une femme tsimihety.- 10) acheté 35-frs.-
- 55.6.4 2) CHAPEAU d'homme.- 3)"satroka sadredraka".- 4) Andranovo.- 5) original.- 6) en feuilles séchées de "satra mira"; vannerie croisée 2 x 2 pour le fond et 3 x 3 pour les bords (fibres larges pour le fond puis découpées longitudinalement en 2 pour le bord) ; départ par le fond; bord ; brins repliés et tissés, cousus par brin de raphia.- 7) fond cylindrique; large bord légèrement relevé; forme circulaire.- 8) haut. 10,5 diam. 35cm.- 9) Tsimihety - fait par une femme.- 10) achat 10...
- 55.8.3 2) CHAPEAU.- 3)"satroka geba".- 4) Maevatanana.- 5) original. 6) en "satramira".- vannerie croisée 3 x 3 et 2 x 2; départ du fond, utilisation d'un moule en bois pour donner la forme de la tête; bordure; brins repliés , surjet de raphia vert.- 7) large bord et bonnet très haut.- 8) diam. 58cm., Haut. 17cm 9) Merina chapeau pour homme, utilisé pour se protéger du soleil.- 10) achat L.M. 300-F.
- 55.8.4 2) CHAPEAU de femme (2 ex.) 3)"satroka geba".- 4) Maevatanana 5) original.- 6) en brin de "satra mira"; vannerie croisée 2x2 et 3x3; départ par le fond; bord : brins repliés et tissés, couture par brin raphia.- 7) forme cylindrique; forme circulaire; large bord.- 8) haut. 11cm., diam. 40cm.- 9) Merina.- 10)achat
- 55.10.6 2) paire de SANDALES.- 3)"kabà".- 4) foire de Tananarive.- 5) originale.- 6) cuir.- 7) semelle : 3 épaisseurs cousues 4 au talon); 1 double lanière passe entre 2 orteils et rejoint une large bande qui passe sur le dessus du pied, décorées de fines lanières de cuir cousues (vertes et blanches).- 8) long.26,7cm., larg. 10 cm.- 9) Moroni, Gde Comore.-

- 55.1.15 2) Paire de SANDALES.- 3)"hana".- 4) Morombe.- 5) originales  
6) peau de boeuf; bout de la semelle recourbé pour protéger  
les orteils; lanière passant entre 2 orteils et faisant le tour  
du pied.- 8) Long.29cm., larg. max. 10cm.- 9) masakoro.- 10) L.M.
- 55.2.90 2) paire de SANDALES.- 3)"kapa".-4) Ambohimahassa, s-préfect.  
de Midongy sud.- 5) originales usagées;- 6) peau de boeuf  
grossièrement tannée; bout de la semelle recourbé pour proté-  
ger les orteils; lanière passant entre 2 orteils et faisant  
le tour du pied, passée dans des trous pratiqués dans la se-  
melle.- 8) Long.24cm., larg. max.10,5cm.- 9) Antaisaka - fa-  
briquées par l'usager.- 10) recueillies par S. Vianès, don.-
- 55.2.91 2) CHAPEAU.- 4) sans indication.- 5) original.- 6) vannerie  
croisée 2 x 2 - départ à plat par le fond - bord : brins re-  
pliés et tissés.- 7) forme quadrangulaire - rebord extérieur  
nappe repliée intérieurement et cousue) entouré d'un ruban  
de coton (quadrillé beige et noir) très du rebord.  
8) haut.7,5cm., diam. ouv. 18cm.- 9) haut.7,5 cm., diam. ouv:  
18 cm.- 10) don de Madame Viances?-
- 55.3.21 2) paires de SOQUES.- 3)"msouraki".- 4) Grande Comore.-  
5) originales.- 6) bois de moramena".- 7) semelle de bois tail-  
lé, gros clou placé entre 2 orteils pour maintenir la chauss-  
sure au pied.- 8) Long. 25cm.- larg. 8cm.- 9) Comores.- 10) achat L.M.
- 55.3.22 2) paire de SOQUES.- 3)"msouraki".- 4) Grande Comore.- 5) ori-  
ginales.- 6) bois de "moramena".- 7) semelle de bois taillé  
grosclou placé entre 2 orteils pour maintenir la chaussure  
au pied.-8) long. 23,5cm., larg. 7,5cm.- 9) Comores.- 10) L.M.
- 56.4.36 2) étoffe.- 3)"kanga".- 4) Nosy-Bé.- 5) importation.- 6) tis-  
su de coton avec franges sur les 2 largeurs, forme rectangu-  
laire; couleur dominante : le rouge. Quadrillage de couleurs  
diverses.- 8) Long. 176cm., larg. 106cm.- 9) Sakalava - pour  
la confection des costumes masculins.- 10) achat L.M.
- 56.5.18 2) CHAPEAU.- 3)"satroka".- 4) Ambatondrataolana, Dt. Moramanga  
5) original.- 6) en brins de "horom pisaka"; vannerie croisée  
2x2; départ à plat par le fond; bord: brins repliés et tissés  
surjet de raphia.- 7) fond carré; forme circulaire; large bord  
relevé, orné de brins violets, ceinture de réglage en cordelet  
te raphia autour de la coiffe.- 8) haut.11cm., diam. 36cm.-  
9) Betsimisaraka?- 10) coll. Vermier.-

- 57.1.16 2) CHAPEAU de femme.- 3) "satro bavy."- 4) Vohipeno.- 5) ori-  
ginal.- 6) vannerie croisée 2x2 en brins de "herana" doublée  
intérieurement par une vannerie 2x2 en fibres plus grosses.  
Bord extérieur rapporté, cousu par brin raphia et par 4 points  
de laine rouge.- 7) forme cubique, décor sur le fond : renver-  
sement du tissage formant carrés et petits triangles.-  
8) côté fond 12cm., haut. 10,5cm.- 9) Antaimoro.- 10) L.M.
- 57.1.17 2) CHAPEAU de femme.- 4) Farafangana.- 5) original.- 6) van-  
nerie croisée 2x2 en "herana" - départ à plat par le fond,  
motif carré fait de points différents (jetés de 1 à 7) bord:  
brins repliés et cousus par brin raphia.- 7) constitué de 2  
parties : une calotte quadrangulaire s'emboîtant dans une ban-  
de repliée pour former le bord.- 8) haut. 7cm., diam. ouv. 17cm.  
9) Antaimoro.- 10) L.M.
- 57.1.18 2) CHAPEAU d'homme.- 4) Enosy (à proximité du bac d'Anosivelo)  
5) original.- 6) "en mahapi"; vannerie croisée 2x2; départ à  
plat par le fond; orné d'un motif géométrique en carré formé  
d'un point différent (6 pris, 6 sautés); bord : brins repliés  
et tissés, cousus spiralé par brin raphia.- 7) fond carré,  
forme circulaire - petit bord légèrement relevé, cordelette  
de serrage en raphia (2 brins tordus).- 8) haut. 10cm., diam.  
28cm.- 9) Antaifasy.- 10) L.M.
- 7.5.4 2) CHAPEAU.- 3) "satretraka".- 4) Moramanga.- 5) original.-  
6) en "hera madinika"; vannerie croisée 2x2; départ à plat  
par le fond; bord : brins repliés et tissés, cousus en sur-  
jet par brin raphia violet.- 7) fond carré; forme circulaire,  
large bord légèrement relevé.- 8) Haut. 11cm., diam. 47cm.-  
9) Bezanozano.- 10) coll. Vernier.- 11) don E.V.
- 11.5.3. 2) CHAPEAU.- 4) Morarano.- 5) original usagé.- 6) peau de boeuf  
7) forme de demi-sphère.- 8) diam. 18cm., prof. 8,5cm.-  
9) Masikoro.- 10) IRSM, tournée dans le Dt. de Morombe.-
- 61.5.7 2) paire de SPARTIATES.- 4) Morarano.- 5) originales usagées  
6) peau de boeuf.- 7) semelle et lanières dont une passe entre  
2 orteils.- 8) Long. 26 cm.- 9) Masikoro.-



- 51.5.8 2) CHAPEAU.- 4) Morarano.- 5) original usagé.- 6) peau de boeuf.- 7) forme de demi-sphère, extérieur couvert de poils noirs.- 8) diam. 16cm., prof. 9,5cm.- 9) Masikoro.- 10) IRSM tournée dans le Dt. de Morombe.-
- 51.5.10 2) paire de SANDALES.- 3) "lombondoha".- 4) Morarano.- 5) originales usagées.- 6) peau de boeuf découpée.- 7) face externe garnie de poils fauves et blancs.- bout de la semelle relevé pour protéger les orteils; lanière entourant le coup de pied et passant entre 2 orteils.- 8) long. 29cm., larg. max. 12cm.- 9) Masikoro.- 10) IRSM, tournée avril-mai 1961 dans le Dt. Morombe.-