

- 51.5.42 2) GALET.- 7) de forme irrégulière ayant une face lisse.- 9)
Masikoro, sert à lissoir.-
- 51.9.39 2) BRULE-PARFUM.- 3) "fihemboa".- 4) Manjaka Belo-sur-Tsiribihina.- 5) original usagé.- 6) terre cuite.- 7) dessous du pied
de forme convexe étrangement dans la partie centrale, anse
de préhension, couleur brune.- 8) haut. 4,5 cm., diam. pied 5,5
9) Sakalava.- 10) IRSM, tournée Menabe de mai à juillet.-

- 51.1.1 2) FER d'ESCLAVE.- 4) Tombe de Tananarive, rue des Maraîchers
5) original ancien.- 6) barre de fer courbée.- 7) forme circulaire irrégulière, section transversale ronde, rouillé.-
8) diam. env. 17 cm., épais. 2,5 cm.- 9) Merina - anneau de cou
10) Ch. P.
- 51.1.262 2) POINTE.- 4) Ambalatsiraka.- 5) original.- 6) en os.- 7) forme triangulaire allongée.- 8) Long. 18 cm., 9) Tsimihety.- pour percer les feuilles de "zozoro" (utilisées dans fabrication des maisons). 10) L.M.
- 51.2.21 2) POINTE de fer (2 ex.) 4) Tananarive.- 5) original.- 7) pointe très effilée manche plat triangulaire.- 8) Long. 16cm.-
9) Merina - utilisée dans la fabrication des vanneries fines.-
10) L.M.
- 51.2.60 LAMPE à pétrole.- 4) Mandritsara;- 5) original.- 6) boîte de sardine à laquelle on a soudé un couvercle sur lequel sont fixés un petit entennoir et un tuyau cylindrique pour passer la mèche, sur le côté de la boîte petite anse verticale soudée.- 8) Long. 10,5 cm., larg. 6 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.2.98 2) LAMPE à graisse.- 3)"fanaovan-jiro".- 4) Tananarive.-
5) original.- 6) en tôle ; divers éléments fixés par rivets.-
7) pied disque sur lequel est fixé une colonne cylindrique s'évasant en 2 parties pour supporter la coupelle, poignée sur le côté.- 8) haut. 15 cm., diam. pied 14 cm., diam. coup. 10 cm.
9) Merina.- 10) L.M.
- 51.2.108 2) PROTEGE POUCE (5 ex.) 3)"solo hoho".- 4) Tananarive.-
5) original.- 6) fer blanc.- 7) forme cylindrique, une extrémité biseautée.- 8) Long. 5,5, diam. 2,7 cm., 9) Merina., utilisé lors du repiquage du riz.- 10) L.M.
- 51.2.127 2) LAMPE à graisse.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) fer blanc éléments fixés par rivets.- 7) pied composé d'un disque sur lequel sont fixées 3 bandes métalliques qui se rejoignent puis s'évasant pour supporter la coupelle, bande de tôle enroulée sur le côté forme poignée.- 8) Haut. 18,7 cm., diam. pied 11,5 diam. coupelle 10,2 cm., 9) Merina.- 10) L.M.

- 51.2.128 2) BOUGEOIR.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) fer blanc-- différentes parties soudées.- 7) pied : disque surmonté d'une partie cylindrique sur laquelle est fixée la bobèche (bords ondulés), poignée plate sur le côté.- 8) haut. 10 cm., diam. pied 10,1., diam. bobèche 6,7 cm., 9) Merina.- 10) L.M
- 51.2.129 2) LAMPE à pétrole.- 4) Tananarive.- 5) originale.- 6) fer blanc, différentes parties soudées.- 7) socle : disque surmonté d'une partie cylindrique munie d'une petite poignée plate au-dessus ; récipient en forme de tronc de cône avec une petite ouverture sur le dessus.- 8) haut. 15,5 cm., diam. pied 8 cm., 9) Merina.- 10) L.M.
- 51.2.130 2) LAMPE à pétrole.- 4) Tananarive.- 5) originale.- 6) fer blanc , différentes parties soudées (socle : fond de conserve) 7) socle : disque surmonté d'une partie conique puis d'un récipient en forme de tronc de cône avec petite ouverture sur le dessus (mobile, de forme tubulaire), poignée sur le côté.- 8) haut. 11,5 cm., diam. pied 7,5 cm.- 9) Merina. 10) L.M.
- 51.2.131 2) LAMPE à pétrole.- 4) Tananarive.- 5) originale.- 6) fer blanc soudé.- 7) corps cylindrique, poignée latérale, bobèche amovible.- 8) haut. 7,5 cm., diam. 4,2 cm.- 9) Merina. 10) L.M
- 51.2.132 2) LAMPE à pétrole.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) fer blanc soudé, bouteille de verre.- 7) bouteille sur socle circulaire en fer blanc, armature métallique l'entourant , poignée sur le côté et bobèche mobile sur le goulot.- 8) diam. pied 8,8 cm., Haut. 9,5 cm.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 51.2.133 2) LAMPE à pétrole.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) bouteille de verre et fer blanc soudé.- 7) bouteille sur socle circulaire en fer blanc, entourée d'une armature métallique, poignée latérale.- bobèche mobile sur le goulot (contenant reste de mèche).- 8) haut. 13 cm., diam. pied 9 cm., 9) Merina 10) L.M.
- 51.2.134 2) FANAL.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) fer blanc (différentes parties soudées), plaque de verre et bouteille.- 7) forme parallélépipédique : montants en fer blanc encadrant 4 vitres rectangulaires dont une coulisse verticalement, avec bandes de protection métalliques horizontales devant chaque vitre.Couvercle carré portant ouverture d'aération et poignée

- suspendue par fil de fer à un anneau métallique.- A l'intérieur lampe faite d'une bouteille garnie d'une monture en fer blanc et d'une bobèche mobile ; poignée sur le côté (bouteille amovible posée sur support cylindrique).- 8) haut. 27 cm., larg. 9 cm.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 53.1.143 2) COURONNE MORTUAIRE.- 4) Tananarive, Analakely.- 5) originale.- 6) fer peint, différentes parties soudées.- 7) branche de feuillage fleuri encadré dans un losange vert au sommet, croix blanche, fleurs peintes en blanc et rouge, cœur jaune 8) Long. 45 cm., larg. 35 cm., 9) Merina. 10) L.M.
- 53.2.9 2) LAMPE à graisse.- 3) "tavin-jiro".- 4) Tsiaziompaniry, Arivonimamo.- 5) originale.- 6) fer forgé.- 7) socle : partie rectangulaire reposant sur 4 pieds soudés, percée au centre pour emboîter manche vertical se divisant ensuite en 3 branches portant chacune une cupule creuse (la branche centrale est plus haute que les autres).- 8) haut. 41 cm.- 9) Merina 10) don de Mme Brunel.-
- 53.3.10 2) LAMPE à pétrole.- 3) "fanaovan-jiro".- 4) Ambatondrazaka.- 5) originale usagée.- 6) fer blanc soufflé et bocal en verre.- 7) forme (pied) d'entonnoir renversé, soudé sur fond de boîte circulaire, poignée latérale au-dessus récipient en verre entouré d'une armature métallique, terminé par une bobèche cylindrique pour le passage de la mèche.- 8) haut. tot. 33 cm (verre 12 cm.) diam. pied 11 cm.- 9) mérina émigré.- 10) L.M.
- 54.3.3 2) TABATIERE.- 4) Angavokely (grotte n°2) 5) originale.- 6) feuille de zinc roulée en cylindre, une extrémité constituée d'une pièce de 2 f. bouchon de liège à l'autre bout.- 7) tube contenant encore poudre de tabac.- 8) Long. 7,8 , diam. 2,5 cm.- 9) Merina.-
- 54.3.4 2) FLEURS sur vase.- 4) Ambositra.- 5) original.- 6) fer blanc soufflé et peint.- 7) fleurs blanches (lys) et feuilles vertes base : récipient cylindrique à col conique où se trouve le point de soudure.- 8) Haut. fleurs 40 cm., base ; haut. 12 cm diam. 10.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.

- 54.7.12 PETITE BALANCE DE PROSPECTEUR.- 4) région de l'Itasy.-
5) original.- 7) 2 petits plateaux ronds suspendus par 3
chaînettes à une barre transversale.- 9) Merina.-
- 55.1.16 2) LAMPE à pétrole.- 3)"jiro".- 4) Befandriana Sud.- 5) original.-
6) fer blanc : boîte de lait nestlé à laquelle sont
soudés divers éléments.- 7) 2 éléments en forme l'entonnoir
de chaque côté de la boîte, une petite poignée sur un côté.-
9) faite par Mérina émigré.- 10) L.M.
- 55.6.9 2) POMPE.- 3)"pompin-daba".- 4) Marovoay.- 5) original.- 6) fer
blanc; divers éléments soudés.- 7) long tube muni d'un piston
et d'un petit tube coudé sur le côté pour déverser le produit
pompé.- 8) Long. 45 cm.- 9) Antakarana., utilisé pour puiser
du pétrole dans un bidon.
- 57.2.1 2) PIÈCE DE MONNAIE portugaise.- 4) Ambanoro, Nosy Be.- trou-
vée sur l'emplacement d'un ancien village indien.- 7) pièce de
1 c. à l'effigie de Louis I de Portugal, 1881.- 8) diam. 2 cm-
10) don de M. Paulian.-
- 57.2.30 2) LAMPE à graisse.- 3)"tavin-jima".- 5) original.- 6) fer forgé
7) tige cylindrique, une extrémité pointue, l'autre terminée
par 2 cornes , culotte creuse fixée au 3/4 de la hauteur.-
8) haut. 44 cm.- 9) Merina.- 10) don de M. Paulian.-

- 48.1.15 2) RECIPIENT.- 4) Ivohibe, Morombe.- 5) Original.- 6) calebasse vidée et séchée, percée d'un trou au sommet.- 7) forme ovale rique, couleur brun-rouge, taches blanches et brunes.- 8) haut. 21 cm.- 9) Vezo.- 10) J.M.
- 48.1.16 2) RECIPIENT à eau.- 4) Ivohibe, Morombe.- 5) original.- 6) calebasse vidée et séchée percée d'un trou au sommet, entourée d'un filet en écorce, munie d'une cordelette de suspension (tresse 3 brins).- 7) forme de poire allongée, couleur brun-rouge avec taches noirâtres.- 8) haut. 30 cm.- 9) Vezo.- 10) J.M.
- 48.1.26 2) CALEBASSE.- 3) "arivolahy".- 5) original.- 6) forme de poire avec col.- 8) haut. 29 cm.- 9) Bezanozano - sert de récipient.- 10) Millot.-
- 50.1.36 2) CALEBASSE.- 4) Greffe d'Ihosy.- 5) original.- 6) calebasse vide, col entouré d'un lien d'étoffe.- 8) haut. 12cm.-
- 50.1.37 2) TUBE DE BAMBOU.- 4) Greffe d'Ihosy.- 5) original.- 6) bambou creux portant traces de feu à l'ouverture - sert de récipient.- 8) Long. 15 cm.-
- 50.1.38 2) CALEBASSE.- 4) Greffe d'Ihosy.- 5) original.- 6) calebasse à double renflement, vide - sert de récipient.- 8) haut. 10,5cm. 9) Bara.-
- 50.1.58 2) BOUTEILLE.- 4) Greffe d'Ihosy.- 5) original.- 6) bouteille de verre bouchée par noeud de bambou.- 8) haut. 20 cm.- 9) Bara - sert de récipient.-
- 50.2.4 2) LAMPE à huile.- 3)"tavin-jiro vato".- 6) en pierre.- 7) socle en forme de tronc de cône, se continuant par partie cylindrique terminée en cupule creuse.- 8) Haut. 25 cm., diam. pied 14,5 ; diam. cupule 11 cm.- 9) Merina.-
- 51.1.3 2) Emballage savon et échantillon de fibres.- 5) original.- 6) en fibres de "satrana"; vannerie croisée 2 x 2 , inachevée.- 7) forme rectangulaire, repliée sur elle-même.- 8) Long. (partie terminée) 23 cm., larg. 17 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.6 2) VAN (3 ex.) 4) Majunga.- 5) original.- 6) en écorce de tige de raphia, vannerie tissée croisée 2 x 2, bord cousu par cordelette de raphia entre 3 baguettes circulaires dont l'une est recouverte d'écorce de bourgeon de banane.- 7) forme circulaire concave.- 8) diam. 46 cm.- 9) Sakalava - sert surtout à vanner riz.- 10) achat 90-frs L.M.

- 51.1.11 2) TAMIS en vannerie.(3 ex.) 3)"drifo".- 4) Majunga.- 5) original.- 6) en lamelles de pétioles de raphia décortiqué, vannerie droite tissée à plat 1 x 1 brins en excès, bord cousu par cordelette raphia entre 3 baguettes circulaires.- 7) forme ronde ou légèrement ovale, concave.- 8) diam. env. 26.- 9) Sakalava - sert de tamis ou d'égouttoir (riz, pulpe de noix de coco rapée).- 10) achat, 35-frs pièce - L.M.
- 51.1.15 2) Mortier et PILON à café.- 4) région de Majunga.- 5) original 6) en bois.- 7) pilon : cylindre grossièrement taillé à une extrémité.- mortier : forme conique, reposant sur un pied large en forme de tronçon de cône (une seule pièce).- 8) L. pilon 26 cm., diam. 3cm.- Huat. mortier 32 cm., diam. ouv. 14,5 9) Sakalava.- 10) L.M.
- 51.1.16 2) MORTIER à piment ou à café.- 4) Majunga.- 5) original.- 6) en bois.- 7) forme cylindrique avec un étranglement central cavité conique.- 8) haut. 24 cm.- 9) Sakalava.- 10) L.M.
- 51.1.32 2) BOITE A SEL.- 3)"katsan-tsira"- 4) Beandrarezona.- 5) original.- 6) en "herbes aravola"; vannerie croisée 2 x 2; départ à plat par le fond; bords : brins repliés et tissés, cousus par brin raphia.- 7) forme de calebasse, un petit couvercle cylindrique au sommet réuni à la boîte par une cordelette (2 brins tordus).- 8) Haut. 19 cm., couvercle Haut. 5 cm., diam. 6 cm.- 9) Tsimihety - sert à conserver le sel dans la cuisine, est suspendu près de l'âtre.- 10) L.M.
- 51.1.33. 2) EGOUTTOIR à CUILLERE.- 4) Majunga.- 5) original.- 6) en fibres végétales; vannerie croisée 2 x 2; bord : brins repliés et tissés, cousus par fil raphia, cordelette de suspension en raphia (2 brins tordus).- 7) forme cylindrique ; au fond, petite ouverture en forme de tuyau pour écouler l'eau.- 8) Haut. 19 cm.- diam. ouv. 12 cm.- 10) L.M.
- 51.1.37. 2) TASSE.- 3)"kikomby".- 4) Bealanana.- 5) original, usagé.- 6) en bois.- 7) forme circulaire, anse sur le côté, fendue sur le côté.- 8) diam. 9,5 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.

- 51.1.42 2) VAN.- 3)"lotsero".- 4) Sambava.- 5) original.- 6) feuilles de "hisatra", point tissé croisé 2 x 2, bord : renfort circulaire maintenu par cordelette de raphia.- 7) forme circulaire concave.- 8) diam. 56.- 9) Betsimisaraka - sert à vanner le riz, à faire sécher les aliments au soleil.- 10) achat 75-frs.- L.M.
- 51.1.65 2) NAPPE.- 3)"lambana".- 4) Antalaha.- 5) original.- 7) en brins de "penja"; vannerie croisée 2 x 2 ("voandroa") et 4 x 4 (lalambendambo") bord cousu surjet raphia.- 7) presque carrée, brins blancs et bistres, décor intérieur : quadrillage, cordelette raphia (2 brins tordus) servant à la suspendre entre les repas.- 8) Long. 43 cm., larg. 37 cm.- 9) Betsimisaraka - utilisée pour les repas.- 10) L.M.
- 51.1.72 2) VENTAIL (3ex.) 3)"kepakeda".- 4) Bealanana.- 5) original 6) vannerie croisée 2 x 2 en "vandrana" - sur un bord : chaque nappe est repliée séparément et tissée.- 7) forme carrée 8) 20 x 20 cm.- 9) Tsimihety - utilisé pour le foyer de la cuisine.- 10) achat 5 frs. L.M.
- 51.1.77 a et b.- 2) PRESSOIR à canne à sucre et manche.- 4) Ambararabibe Nord, Bealanana.- 5) original.- 6) bois de "harahara". (corps et manche), pieds en "harongana".- 7) pièce quadrangulaire percée d'une ouverture biseautée où passe le manche, montée sur 2 pieds verticaux;- manche cylindrique aplati à une extrémité.- 8) corps Long. 63 cm., Haut. 17 cm., manche L. 54 9) Tsimihety - sert à presser des tronçons de canne écorcés, Le jus coule dans un récipient placé sous l'ouverture inférieure - existe en plusieurs tailles.- 10) L.M.
- 51.1.82 2) FILTRE à café.- 3)"fanavan kafe".- 4) Bealanana.- 5) original.- 6) fer et toile.- 7) tige de fer torsadée, coudée, terminée par un anneau sur lequel est enfilé un petit sac de toile cousu.- 8) Long. tige 37 cm., Long. sachet 13 cm.- 9) Bakalava et Tsimihety.- On plante la tige dans la terre de l'âtre, on verse dans la poche le café et le marc, le jus coule dans un récipient placé au-dessous.- 10) L.M.
- 51.1.109 2) GOURDE à sel.- 4) Ambatohira.- 5) original.- 6) calebasse vidée et séchée, ouverture carée vers le sommet, lien de suspension en écorce.- 8) haut. 18 cm.- 9) Sihanaka et Tsimihety 10) L.M.

- 51.1.118 2) PANIER à sel.- 3)"katsan-tsira".- 4) Ambatohira.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2 x 2 en fibres végétales; départ à plat par le fond ; diminutions vers le goulot ; bord : brins repliés et tissés, cousus; cordelette de suspension cousue au goulot.- 7) forme de bouteille, fond carré.- 8) haut. 15,5 cm côté fond 5 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.119 2) EVENTAIL.- 3)"kepakepa".- 4) Antafianakana.- 5) original 6) vannerie croisée 2 x 2 - un bord replié et cousu par brin raphia.- 7) forme rectangulaire.- 8) 16 x 18 cm.- 9) Sakala-va - utilisé pour le foyer de la cuisine.- 10) L.M.
- 51.1.120 2) VAN.- 4) Ambodisatrakely, Bealanana.- 5) original.- 6) vannerie tissée croisée 2 x 2, bord cousu par cordelette raphia entre 2 baguettes circulaires dont l'une est recouverte d'écorce.- 7) forme circulaire concave.- 8) diam. 52 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.129 2) petit PANIER à sel.- 3)"katsan-tsira".- 4) Ambatohira.- 5) original.- 6) fibres végétales ; vannerie croisée 2 x 3 ; départ à plat par le fond ; bord : brins repliés et tissés, cousus par fil de raphia.- 7) forme cylindrique, fond carré, ouverture ronde.- 8) haut. 10 cm., diam. ouv. 6,5 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.130 2) petit PANIER à sel.- 3)"katsan tsira".- 4) Ambatohira.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2 x 2 en fibres végétales épaisses ; départ à plat par le fond; bord : brins repliés et tissés, couture par brin raphia.- 7) forme cylindrique, fond carré, brins teints en violet.- 8) haut. 6 cm.- côté fond 7cm 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.131 2) Petit PANIER à sel.- 4) Beandrarezona.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2x2 - départ par le fond- bord tissé et cousu, ficelle de suspension (2 brins tordus).- 7) fond carré, panier de forme cylindrique.- 8) haut. 14cm., côté fond 6 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.134 PANIER à cuillères.-3)"katsantsotro".- 4)Beandrarezona.- 5)original.-6)vannerie croisée 2x2, bord tissé.-7) bande rectangulaire pliée pour former la poche et le capuchon triangulaire.- 8)haut.26cm., larg.16,5cm.-9)Tsimihety et Sihanaka.-10) L.M.

- 51.1.185 2) MORTIER.- 4) Amberiverv.- 5) original.- 6) bois.- 7) forme de tronc de pyramide à 4 faces, cavité en forme de demi-sphère, 2 petites poignées cylindriques de chaque côté.- 8) haut. 20 Long. 31; larg. 22.- 9) Tsimihety - pour piler le riz.- IO) L.M.
- 51.1.189 2) PANIERS à cuillers (2ex.) 4) Ampisora-Bealanana.- 5) original.- 6) éclats de nervure de raphia - départ à fond plat rayonnant - montants verticaux - brins tissés 1 x 1 - bord renforcé cousu spiralé en raphia - anse : formée d'un montant prolongé recouvert de raphia spiralé .- 7) forme cylindrique, le fond étant moins large que l'ouverture - décor : bandes horizontales violettes.- 8) haut. 14, diam. bord 14,5, diam. fond 9 cm.- 9) pour mettre cuillers - Tsimihety.- IO) L.M.
- 51.1.196 2) ASSETTE.- 4) Antsahabe.- 5) original.- 6) en bois.- 7) forme circulaire concave, double aspérité percée de 2 trous sur le côté pour passer ficelle de suspension.- 8) diam. 29,5 prof. 4 cm.- 9) Mahafaly.- IO) L.M.
- 51.1.229 2) PRESSE à canne à sucre.- 4) Antsoriamena, Bealanana.- 5) original.- 6,7) bois, tronc grossièrement équarri, reposant sur 2 supports (2 trépieds s'engageant dans les cavités taillées en carré); à une extrémité, évidemment o. s'engage le levier levier cylindrique élargi et aplati à une extrémité.- 8) L. 113cm larg. 15cm., haut. (avec pied) 27cm.- levier Long. 65, diam. 3 cm extrémité : larg. 6,5 cm.- 9) Tsimihety.- IO) L.M.
- 51.1.230 2) LEVIER de presse à canne à sucre.- 4) Antsorimena, Bealanana 5) original.- 6) en bois.- 7) manche cylindrique, une extrémité aplatie et quadrangulaire.- 8) Long. 64,5 cm.- 9) Tsimihety.- IO) L.M.
- 51.1.244 2) PANIER à sel.- 3)"katsan tsira".- 4) Anketsahely, Antsakabary.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2x2 en feuilles de raphia ("vontsona"); départ à plat par le fond; bord : brins repliés et tissés, cousus par brin raphia.- cordelette de suspension cousue à l'ouverture.- 7) forme de bouteille; fond carré.- 8) Haut. 15,5cm., côté fond 5 cm.- 9) Tsimihety.- IO) LM.

- 51.1.249 2) PILON.- 4) Bealanana, Ambararatibe Nord.- 5) original.-
6) en bois.- 7) extrémités en forme de tronc de cône très allongé, réunies par une partie cylindrique.- 8) Long 174cm.-
9) Tsimihety - pour piler le riz.- IO) L.M.
- 51.1.265 2) CALEBASSE.- 3)"katsan tsira".- 4) Ambodivohitra.- 5) original.- 6) calebasse vidée, orifice au sommet de 1,8 cm.- 3)
diam. 8,5, haut. 7,5cm.- 9) Tsimihety - sert de récipient à sel.- IO) L.M.
- 51.1.295 2) NATTE.- 4) Beandrarezona.- 5) original.- 6) en brins de "penja"; vannerie croisée 2x2, bords : brins repliés et tissés
7) forme rectangulaire, décor : brins verts formant grands carrés.- 8) Long. 160 cm., larg. 308 cm.- 9) Tsimihety.- sert de nappe.- IO) L.M.
- 51.1.128 2) NATTE.- 4) Ambatohira.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2x2; bords repliés et cousus.- 7) rectangulaire ; motifs : une croix composée de 5 brins violets et verts.- 8) Long 76 cm., larg. 68 cm.- 9) Tsimihety - utilisée pour les repas.- IO) L.M.
- 51.1.133 2) PANIER à sel avec couvercle.- 3)"katsan tsira.- 4) Beandrarezona.- 5) original.- 6) en "zozoro"; vannerie croisée 2x2 départ à plat par le fond ; diminutions au goulet; bords : brins repliés et tissés, couture par fil raphia, cordelette raphia (2 brins tordus) réunit le couvercle au panier.- 7) forme de bouteille, petit couvercle emboîtant forme cylindrique. fonds carrés.- 8) haut. 20 cm. (boîte) côté fond 6 cm.- couvercle haut. 7 cm., côté 4,5 cm.- 9) Tsimihety.- IO) L.M.
- 51.1.135 2) PANIER à cuillères.- 4) Beandrarezona.- 5) original.-
6) vannerie croisée 2 x 2 en fibres végétales; départ à plat par le fond; brins repliés et tissés au bord, puis cousus par fil raphia, cordelette de suspension en raphia (2 brins tordus) cousue à l'ouverture.7) fond carré, forme cylindrique.-
8) haut. 17,5 cm., diam. ouv. 9,5 cm.- 9) Tsimihety.- IO) L.M.
- 51.1.250 2) PILON à riz.- 4) Ambergivry, Bealanana.- 5) original usagé
6) bois de "nato".- 7) manche cylindrique, extrémités coniques allongées.- 8) Long. 120,5cm., ext.coniques Long.39 à 43 cm.-
diam.7 cm.- 9) Tsimihety.- IO) L.M.

- 51.2.2 2) RECIPIENT.- 5) original.- 6) extrémité de corne de boeuf bouchée par rondelle bois.- 7) corne noire, une extrémité bouchée, l'autre ouverte (la plus petite).- 8) Long. 7,5.- 10) L.M.
- 51.2.10 2) VANNERIE (2ex.).- 3)"fandambana efa joro".- 4) Ambohimahazo
5) original.- 6) vannerie croisée 2x2 en brins de "hisatra" au centre points différents; bord replié cousu spiralé par brin de raphia.- 7) forme carrée, brins de teinte naturelle et violet, motif central : quadrillage.- 8) côté 53 cm.-
9) Merina - utilisée comme nappe pour les repas.- 10) L.M.
- 51.2.57 2) NAPPE.- 3)"lambana".- 4) Antalaha.- 5) original.- 6) en brins de "penja"; vannerie croisée 2 x 2 ("voandroa") et 4 x 4 ("lalambendambo") bord cousu surjet raphia.- 7) presque carrée, brins blancs et bistre, décor intérieur : quadrillage; cordelette raphia (2 brins tordus) servant à la suspendre entre les repas.- 8) Long. 45 cm., larg. 42 cm.- 9) Betsimisaraka utilisée pour les repas.- 10) L.M.
- 51.2.59 2) Rouleau de feuilles de bananier contenant un sel.- 3)"sira hazo".- 4) Maroantsetra.- 5) original.- 7) rouleau serré près des extrémités par un lien végétal qui attache le rouleau sur toute sa longueur, à l'intérieur : sel blanc grisâtre.-
8) Long. 42 cm. diam. 3 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.110 et III.- 2) ASSIETTES.- 4) Ambatohira.- 5) originales.- 6) en bois n°110 7) : forme circulaire concave, aspérité percée sur le côté pour passer ficelle de suspension.- 8) diam. 11,5 cm.- n°111 : forme circulaire concave, double aspérité avec 3 trous sur le côté.- 8) diam. 13,5 cm.- 9) Sihanaka et Tsimihety.- 10) L.M.
- 52.2.13 2) petit MORTIER et PILON.- 4) Diégo-Suarez.- 5) original.- 6) pierre volcanique taillée.- 7) pilon court de section transversale ovale; mortier base circulaire, forme cylindrique, évasée, cavité parallélépipédique.- 8) pilon Long. 14,5, section 3x4,3 cm., mortier : haut. 13,3 cm., larg. 12 cm.- 9) Sakalava - sert à piler aliments.- 10) L.M.
- 51.1.112 2) MORTIER à café.- 4) Tananarive.- 5) original.- 7) forme cylindrique avec étranglement central, cavité conique avec rebord intérieur.- 8) haut. 15 cm.- 9) Merina.- 10) L.M.

- 51.2.113 2) PILON à riz.- 3)"fanoto".- 4) Tananarive.- 5) original.-
6) en bois de "masonjoary".- 7) forme cylindrique.- 8) Long.
65 cm., diam. 7 cm.- 9) Merina.-
- 51.2.114 2) ABREUVOIR à bestiaux.- 3)"tavin drano".- 4) Tananarive.-
5) original.- 6) en bois de "tsikotroka"; une seule pièce.-
7) forme trapézoïdale, cavité rectangulaire.- 8) Haut. 15 cm
Long. 64 cm., larg. 27 cm.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 51.2.115 2) VAN.- 4) Tananarive, 5) original.- 6) en tôle.- 7) forme
circulaire concave, bords repliés extérieurement et martelés,
dessous peint en rouge.- 8) diam. 52 cm., prof. 5,5 cm.-
9) Merina.- 10) L.M.
- 51.2.116 2) VAN.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) bois de "famelona".
7) forme circulaire, légèrement creux.- 8) diam. 48,5-50.-
9) Merina.- 10) L.M.
- 51.2.148 2) échantillon de bois.- 5) original.- 6) cœur de "harandran-
to".- 7) forme cylindrique.- 8) Long. 23,5 ; Diam. 5,3 cm.-
9) utilisé pour fabrication d'encre Antaimoro.- 10) L.M.
- 52.2.14 2) MORTIER.- 4) Manankavaly.- 5) original.- 6) bloc de granit
évidé.- 7) forme de tronc de cône posé sur petite base, cavi-
té conique, traits gravés autour de la partie supérieure.-
8) Haut. 27 cm., diam. Gde base 28.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 52.2.15 2) MORTIER.- 4) Manankavaly.- 5) original.- 6) bois.- 7) for-
me trapézoïdale, surmonté d'un plateau rectangulaire, cavi-
té conique.- 8) haut. 33, plateau Long. 94, larg. 40 cm.-
9) Merina.- 10) L.M.
- 52.3.2 2) PILON.- 3)"fanoto".- 4) Analalava.- 6) bois sculpté.-
7) extrémité cylindrique puis étranglement à frangtes, partie
cylindrique se terminant en torsade.- 8) Long. 68 cm.- 9) Sa-
kalava - pour piler le safran dans un mortier.- 10) L.M.
- 52.3.2-bis.- MORTIER à safran.- 4) Analalava.- 5) original.- 6) en bois
7) forme parallélélipédique, cavité conique, poignée épaisse
sur le côté.- 8) Long avec poignée 23 cm.- Haut. 7,5 cm.
9) Sakalava.- 10) L.M.
- 52.3.13 2) PILON et MORTIER à piment.- 4) Nosy Lava.- 5) original.-
6) en bois.- 7) pilon cylindrique légèrement évidé dans la par-
tie centrale, mortier en forme de tronc de pyramide renversé
plateau supérieur prolongé sur les côtés, cavité conique.-
8) Long pilon 35,5 cm., mortier Long. max. 17,5, Haut. 7cm.-
9) Sakalava.- 10) L.M.

- 52.4.4. 2) VAN.- 4) Faux Cap Tsikhombe.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2x2 - départ à plat par le centre - bords repliés et cousus.- 7) forme carrée concave, coins relevés ; décor : dans chaque angle, 3 traits de fibres brunes,- 8) 31x31.- 9) Antandroy.- IO) R. Paulian.-
- 52.4.5 2) VAN.- 4) Faux Cap Tsikhombe.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2x2 - départ à plat par le centre - bords repliés et cousus.- 7) forme carrée, concave coins relevés - décor : carré de fibres brunes.- 8) 36x36 cm.- 9) Antandroy.- IO) R. Paulian
- 52.4.7 2) VAN.- 4) Faux Cap Tsikhombe.- 5) original neuf.- 6) vannerie croisée 3x3 - départ par le centre - bord replié et coussé.- 7) forme carrée, concave, coins relevés.- 8) 31x31.- 9) Antandroy.- IO) R. Paulian.-
- 52.5.11 2) EGOUTTOIR à Cuillères.- 4) Ambodilafa Nosy Varika.- 5) original.- 6) en brins de "penjy".- vannerie croisée 2x2; bords brins repliés et tissés, couture avec brin raphia, une seule pièce.- 7) composée de 2 cylindres accolés par le haut et par le bas, en forme d'U.- 8) haut.21cm., couverture 16x6 cm.- 9) Betsimisaraka.- IO) E.V.
- 52.6.9 a et b.- 2) PRESSE à canne à sucre.- 3)"moleña".- 4) Antalaha.- 5) original.- 6) bois.- 7) a-) corps : planche montée sur 2 pieds chevillés, rétrécissement latéral vers le 2^e tiers , boutoir au 1^e tiers aussitôt après un trou., b-) levier cylindrique, une extrémité pointue.- 8) Levier Long. 49, haut.corps 14,5 cm.- Long. corps 78 cm., larg. max. 9 cm.- 9) Betsimisaraka.- IO) L.M.
- 52.7.2 2) CALEBASSE-GOURDE. (2ex.) 3)"kerakera".- 4) Maholina Cap St-Bastien.- 5) original.- 6) calebasse vidée et séchée.- 7) forme sphérique, col recourbé, ouverture ronde.- 8) haut. 17cm., et 25 cm.- 9) Antakarana - utilisée pour traire vache ou chèvre.- IO) E.V.
- 52.7.3 2) INSTRUMENT pour puiser l'eau.- 3)"fanovoazan drano".- 4) Maholina.- 5) original.- 6) manche cylindrique décoré d'un boeuf) traversant de part en part une demi noix de coco.- 8) Long. 35 cm., prof. noix de coco 5 cm.- 9) Antakarana.- IO) L.M.

- 52.7.14 et 15.- 2) MORTIER à piment.- 4) Mahalina.5) original.- 6) un bois
 7) n°14 : forme de tronc de pyramide renversée, cavité conique poignée sur le côté.- 8) Long tle. 22 cm., haut. 9,5.-
 n°15 : forme de tronc pyramide renversée, large cavité cylindrique, 2 petites poignées de chaque côté.- 8) Long. 16,5 Haut. 7,5 cm.- 9) Antakarana.- 10) L.M.
- 52.8.1 2) RECIPIENT.- 3)"dango angozo".- 4) Port Bergé.- 5) original
 6) peau de zébu (pour lui donner forme circulaire, on tend la peau fraîche sur une grosse calabasse); bord froncé et cousu spiralé avec lacet de cuir sur un cerceau de bois; anse : en corde (2 brins tordus).- 7) forme de demi-sphère.-
 8) Haut. 25 cm.- diam. 32 cm.- 9) Tsimihety - pour récolter du miel.- 10) L.M.
- 52.8.6 2) PORTE CUILLERES.- , "katsantsotro".- 4) Ambatohira, Bealanana.- 5) original.- 6) vannerie croisée 3x3 (rary tsaika) en écorce de papyrus, bord replié et cousu, brin de suspension en raphia.- 7) poche de forme rectangulaire avec un capuchon triangulaire au sommet - ouverture ovale.- décor : petits carrés constitués de brins de teinte naturelle, violette et verte (teinture chimique).- 8) Haut. 33 cm., larg. 23 cm
 9) Sihanaka.- 10) L.M.
- 52.8.13 2) LUMIGNON (2ex.) 3)"jiron'ny malahelo".- 4) Ambatohira B.
 Bealanana.- 5) original.- 6) graines de "valavelona" enfilées sur une baguette de nervure de raphia ("valavelona") graines de pignon d'Inde écorcées)- 8) Long. 8 cm. et 44 cm.- graine: Long. 1,4 cm. larg. 0,7 cm.- 9) Tsimihety - sert à éclairer par combustion successive des graines.- 10) L.M.
- 52.9.4 2) VAN.- 3)"sahafa".- 4) Ambohimarina Dt. Moramanga.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2x2 au bord, au centre points divers bord cousu surjet raphia en brins de "hisatra".- 7) forme carrée, décor : polychrome brins de teinte naturelle, rouge et vert.- 8) côté 46 cm.- 9) Bezanozano.- 10) L.M.
- 52.9.10 a et b.- 2) BOITE à miel fendue.- 3)"vatan tantely".- 4) Lakanto
 5) original.- 6) bois 3 pièces : couvercle, fond, cylindre formant le corps de la boîte.- 7) tronc d'arbre évidé de section ovale, consolidé par 2 ceintures d'écorce en haut et en bas, arêtes latérales perforées pour passer ficelle, fond rapporté maintenu par aspérités taillées dans le tronc, couvercle emboitant, enfoncé à l'intérieur.- 8) Haut. 40, section ovale. 28,5x24,2
 9) Betsimisaraka.-

- 53.1.44 2) PLAT.- 3)"vilia hazo".- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois décor : parties noircies au feu, d'autres gravées.- 7) plat creux de forme circulaire, 4 petites aspérités (2 de chaque côté) décor : bord noirci ainsi que 2 anneaux sur le dessous du plat, étoile à 6 branches gravée et séries de lignes (dessous du plat).- 8) diam. 34 cm.- 9) Bara.- IO) L.M.
- 53.1.45 2) CUILLERE.- 3)"sotro".- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois.- 7) cuilleron ovale terminé par une pointe, manche sculpté, l'extrémité représente une tête humaine (yeux rapportés, cheveux et sourcils noirs).- 8) cuil. 9,5x 8,5 ; Long tte. 36 cm.- 9) bara.- IO) L.M.
- 53.2.1 2) POT à miel.- 3)"jogin tantely".- 4) Betsimisaraka.- 5) original.- 6) bois de "fantsiholitsa" noirci au feu puis sculpté.- 7) boîte en forme de tonnelet, fond plat ; couvercle emboîtant avec petite poignée au centre; décor : motifs noirs en relief (dessins géométriques) 8) Haut. 17,5 cm., diam. Fond 11,5cm 9) Mahafaly.- IO) don dr M. Wolkoff.-
- 53.2.2. 2) SALIERE - POIVRIERE.- 3) kibaha".- 4) Fianarantsoa.- 5) original.- 6) en brins de "lakatra"; vannerie croisée 2x2 bords : brins repliés et tissés, cousus en surjet par fil raphia.- 7) d'une seule pièce : 4 petits récipients disposés symétriquement, une anse de préhension. Décor polychrome : brins de teinte naturelle, vert, violets.- 8) Haut. 14 cm 9) Betsimisaraka.- IO) don de M. David.
- 53.4.71 2) PETIT VAN.- 3)"sahafa".- 4) Beraketa.- 5) original.- 6) en brins de "satra mira".- 7) vannerie croisée 3 x 3 sur le bord et point fantaisie dessinant des carrés au centre, bord coussé spiralé.- 8) côté 17. cm.- 9) Bara - IO) L.M.
- 53.4.3. 2) VAN.- 3)"sahafa".- 4) Iakora.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2x2 en "vinda" - bords : brins tissés et cousus par fil raphia, départ à plat par centre.- 7) forme carrée légèrement concave, coins arrondis.- 8) 35 x 35 xm.- 9) Bara.- IO) L.M.
- 53.4.4 2) VAN (3 ex.).- 3)"sahafa".- 4) Iakora.- 5) original.- 6)vannerie croisée 2 x 2 en "vinda"- bords tissés et cousus par fil raphia.-7) forme carrée légèrement concave.-8) 35x38.- 9)Bara.- IO) L.M.

- 53.4.22 2) 2 BATONNETS CROCHUS.- 3)"Fanenga".- 4) Iakora.- 5) original.- 6) morceaux de bois ayant un crochet à une extrémité et une encoche à l'autre pour attacher cordelette (tordue 2 brins) les réunissant.- 8) Long. corde 65 cm., Long. Bâton 30 cm.- 9) Bara - sera à soulever marmite du foyer.- 10) L.M.
- 53.5.38 et 39.-2) PLATS.- 4) Antafotenina.- 5) original.- 6) en bois.- 7) n°38 : en bois "voararano"; forme ovale, légère rainure sur le bord extérieur; creux.- 8) 9 x23,5 cm., prof.4,5.- n°39 : en bois "harongana".- section épaisse, forme circulaire, peu creusé.- 8) diam. 20,5 cm.,- 9) Tanala.- 10) L.M.
- 53.5.43 2) MORTIER.- 4) Ihosy.- 5) original.- 6) bois "arafanja".- 7) tronc cylindrique légèrement étranglé en son milieu, cavité conique.- 8) haut. 50,5 cm., cavité prof. 25,5, diam. 42 cm 9) Betsimisaraka., pour piler le riz.- 10) L.M.
- 53.5.49 2) VAN.- 3)"antova hazo".- 4) Ifanadiana.- 5) original usagé.- 6) bois "vañany", réparé avec pièces de fer clouées.- 7) forme rectangulaire, avec extrémités latérales de forme arrondie légèrement concave, fendu longitudinalement.- 8) Long. 73., larg. 51 cm.- 9) Tanala.- 10) L.M.
- 53.5.50 2) VAN.- 3)"antova hazo".- 4) Ifanadiana.- 5) original.- 6) fer.- 7) forme rectangulaire concave, largeur de forme semi-cercle, bords repliés extérieurement.- 8) Long. 54, larg. 36 cm.- 9) Tanala.- 10) L.M.
- 53.5.51 2) VAN.- 3)"sivana".- 4) Ambohimanga Sud.- 5) original.- 6) bois "harampona".- 7) forme circulaire concave, bord aplati 8) diam. 50cm., prof.9cm.- 9) Tanala.- 10) L.M.
- 53.6.2 2) CARRES de vannerie.- 3)"filomboka".- 4) Fanaholo, Ampanihy 5) original.- 6)vannerie croisée 2x2 en "satramira" - départ par le centre - bords : brins tissés et cousus.- 7) forme carrée, concave ; un exemplaire à coins arrondis, l'autre à coins pointus 2 diagonales de fibres brunes.- 8) 25x25cm.- 9) Mahafaly, couvercles.- 10) L.M.
- 53.9.9 2) POT à eau et à lait.- 4) Fanaholo, Ampanihy.- 5) original 6) calebasse séchée, percée d'un petit trou au sommet.- 7) forme de poire, couleur jaune beige, taches brun foncé.- 8) haut. 23 cm.- 9) Mahafaly - sert au transport de l'eau et du lait.- 10)L.M.

- 53.8.9 2) POT à eau et à lait.- 4) Fanaholo, Ampanihy.- 5) original.-
 6) calebasse séchée, percée d'un petit trou au sommet.-
 7) forme de poire, couleur jaune beige, taches brun foncé.-
 8) haut. 23 cm.- 9) Mahafaly, sert au transport de l'eau et
 du lait.- 10) L.M.
- 53.8.15 2) RECIPIENT.- 4) Fanaholo, Ampanihy.- 5) original.- 6) bois
 de "daro", taillé dans la masse.- 7) fond plat, forme d'obus,
 ouverture circulaire au sommet.- 8) haut. 26,5 cm., diam. fond:
 21 cm., diam. ouv. 10 cm.- 9) Mahafaly - sert de récipient à
 eau.- 10) L.M.
- 53.8.24 2) POT avec couvercle.- 4) Bétioky.- 5) original.- 6) bois
 noirci au feu puis sculpté.- 7) forme de tonneau, décor géo-
 métrique et animaux (boeufs et oiseaux) couvercle avec poignée
 quadrangulaire, décor géométrique.- 8) Haut. tle 19 cm.,
 diam. 13,5 cm.- 9) Mahafaly.- 10) L.M.
- 53.8.25 2) POT à miel.- 3)"jogy hazo fitehirizan tantely.- 4) Bétioky.
 5) original.- 6) bois blanc noirci au feu puis sculpté.-
 7) boîte en forme de tonneau, décorée de dessins géométri-
 ques et de divers animaux et personnages, couvercle emboî-
 tant avec poignée de préhension, décoré dessins géométriques.
 8) haut 22,5cm., diam. 14 cm.- 9) Mahafaly.- 10) L.M.
- 53.8.26 et 27.-2) BOITE à miel.- 5) original.- (2 ex.) 6) bois clair
 noirci au feu puis sculpté.- 7) forme de tonneau, motifs géo-
 métriques.- 8) n°26 : h. 16 cm., diam. fond 13 cm.-
 n°27 : h. 13 cm.- diam. fond 11 cm.-
 9) Mahafaly.-
- 53.8.30 2) PETIT MORTIER.- 3)"laona kely".- 4) Bétioky.- 5) original.-
 6) bois clair noirci au feu et sculpté.- 7) forme trapézoïda-
 le, flancs bombés, face supérieure ovale, 2 petites poignées
 latérales, décor : motifs géométriques, cavité en forme de
 tronc de cône.- 8) Long. 15,5 cm., larg. 10,5 cm., haut. 8 cm.
 9) Mahafaly.-sert à piler des aliments à l'aide d'un pilon.-
- 53.8.32 2) FOURCHETTE.- 4) Bétioky.- 5) original.- 6) bois.- 7) fourchet-
 te à 3 dents, manche sculpté, motifs géométriques, terminé par
 un oiseau.- 8) Long. 27cm.- 9) Mahafaly.- 10) L.M.

- 53.8.33 2) CUILLERE.- 3)"sotro".- 4) Bétioky.- 5) original.- 6) bois
7) cuilleron de forme triangulaire angles arrondis, manche sculpté motifs géométriques; serpent enroulé, terminé par un oiseau.- 8) Long. 23 cm., cuilleron 5,5 x 4,5.- 9) Mahafaly.- 10) L.M.
- 53.8.34 2) PORTE COUTEAU 2ex.- 4) Bétioky.- 5) original.- 6) bois.-
7) petite planchette avec une tête d'homme à chaque extrémité (cheveux, yeux et barbe peints en noir).- 8) Long. 9cm.-
9) Mahafaly/- 10) L.M.
- 53.8.51 2) MORTIER ET PILON.- 3)"leo"- "akalo".- 5) original.- 6) mortier en bois de "sakoana".- pilon en bois dur "veovy".- 7) mortier : cylindre posé horizontalement, extrémités verticales, partie supérieure formant table avec rebords latéraux;; cavité conique très usée., pilon : forme cylindrique, partie médiane légèrement amincie, extrémité arrondie inégalement par l'usage.- 8) mortier : Long 58 cm., Haut. 34 cm. diam. cavité 36 cm., pilon Long. 134 cm.- 9) Tanosy - pour piler le riz.- 10) L.M.
- 53.8.61 2) RECIPIENT 4ex.- 3) "finga babaky".- 4) St-Augustin Tuléar.-
5) original.- 6) calebasse coupée en 2 dans le sens de la longueur, vidée et séchée.- 7) forme demi-sphérique, couleur jaune orange, intérieur crème avec stries en relief.- 8) Long 19 haut. 20 cm.- 9) Vezo - sert de récipient.- 10) L.M.
- 53.8.62 2) ASSIETTE.- 3) "finga hazo".- 4) St-Augustin Tuléar.- 5) original. 6) en bois.- 7) assiette ronde et creuse.- 8) diam. 25 cm., prof. 6,3 cm.- 9) Vezo.- 10) L.M.
- 53.8.81 2) VAN 2ex.- 3) "tsikelo".- 4) Bezaha, Tongobory.- 5) original
6) vannerie croisée 2x2 en "satra mira" - départ à plat par le centre - bords repliés et tissés, cousus par fil de "satra mira".- 7) forme carrée, concave, coins relevés et arrondis.-
8) 30 x30 cm.- 9) Tanosy.- 10) L.M.
- 53.10.21 2) MORTIER.- 4) Amparafaravola.- 5) original.- 6) bois.-
7) forme de tronc de pyramide quadrangulaire posé sur petite base; cavité : forme de tronc de cône.- 8) haut. 26 cm., pte base 18 x 15 ; Gde base 29 x 23 cm.- 9) Sihanaka.- 10) L.M.

- 54.1.7 2) VAN.- 3)"sahafa tanty".- 4=) Tsinjony, Ambositra.- 5) original.- 6) en fibres de "haravola" - vannerie croisée 2 x 2 - départ à plat par le fond - bord : brins repliés et tissés, cousus avec brin de sisal.- 7) forme concave, fond plat et carré, coins arrondis 4 séries de bandes violettes marquant les diagonales, une fibre de sisal de suspension sur un côté.- 8) 31 x 31 cm.- 9) Betsimisaraka.- IO) L.M.
- 54.2.1 2) RECIPIENT.- 4) Ampitambe.- 5) original.- 6) tube cylindrique de bambou portant à la base un noeud.- 8) Long. 65 cm., diam. 6 cm.- 9) Sihanaka, récipient à miel.- IO) col. E.V.
- 54.5.16 2) RECIPIENT.- 3) "singa"- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) fer blanc soudé.- 7) forme cylindrique, manche cylindrique et fond soudés.- 8) prof. 12cm., diam. 11,3cm. Long. manche 22,5 9) Merina.- IO) L.M.
- 54.7.18 2) CUILLERE à riz.- 3)"sotro".- 4) Morondava.- 5) original.- 6) bois sobre.- 7) cuillère stylisée : cuilleron formé d'une partie arrondie avec 2 mamelons sur lesquels sont posés 2 oiseaux se faisant face - manche : constitué d'un animal (crocodile) en train d'avaler un personnage dont juste la tête disparaît.- 8) Long. 17 cm.- IO) col. Dr. Poisson.-
- 55.1.2 2) ETUI à CUILLERES.- 3)"tanan tsotro".- 4) Moratelo Dt. Moramanga.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2x 2 en "hisatr"; bord cousu spiralé par brin raphia, une seule pièce.- 7) poche de forme rectangulaire surmontée d'un chapeau triangulaire, brins de teinte naturelle, grenat et violet.- 8) Haut. 25cm. larg. 18 cm.- 9) Bezanozano.- IO) col. V.
- 55.1.3 2) échantillon de résine contenue dans panier en vannerie.- 3)"résine "kija".- 4) Analavava, Moramanga.- 5) original.- 6) résine tirée de l'arbre "azina" : prélevée sur les souches après abattage des troncs, ou par saignée ; panier : vannerie croisée 2 x 2, départ à plat par le fond, bord cousu par brin raphia, brins repliés, cordelette de suspension (tresse raphia 3 brins).- 7) résine de couleur jaune d'or, dure, enveloppée dans feuille panier à fond carré, de forme cylindrique.-
- 1) Panier : fond 11 x 13 cm., bloc de résine env. 9,5 x 3,5 cm.- 9) Bezanozano - la résine durcit rapidement et au bout de 2 ou 3 jours, doit être cassée pour l'utilisation. Chauffée, elle devient

noire comme le goudron. Employée dans toutes les régions forestières de Madagascar, surtout comme colle dans tous les cas où la chaleur n'est pas à redouter : réparation de poteries, pirogues, ruche, boîte à riz, pour emmancher les coupe-coupe. etc... 10) don M. V. le 27 février 1954.-

- 55.1.7 2) PILON et MORTIER à piment.- 4) Vodriana P.K. 15 route Bepara y
5) original.- 6) bois "voamboana".- 7) mortier : parallélépipéde creusé de 2 cavités coniques ; couvercle mobile en bois plus clair, fixé par un clou autour duquel il tourne ; pilon : forme cylindrique, arrondi à une extrémité.- 8) Long pilon : 96,5 cm., mortier Long. 20,8 cm., larg. 8,4 cm., haut. 9,4 cm.- 9) Bezanozano.- 10) E.V.
- 52.2.2 2) BOITE à Miel.- 3)"vatan tantely".- 5) original.- 6) bois sculpté.- 7) boîte de forme cylindrique aplatie, 2 arêtes verticales de chaque côté, fond rapporté ; couvercle emboutant de forme ovale ; décor : motifs géométriques (rosaces, cercles, traits, triangles...) 8) Haut. 84 cm.- diam. couvercle: 29 x 15 cm.-
- 55.2.26 2) BOITE à sel.- 3)"voatavon tsira".- 4) Ambatolampy.- 5) original.- 6) en fibre de "haravola"; vannerie croisée 2 x 2; bord : brins repliés et tissés, cousus en surjet par fibre végétale; ficelle de suspension en fibre végétale passant à travers le couvercle.- 7) panier avec couvercle en forme de calebasse; corps en fibres de teinte naturelle et rouge, couvercle en fibres de teinte naturelle et violette.- 8) haut. 16,5 cm., côté fond 10 cm.- 9) Merina.- 10) achat 20-F M. Condominas.- 11) don M. Condominas.
- 55.2.28 2) MORTIER à piment.- 3)"laonantsakay".- 4) Vohémar.- 5) original, usagé.- 6) en pierre.- 7) forme de tronc de cône renversé, cavité conique, fond percé ; à 4 petites aspérités sur le bord extérieur, disposées symétriquement.- 8) haut. 9,5 cm diam. ouv. 11,8 cm.-
- 55.2.75 2) BOITE à tabac.- 3)"tongobolo".- 4) Tananarive.- 5) original
6) bambou, cuir, éclat de roseau.- 7) court internode de bambou dont une ouverture est bouchée par disque bambou et l'autre par un couvercle formé d'une disque de bambou troué au centre pour laisser passer un morceau de cuir noir plié en 2 sur un morceau de roseau mis en travers sur la face inférieure - motifs pyrogravés : feuilles, traits, festons.- 8) H.5 cm., diam. 3 cm.- 9) Merina.- 10) achat L.M.

- 55.3.5 2) COUVERCLE.- 3)"saron sinibe".- 4) Antsirabe.- 5) original.-
 6) en "haravola", plante herbasée poussant dans la montagne,
 Après récolte des brins on les fait sécher. vannerie croisée
 2 x 2 - départ par l'anse qui forme 4 bras rejoignant le cou-
 vercle ; bord ; brins tissés et cousus.- 7) forme concave avec
 une anse composée de 4 bras, fibres de couleur naturelle et
 verte.- 8) Haut. 15 cm., côté 35 x 35cm.- 9) Vakinankaratra
 sert à couvrir la grande cruche ("sinibe") à la campagne, et
 comme coupe à fruits à la ville.- 10) achat R.R.(30-F).
- 55.4.3 2) RECIPIENT pour conserver le riz.- 3)"fitoeram-bary".-
 4) Tamatave.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2 x 2 en
 brins de "penja"; départ sur le bord de l'ouverture ; fond :
 pièce rapportée cousue spiralée avec brin de raphia.- 7) for-
 me parallélépipédique, fond carré, col étroit de forme cylin-
 drique, brins de teinte naturelle, blanche et violette.-
 8) côté fond 20 cm., Haut. 40 cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 55.5.10 2) PORTE CUILLERES.- 3)"fitoerantsetry".- 4) Mandinijery, Sa-
 hatavy.- 5) original.- 6) en fibres de "tonta"; vannerie croi-
 sée 2 x 2 ; bord : brins repliés extérieurement et tissés,
 cousus en surjet par brins raphia violet.- 7) forme de poche
 allongée, ouverture sur une face en forme de capuchon.-
 8) haut. 22,5 cm., larg. 9,5 cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) Tourn-
 ée R.N.
- 55.5.16 2) CROCHET.- 3)"fanantoanana lotsero"- 4) Sahatsara, Sahatavy
 5) original.- 6) bois.- 7) forme de Z Les 2 extrémités sont
 pointues, la plus longue s'enfonce dans un tube de bambou,
 l'autre sert à accrocher "lotsero" ou van.- 8) H.ong. 23 cm.
 larg. 9 cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) tournée R.N.
- 55.5.30 2) MORTIER.- 3)"léoñ".- 4) Tamatave.- 5) original.- 6) bois,
 matériel fabrication : couteau, hache.- 7) forme tronc de
 pyramide quadrangulaire reposant sur petite base, grande ba-
 se : plateau rectangulaire creusé d'un trou conique.-
 8) haut. 26 cm., D. cavité 22cm., plateau : 34 x 25 cm.-
 9) Sakalava.- 10) L.M. achat.-

- 55.1.12. 2) VAN.- 3)"sahafa".- 4) Antaniditra Dt. Morambanga.- 5) original.- 6) bois découpé dans la racine de l'arbre "voanana" que l'on trouve dans la forêt, travaillé avec le "famoalaka", sorte de petite gouge.- 7) forme circulaire légèrement concave, bord aplati.- 8) diam. 57cm., prof. 5cm., épais. moyen. 1 cm.- 9) Bezanozano, pour vanner le riz; dans l'ancien temps, on y baygnait les nourrissons et on y coupait les cheveux des enfants (1ère coupe).- emploi général : on le prépare de préférence en avril, une ancienne croyance voulant que des préparatifs appellent le riz. "fady" : on ne le met jamais à l'est de la case car le vent froid vient de l'est et le riz serait froid. Après usage on le range dans la case contre le mur ouest donc près de la porte.- Proverbe :"tsy misy marina mandeha tahaka ny akoho fa raha mitety sahafa solafaka".- 10) col. V.
- 55.5.31 2) PILOTS et 3 MORTIERS à sel.- 4) Tamatave.- 5) originaux.- 6) en bois.- 7) a) mortier forme de tronc de pyramide renversé, plateau supérieur débordant, poignée sur le côté; cavité conique; pilon cylindrique, extrémités grossièrement taillées à facettes - b) mortier identique mais plus petit ainsi que le pilon; mortier h. 9cm.; plateau sup. 10,5x13,5; pilon 40,7cm 8)a) haut. 13cm., plateau sup. 12 x 16,5cm.- 9) Betsimisaraka 10) R.N.
- 55.6.13 2) NAPPERON.- 3)"dimitasy".- 4) Andranovo Dt. Befandriana Nord 5) original.- 6) vannerie croisée 2 x 2 en "zozoro"; bords : brins repliés et tissés, cousus par brin raphia; brains teints à l'aide de poudre achetée dans le commerce.- 7) forme de croix à 4 branches, fibres de teinte naturelle, violette et verte.- 8) 58 x 58 cm/- 9) Tsimihety.- utilisée pour servir le thé ou le café.-
- 55.7.10 2) CALEBASSE.- 3)"voambahy".- 4) Greffe d'Analavava.- 5) original.- 6) cordelette raphia (tresse 3 brins) forme l'anse; coussinet inférieur : paquet de brins tordus (écorce), de même autour du col tresse raphia va en zig zag du col au coussinet 8) haut. 28 cm.-

- 55.8.2 2) MORTIER.- 4) Maroharona Andriba.- 5) original.- 6) bois de "rotra".- 7) pied quadrangulaire surmonté d'un plateau ovale débordant fêlé.- 8) haut. 40cm.- 9) Merina - mortier à riz.-
- 55.8.23 2) VAN.- 3)"sahafa".- 4) Maevatanana.- 5)original.- 6)vanne-rie croisée 3x3 en "kiram bao"; bord en brins de "vahimihazo" enroulés autour d'une armature circulzire; cordelette de sus- pension en raphia (2 brins tordus).- 7) légèrement creux, for- me circulaire.- 8) diam. 47,5cm., 9) Mérina - pour vanner le riz.
- 55.9.21 2) RAPE à COCO.- 3)"bozy".- 4) St.marie Ambatoroa.- 5)original 6)bois et fer.-7) branche de bois se terminant en fourche à 3 branches dont 2 servent de pied; au bout de la 3ème est enfon- cée une lame à dents de scie très fines contre laquelle on râpe la demi-noix de coco.- 8) Long.75cm., haut.max.16 cm.- 10) L.M.
- 55.9.22 2)RAPE A COCO (2ex.)- 3)"bozy".- 4) Ambodifotatra.-5)original 6)bois et fer.-7) planchette de bois taillée en pointe à une extrémité pour emmancher une lame en fer à douille conique ou- verte, tranchant circulaire en dents de scie, une planchette chevilliée sert de pied.- 8) Long.73cm., larg.12cm., haut.21,5cm 9) Ste Marie.- 10)tournée L.M. à Maroantsetra.-
- 55.9?32 2) AUGÉ POUR CHIEN.- 4) Andratabe.- 5)original.- 6)cylindbre de bambou avec un noeud à chaque extrémité, large ouverture creu- sée sur un côté, prolongement faisant office de poignée sur un côté.- 8) Long.50cm., diam.15cm.- 9)Betsimisaraka.-10)L.M.
- 5.10.12 2)VAN.-"utsea".- 4)Comores.(5) original.- 6)vannerie croisée 2x2; départ par le fonds; bord cousu spiralé avec ceintures de renfort.- 7) forme circulaire concave.- 8) diam Circ 9) achat à la foire Tananarive, 1955.-
- 5.10.21 2)POT à MIEL.- 3)"jogin tantely".- 4) Tuléar.- 5) original.- 6) bois culpté en coirci par endroits.- 7) boîte de forme cy- lindrique taillée dans la masse; couvercle emboitant muni d'une poignée cylindrique; décor : motifs géométriques noirs.- 8) hat. 23 cm., diam. 18cm.- 9) Mahafaly.-
- 6.1.20 2) MORTIER ET PILON.- 3)"leo - "anakalo".- 4) Soalara.- 5) ori- ginal.- 6) mortier : en bois de "hazo mafinto".- 7)forme de tronc de cône posé sur base circulaire, cavité conique.- 8) haut. 51 cm., diam cavité 22cm.- Pilon :6) en bois de "voacvy" 7) forme cylindrique,irrégulièrre.- 8) haut.133cm.-9)Vezo.-10)L.M.

- 56.2.4 2) MORTIER double avec couvercle.-3)"damgo tsakay".- 4) Ambala-vao, Fianarantsoa.- 5) original.- 6) bois de "hazomanga" noir-ci au feu par endroits et sculpté.- 7) une seule pièce sculptée; 2 parties parallélépipédiques avec cavités en forme de tronc de cône, réunies latéralement par 2 anneaux, couvercle : forme rectangulaire, une poignée sur le dessus, 2 mamelons s'amboîtant dans les cavités du mortier dans la partie inférieure.- décor: motifs géométriques.- 8) long.26,5cm.,haut.15cm.,larg.17,5 cm
 9) Betsimisaraka.- mortier à piment.- 10) don de M. Raveloson
- 56.5.1 2) PORTE CUILLEUR.- 3)"tanana-tsotro".- 4) Moramanga.- 5) original.- 6) en écorce de liane dite "vahim-pika" très courante autour de Moramanga, départ par le fond - vannerie à claire voie vannerie de type "carreau" : 2 nappes diagonales et 1 horizontale; bord : tiges repliées et enroulées autour de 2 tiges parallèles courbées en cercle- 7) 2 paniers cylindriques liés par brins de raphia.- 8) haut. 15cm.,diam.12cm.- 9) Bezanozano. - utilisé plus particulièrement dans la région S-E. (Moramanga ; se trouve au marché de M. prix à peu près 20-frs.- 10) E. V.- 11) don 6 mars 1956.-
- 56.5.4 2) RUCHE (ébauche).- 3)"tohon tantely".- 4) Fanovana Dt. Moramanga.- 5) original.- 6) bois d'ambora": tronc évidé avec une sorte de gouge ("atsoro"); on taille 2 bouchons dans des troncs de fougère arborescente "(fanjona") ; le modèle a été abandonné parce que fendu et perforé (parfois les trous sont bouchés avec écorce).- 7) tronc d'arbre cylindrique évidé.- 8) haut. 105cm., diam.29cm.- 9) Betsimisaraka - Se fait dans toutes les régions forestières orientales, mis en place en septembre, au début de la saison chaude. Les parois extérieures du tronc sont frottées de cire pour attirer les abeilles, on place la ruche sur une fourche d'arbre.- Une fois les abeilles habituées, on transporte la ruche près de la maison.- 10) E.V.
- 56.5.5 2) POT A TRAIRE.- 3)"tsombo".- 4) Maroandiana.Dt. Moramanga.- 5) original.- 6) grande inférieure d'une calebasse allongée appelée "felahy" (cultivée) la calebasse étant mûre, on la coupe en deux, on vide les graines et on la fait sécher.- 7) forme de cylindre, une extrémité ouverte, couleurs fondues : brun foncé et beige.- 8) Haut.18cm., diam. ouv. 6,5cm.- 9) Betsimisaraka

à chaque traite, une vache donne en moyenne 5 "Tsombo" de lait. Après usage on le retourne sur un des piquets de l'enclos, il y sèche. Tabou : on ne doit mettre dans le "tsombo" ni sel ni piment, ce qui amènerait un abcès aux mamelles de la vache.- Dans l'ancien temps, les "tsombo" servaient de mesure pour puiser le "toaka" dans la grande calebasse à alcool dit "tsombo toaka".- 10) don E.V. le 20 sept. 1956, agent de transmission IRSM.-

- 55.5.6 2) RECIPIENT à LAIT.- 3)"tavon dronono".- 4) Maroandiana Dt. Moramanga.- 5) original.- 6) calebasse sphérique garnie de vannerie droite 1 x 1; bouchon en bois retenu par cordelette fixée à une tresse de suspension.- 8) haut. 23cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) col. E.V.
- 56.5.11 2) RECIPIENT.- 3)"lapatra".- 4) Ambohidray Dt. Moramanga.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2x2 en "herana" - départ par le fond - bord replié et cousu avec brin raphia.- ficelle de suspension en raphia (2 brins tordus).- 7) forme plat carré, bords relevés.- 8) 31 x 31 cm.- 9) Bezanozano.- A l'origine, servait uniquement de récipient pour mettre les petites morceaux de viande de boeuf distribués les jours de fête ("fandrenana", nouvel an et plus tard, le 14 juillet). Aujourd'hui, sert avant tout à mettre le céfé qui vient d'être grillé pour qu'il y refroidisse, et comme plat à fruits.- 10) déc. par E.V. don le 21/11/56.- II) agent de transmission L.M. le 25.10.56.-
- 56.6.5 2) CRUCHE.- 3)"babaky".- 4) Belala Besalampy.- 5) original.- 6) calebasse séchée, percée d'un trou au sommet, garnie de fillet d'écorce de "kililo" se croisant sur le fond, fibre de kililo (tordue 2 brins) sert de cordelette de suspension.- 7) forme sphérique, couleurs fondues : beige, noirâtre, brun rouge.- 8) haut. 25cm.- 9) Tsimihety - utilisée pour le transport de l'eau, faite par une femme tsimihety.- 10) L.M.
- 57.2.9 2) RECIPIENT pour puiser l'eau.- 3)"fanovozan drano".- 4) Comores.- 5) original.- 6) bois, noix de coco.- 7) jeune noix de coco percée d'un trou pour passer manche plat en bois, maintenu intérieurement par 2 éclats de bois verticaux; décor : manche sculpté, traits latéraux gravés noix : traits en chevrons 8) Long manche 31,5cm., prof. noix 5cm.-

- 57.2.16 2) PLAT..- 3)"vili haloz" - 4) indication.- 5) original--
6) bois-- 7) plat creux ovale monté sur 4 pieds quadrangulaires de chaque côté, poignées en forme d'animaux.- 8) Long. 38cm larg. 30,5cm., haut. 7,5.- 9) Betsileo.- IO) don de M. Paulian
- 57.2.27 2) MORTIER..- 4) Betafo.- 5) original.- 6) en granite.- 7) forme cylindrique, étranglé en son milieu, cavité conique.- 8) h. 40cm diam. ouv. 25cm.- IO) don M. Paulian.-
- 57.5.1 a et b.- 2) BOITE A MIEL..- 3)"vata tantely".- 4) Tsaratampona, Ampandroantraka, Anosibe, Moramanga.- 5) original.- 6) bois de "halampona", coupé avec couperet "antsibe" creusé à l'"angady" appelé "tohotro", taquets qui retiennent le fond sont faits avec l'outil "fandrikka" (c'est l'"angady "tohotro" mais plus petit); trous faits au fer rouge frottée avec cire, "savoka" pour ne pas qu'elle se fermeille.- 7) boîte : tronc d'arbre évidé de section transversale ovale avec deux arêtes latérales munies de trous (?) pour passer cordelette (Tordue 2 brins) au haut et en bas, 2 ceintures d'écorce., fond rapporté, enfoncé par l'intérieur et maintenu par 3 aspérités ou taquets taillés dans le corps de la boîte, couvercle emboîtant; cordelette attachée au fond (dans un trou ménagé) sert à porter boîte quand elle est vide. horizontalement, servant à fermer la boîte en maintenant le couvercle. - 8) diam. 36cm., section 36 x 28.- 9) Betsimisaraka - courant dans pa. de forêt - chacun fait la sienne, pas de "fady" - on évite d'y mettre de l'akotry" dont les charançons pénètrent dans le bois.- IO) E.V. le 21 oct 56 11) E.V. le 4 janv. 57.-
- 58.2.3 2) BOITE à MIEL..- 3)"vata tantely".- 4) Ambodirofia, Dt. Moramanga.- 5) original - 6) en bois d'"halampona".- 7) forme cylindrique aplatie, 4 aspérités percées sur le côté pour passer ficelle de suspension; fond rajouté; couvercle manquant.- 8) haut. 33,5cm-- 9) Betsimisaraka - les boîtes en bois sont préférées aux récipients métalliques pour conserver le miel.- IO) E.V.
- 58.2.5 2) ASSIETTE à chien..- 3)"avin'alika".- 4) Andraorangavola, Dt. Moramanga.- 5) original.- 6) en bois "banana", ce bois provient d'un arbre qui possède de grosses racines plates, on y taille les vases pour le riz et des assiettes.- 7) forme circulaire, presque plate, petite saillie percée pour suspendre l'assiette sur le côté, facture grossière.- 8) diam. 36cm.- 9) Betsileo

misaraka - les chiens sont élevés dans la région pour chasser le sanglier. Celui-ci est abattu à la sagaie et la mâchoire inférieure est gardée comme trophée.- IO) E.V.

- 52.6 2) PORTE CUILLERES.- 3)"tanti tsotro".- 4) Ambodimanga Dt. Moramanga.- 5) original.- 6) en brins de "herana" - vannerie croisée 2 x 2 - départ par le fond - bord : brins repliés et tissés, cousus par fil raphia.- 7) poche tombée, de forme polygonale + capuchon triangulaire au sommet, ouverture ovale, cordelette de suspension en raphia (2 brins tordus).- 8) haut. 39cm., larg. 18cm.- 9) Betsimisaraka, ce sont les femmes qui tissent ces paniers.- IO) E.V. don
- 51.2.1 2) RECIPIENT.- 3)"tandy "dimizana" (de dame-jeanne, à cause de la forme).- 4) Ambatondrataolana, Dt. Moramanga.- 5) original 6) vannerie en "herana", croisée 2 x 2, bord : brins repliés et tissés, fond carré cousu par surjet.- 7) forme de dame-jeanne, section quadrangulaire, goulot rond.- 8) haut. 24cm.- côté fond 14cm.- 9) Betsimisaraka - sert à mettre du riz blanc Les modèles de même type mais plus petits servent à mettre du sel.- IO,II) E.V.
- 51.2.3 2) PORTE CUIILLERES.- 3)"tanan tsotro".- 4) Amparafara, Dt. Moramanga.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2 x 2 départ par le fond - bori : brins repliés et tissés; cousus de raphia pour suspendre l'objet, brins de couleur sombre forment en se croisant des carreaux.- 8) haut. 26cm., long. 18cm.- 9) Betsimisaraka - c'est les femmes qui tissent ces paniers.- IO) col. E.V
- 51.2.5 2) FILTRE A CAFE (2ex.).- 3)"tanti kafé".- 4) Ampandroantraka Dt. Anosibe.- 5) original.- 6) vannerie croisée 2 x 2 en "rambo" (plante aquatique), départ à plat par le fond, bord : brins repliés doublure intérieure en tissu de coton. cordelette de suspension en raphia (2 brins).- 7) forme cylindrique, fond carré.- 8) haut. 14cm. diam. ouv. 7cm.- 9) Betsimisaraka, pour filtrer le café, pas d'artisan spécialisé dans la fabrication des "tanti kafé, chacun fait le sien .- IO) E.V. (don).
- 51.2.15 2) BAMBOU à eau (3ex.) 3)"lananana".- 4) Ampasimba, Dr. Bric-kaville.- 5) original.- 6) gros cylindre de bambou dont on a crevé tous les noeuds sauf le dernier (à l'aide d'une baguette que l'on choisie trop courte pour qu'elle n'atteigne pas le dernier noeud).-8) Long 183cm.(2 ex.) et 150cm.- diam. 7cm.-

9) Betsimisaraka, utilisé dans toutes les régions où poussent les gros bambous, tabou : en cas d'orage, la bambou doit être rentré dans la maison car il rend la foudre dangereuse.-
10) E.V.

- 51.2.17 2) NAPPE EN VANNERIE.- 3)"fandambanana."- 4) Anevoka, Dt. Moramanga.- 5) original.- 6) "herana", départ à plat, bord cousu brins repliés.- 7) points divers formant motifs, forme carrée
8) côté 71 env. 9) Betsimisaraka, pour offrir café, repas - se trouve partout est couramment utilisée .- 10) don E.V.
- 51.3.4 2) LAMPE à HUILE.- 3)"tavin jiro vato".- 5) original.- 6) en pierre.- 7) forme de tronc de cône pour le pied, corps cylindrique terminé par cupule arrondie et légèrement creuse attenant sur le côté modèle réduit de la description précédente.- 8) haut. 50cm.- 9) Mérina.-
- 51.3.7 2) PLAT.- 4) Tananarive;- 5) original.- 6) bois peint.- 7) forme circulaire concave, décor : une tête d'homme.- 8) diam. 35cm.- 9) Mérina.- 10) M. Paulian.-
- 51.3.6 2) PLAT.- 4) Tananarive.- 5) original, bois sculpté, noirci au feu par endroits.- 7) forme circulaire concave, sculptures du centre : crâne de boeufs stylisés, au bord motifs géométriques, 8) diam. 40cm.- 9) Mérina.- 10) M. Paulian.
- 51.5.9 2) INSTRUMENT pour dégrainer le maïs.- 3) "fanoritse".- 4) Morarano.- 5) original usagé.- 6) pointe en bois enfoncee dans un épi de maïs.- 8) Long.24cm.- 9) Masikoro - utilisé par une vieille femme.- 10) IRSM, tournée dans district Morombe en avril-mai 1961.-
- 51.5.17 2) MORTIER.- 3)"leo akalo".- 4) Morarano.- 5) original usagé 6) bois "sakor".- 7) forme cylindrique, diminué à 19cm. de la base, cavité en forme de tronc de cône, prolongée par une petite cavité cylindrique.- 8) haut.38cm., prof. cavité 28cm, diam. 20cm.- 9) Masikoro.- 10) IRSM.-
- 51.5.43 2) PIEGE A RAT.- 3)"famandriam-boalavo ou "kibitsovoalavo".- 5) original neuf.- 6) tube creux en "songho" bouché à une extrémité, ficelle (2 brins tordus); arc en bois.- 8) Long arc : 55cm., Long. tube 59 cm.- 9) Masikoro - appât : viande ou poisson piqué dans petit morceau de bois près de l'entrée pour amener le piège on tend l'arc en passant le morceau de bois (c) qui se trouve au tiers de la longueur de la ficelle de tension dans la première boucle (e), en le coinçant contre l'extrémité

extérieure du porte appât (a) ; le piège fonctionne quand on secoue le porte appât (étranglement).- 10) tournée avril mai dt. de Morombe, IRSM.-

- 61.5.44 2) PLAT EN BOIS.- 3)"kapila hazo".- 4) Bekoropoka.- 5) original neuf.- 6) bois "boy" sculpté avec hache et couteau.- 7) coupe arrondie légèrement creuse, reposant sur 4 pieds, avec 2 appendices sculptés en forme de crochet partant de chaque côté (pourrait symboliser un animal à 2 têtes).- 8) haut. 12cm., Long. 27cm., larg. 15 cm.- 9) Masikoro, 10) tournée avril-mai 61 à Bekoropoka et villages environnants, Dt. de Morombe,IRSM
- 61.6.8 2) PILON./- 4) Morombe.- 5) original.- 6) en bois "anakaraka" 7) forme cylindrique, légèrement bombé aux extrémités.- 8) L.57 9) Vezo; pour piler du piment dans un mortier.- 10)IRSM.-
- 61.6.7 2) PILON A RIZ.- 3)"akalo".- 4) Morombe.- 5) original neuf.- 6) en bois "katrafæ".- 7) pilon cylindrique, une extrémité arrondie et ornée de traits obliques formant des lignes.- 8) Long. 183 cm., 9) Vezo.- 10) IRSM
- 61.9.6 2) MORTIER.- 3)"dangontsakay".- 4) Soaserana.- 5) original usagé.- 6) en bois.- 7) bloc parallélépipédique creusé de 2 trous de forme conique, une partie brûlée par accident.- 8) Long. 19 haut.8,5cm., larg. 8cm. diam. trous 5,5 cm.- 9) Masikoro - pour piler du piment.- 10) IRSM.-
- 61.9.5 2) MORTIER A PIMENT.- 3)"dangontsakay".- 4) Soaserana .- 5)original.- 7) forme quadrangulaire, manche sur le côté, cavité peu profonde; base formée de 4 pieds entourant une partie prismatique.- 8) haut.9cm., Long. 32 cm.- 9) Masikoro.-
- 61.9.8 2) MORTIER à PIMENT.- 3)"dangontsakay".- 4) Soaserana.- 5) original.- 6) en bois.- 7) forme parallélépipédique, trou ovale, manche très court sur le côté. 8) Haut.10cm., Long.13cm.(avec manche), larg.8,5cm.- 9) Masikoro.- 10) IRSM
- 61.9.14 et 24 2) ébauche de plat et plat terminé.- 3)"kapila hazo.- N°14 - 5) original.- 6) plat ovale pas encore creusé; 4 pieds réunis par une croix., 9) diam.25,5cm., haut.13,3cm.- originaire de Tsitelo.- N°24 5) original.- 6) plat creux; 4 pieds réunis par branches formant rectangle.- 8) diam.34,5cm., H.13 un côté est cassé; originaire de Masoarivo-Belo-sur Tsiribihina 20) Sakalava.-

- 51.9.19 2) SAC.- 3)"sabak'holitshena".4) Andranomena.- 5) original usagé.- 6) en peau de boeuf roux, poils extérieurs; bord maintenu par baguette circulaire en bois attaché par cordelette spiralée (2 brins tordus) 2 cordelettes de suspension.- 7) forme circulaire.- 8) diam. 28cm., prof. 15cm.- 9) Sakalava, utilisé pour récolter le miel.- 10) IRSM.-
- 51.9.37 2) RAPE.- 3)"mokeso".- 4) Madoso.- 5) original.- usagé.- 6) bois et pointe de fer.- 7) pièce de bois rectangulaire avec manche, série de pointes enfoncées dépassant d'1/2 cm. environ.- 9) Sakalava - sert râper le "tavolo" (tubercule féculent).-
- 51.9.48 2) SAC.- 4) Madoso.- 5) original usagé.- 6) peau de boeuf recouverte extérieurement de poils noirs; cordelette de suspension (2 brins tordus).- 7) forme cylindrique, fond rond, déformé.- 8) haut. 22cm., diam. fond 22,5cm.- 9) Sakalava - pour le transport de l'eau.- 10) IRSM, tournée Menabe de mai à juillet.-
- 51.9.52 2) PLAT (?) 5) original.- 6) bois clair, certaines parties noirries.- 7) plat creux, arrondi, 2 têtes d'oiseaux diamétralement opposées, pied en forme de croix.- 8) haut. max. 19cm.- 9) Sakalava.-