

BIJOUX - INSTRUMENTS DE PARURE ET DE BEAUTE :-

- 51.6.2 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fagnity".- 4) Mont Fody.- 5) original.-
6) en os.- 7) pointe cylindrique effilée, manche plat orné de
2 séries de 2 traits gravés.- 8) Long. 13,9 cm.- 9) Bezanozano
IO) L.M.
- 51.1.5 2) PEIGNE.- 4) Majunga.- 5) original.- 6) en bois.- 7) 16 dents
manche formant angle avec dents, forme rectangulaire évasée,
orné sur une face de traits gravés.- 8) Long 9,5, larg. 4,3
9) Tsimihety.- IO) L.M.
- 51.1.7 2) BROSSE à cheveux (3 ex). 3)"fandraotra".- 4) Majunga.-
5) original.- 6) en racines de palmier "satrana".- 7) racines
pliées en 2 après avoir été nouées par ficelle raphia ;
extrémité pliée enveloppée dans filet de raphia (vannerie cor-
dée); 1 bague faite d'une racine de "satrana" entoure les
brins et sert à les empêcher de s'abouriffer et de s'écartier.-
8) Long. 13 cm.- 9) Sakalava - utilisée par les femmes pour
les cheveux; chaque mèche est brossée et démêlée, puis humec-
tée et enfin graissée : on trempe l'extrémité de la brosse
dans un récipient contenant, soit l'eau, soit l'huile de coco
(ou la graisse de boeuf).- IO) L.M. achat.-
- 51.1.24 2) PEIGNE.- 4) Antsohihy.- 5) original.- 6) en bois.- 7) for-
me rectangulaire, dents sur un côté.- 8) Long. 9 cm., larg. 3
9) Tsimihety.- IO) L.M.
- 51.1.26 2) PEIGNE.- 4) Bealanana.- 5) original.- 6) en bois.- 7) for-
me rectangulaire, dents formant un angle avec le manche.-
8) Long. 13,4 cm., larg. 8 cm., 9 à Tsimihety.- IO) L.M.
- 51.1.29 2) BRACELET.- 4) Beandraezona.- 5) original.- 6) en aluminium
7) tresse de fil d'al. formant anneau non fermé.- 8) diam.
env. 6,5 cm.- 9) Tsimihety.- IO) L.M.
- 51.1.36 2) CALEBASSE.- 4) Betainkankana.- 5) original.- 6) calebasse
séchée dont on a enlevé les graines percée d'un trou de 2,2cm
de diamètre (vieux bouchon de bouteille).- 8) dim. 10,5 env. haut.12,5
9) Tandroy - sert de récipient à graisse pour les soins capil-
laires : on utilise la graisse tiède, où la prélève avec le
doigt ou un batonnet.- IO) L.M. achat pour 20 f. le 4.3.51

- 169
- 51.1.50 2) POINTE DEMELOIR.- 4) Maevatanana.- 5) original.- 6) en os
7) pointe cylindrique effilée, manche sculpté (parties cylindriques séparées par étranglements) 8) Long. 14 cm.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 51.1.55 2) PEIGNE.- 4) Antsohihy.- 5) originale.- 6) en bois.-
7) forme carrée, dents sur un côté, cotés du manche diminués
8) côté env. 7 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.62 2) POINTE DEMELOIR.- 4) Betainkankana.- 5) original.- 6) en bois.-
7) pointe cylindrique effilée; manche orné latéralement de 6 ressauts triangulaires, terminé par une partie circulaire, évidé longitudinalement au milieu.- 8) Long. 20 cm.
9) Tandroy.- 10) L.M.
- 51.1.63 2) PEIGNE.- 3) "fihogo".- 4) Antsohihy.- 5) originale.- 6) bois
7) dents formant un coude avec le manche orné : dessins géométriques formant carré entourant un boeuf, bois sombre, dessins blancs.- 8) Long. 13,5 cm., long. dents 7,5 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.64 2) POINTE DEMELOIR.- 4) Betainkankana.- 5) original.- 6) en os
7) pointe cylindrique effilée, manche quadrangulaire.-
8) Long. 13,3 cm., 9) Tandroy.- 10) L.M.
- 51.1.90 2) COLLIER d'"ambaradeda".- 5) original.- 6) "ambaradeda".-
7) enfilées sur fil raphia ; graines rondes et brun foncé.-
8) Long. 88 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.91 2) PEIGNE.- 4) Ambahivavy.- 5) original.- 6) en bois ambaradeda.-
7) forme rectangulaire, dents assez espacées.- 8) 10 x 11
9) Mahafaly.- 10) L.M.
- 51.1.112 2) PEIGNE.- 4) Betainkankana.- 5) originale.- 6) en bois.-
7) forme rectangulaire.- 8) 8,5 x 9 cm.- 9) Tsimihety et Mahafaly.- 10) L.M.
- 51.1.113 2) PEIGNE.- 4) Betainkankana.- 5) originale.- 6) en corne.-
7) forme rectangulaire allongée.- 8) 15 x 3,7 cm.- 9) Tsimihety et Mahafaly.- 10) L.M.
- 51.1.122 2) BRACELET.- 4) Bealanana, Ambatohira.- 5) original.- 6) en vannerie, tissé autour d'une armature.- 8) diam. 7 cm.- 9) Tsimihety - bracelet de fillette.- 10) L.M.

- 51.1.25 2) BAGUES - 5) originale.- 6) brin de feuille de "satrana" liée par noeud carré formant chaton.- 8) diam. 2 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.157 2) BRACELET .- 4) Beandrarezona.- 5) original.- 6) en aluminium 7) anneau non fermé surface extérieure irrégulière.- 8) diam. 5,5.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.158 2) BRACELET .- 4) Beandrarezona.- 5) original.- 6) en aluminium 7) tresse 4 brins de fil d'aluminium, anneau non fermé.- 8) diam. 6 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.159 2) BRACELET .- 4) Beandrarezona.- 5) original.- 6) en aluminium 7) tresse de fil d'aluminium formant anneau non fermé.- 8) diam. 7 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.160 2) BRACELET .- 4) Beandrarezona.- 5) original.- 6) en aluminium 7) tresse de fil d'aluminium formant anneau non fermé.- 8) diam. 6,5 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.161 2) BRACELET .- 4) Beandrarezona.- 5) original.- 6) en fil d'aluminium.- 7) 4 brins de fil tressés.- 8) Long. 21 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.162 2) BRACELET .- 4) Betainkankana.- 5) original.- 6) cuivre.- 7) anneau non fermé, extrémités et partie centrale élargies.- 8) diam. max. 6,3cm.- 9) Mahafaly.- 10) L.M.
- 51.1.246 2) PEIGNE (3 ex.) 4) Ambodivohitra, Bealanana.- 5) original.- 6) en bois "hintsakitsana".- 7) forme rectangulaire allongée.- 8) 10 x 3,3 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.259 2) BRACELETS - 4) Antsakabary.- 5) original.- 6) en aluminium.- 7) (259) anneau non fermé, extrémités bombées et ornées dessins géométriques ; diam. 7,3 cm.- (259) anneau non fermé extrémités quadrangulaires et bombées, ornées dessins géométriques gravés; diam. max. 8,5 (2 ex.).- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.261 2) POINTE DEMELOIR (3ex.).- 4) Ambalatsiraka.- 5) original.- 6) en os de boeuf.- 7) forme triangulaire allongée.- 8) Long. 14,5 à 18,5 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.263 2) POINTE DEMELOIR.- 4) Antsoriamena.- 5) original.- 6) en bois 7) forme triangulaire allongée.- 8) Long. 18,5 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.

- 51.1.264 2) POINTE DEMELOIR.- 4) Anketsahely.- 5) original.- 6) en os de zébu.- 7) pointe cylindrique, manche élargi et aplati.- 8) Long. 16,3 cm.- 9) Tsimihety.- IO) L.M.
- 51.1.283 2) COLLIER.- 4) Antsahabe.- 5) original.- 6) en raphia.- 7) fine cordelette enroulée, couleurs régulièrement espacées orange et beige.- 8) Long. 32 cm.- 9) Tsimihety.- IO) L.M.
- 51.2.5 2) POINTE DEMELOIR.- 5) original.- 6) en os.- 7) pointe effilée de forme cylindrique, manche de forme quadrangulaire orné de traits gravés.- 8) Long. 14,5 cm.- 9) Merina.- IO) L.M.
- 51.2.17 2) POINTE DEMELOIR (2 ex.) 4) Tananarive.- 5) original.- 6) en os.- 7) forme cylindrique, 2 lignes gravées près du manche ; l'une d'elle est terminée par une pointe très fine.- 8) Long. 10,5 et 11,5 cm.- 9) Merina.- IO) L.M.
- 51.2.18 2) BROSSE A CHEVEUX (5 ex.)- 4) Tananarive.- 5) originaux.- 6) fibres végétales, nouées avec raphia.- 7) 2 paquets de fibres pliées en 2 après avoir été nouées par raphia et ensuite attachées ensemble par brins raphia.- 8) Long. env. 20 cm.- 9) Merina.- IO) LM.
- 51.2.23 2) BRACELET.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) en cuivre.- 7) anneau portant séries de points gravés près de l'ouverture.- 8) diam. 6,7 cm.- 9) Merina.- IO) L.M.
- 51.2.38 2) BAGUE.- 4) Ankadilalan.- 5) original.- 6) cuivre.- 7) ornée sur face extérieure de cercles en relief, forme ovale.- 8) diam. max. 2 cm.- 9) Merina.- IO) L.M.
- 51.2.136 - 137 - 138 - 139.- 2) PEIGNES.- 4) Tananarive.- 5) originales 6) en corne de zébu.- 136 : 7,8) corne blonde; forme rectangulaire, 2 séries de dents fines de chaque côté ; Long. 8,9 cm. larg. 5,2.- 137 : 7,8) même forme que la précédente ; corne noire.- 138 : 7,8) forme rectangulaire; dents grosses et fines par moitié ; Long. 13 x 3,3 cm.- 139 : identique à la précédente mais façon plus soignée.- 9) Merina.- IO) L.M.

- 51.2.147 2) BRACELET.- 4) Ambovombe.- 5) original.- 6) en argent.-
7) petits losanges décorés en creux (traits et cercles) unis.
Extrémités en forme de triangle.- 9) Tandroy.- IO) L.M.
- 51.9.49 2) PAGNE.- 3)"fitrakoke.- 4) Andromomena, Morondava.-
5) originale.- 6) bois sculpté.- 7) forme rectangulaire, man-
che sculpté, géométriques différents sur chaque face évidem-
ment au bout du manche.- 8) Long. 11 cm.- larg. 4,3 cm.-
9) Sakalava.- IO) IRSM.-
- 51.1.75 2) BOUCLES d'OREILLES.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) en
cuivre.- 7) forme de couronne épaisse, avec motifs extérieur.
8) diam. 2,2 cm.- 9) Merina.- IO) L.M.
- 51.1.77 2) BOUTONS DE NEZ OU D'OREILLES (3ex).- 4) Tananarive.-
5) original.- 6) en argent.- 7) forme de fleur : petite tige
à laquelle est fixée une partie circulaire décorée de petits
cercles en relief (7 en tout).- 8) diam. 0,7 cm.- 9) merina
IO) L.M.
- 52.1.78 2) BOUTONS DE NEZ ou d'OREILLES.- (3 ex). 4) Tananarive.-
5) original.- 6) en cuivre.- 7) forme de fleur : petite tige
à laquelle est fixée une partie circulaire décorée de petits
cercles en relief (7 en tout).- 9) diam. 0,7 cm.- 9) Merina.-
IO) L.M.
- 52.1.79 2) BRACELET.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) argent.-
7) 15 parties filigrane en forme de demi-cylindre réunies par
chainettes aux extrémités fermoir à ressort, chainette de sû-
reté.- 8) Long. 18,5 cm., Larg. 3,5 cm.- 9) Merina.- IO) L.M.
- 52.1.80 2) BRACELET.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) en aluminium.-
7) anneau non fermé, décor externe en relief.- 8) diam. 6 cm,
(4 ex.) 9) Merina.- IO) L.M.
- 52.1.81 2) BRACELET.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) en aluminium.-
7) large bande mince décorée (perforations et impressions);
8) diam. 5 cm.- larg. 3 cm., (2 ex).- 9) Merina.- IO) L.M.
- 52.1.82 2) BRACELET.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) en aluminium.-
7) bande mince décorée (perforations et impressions) 8) larg.
2,2 cm. (2 ex.).- 9) Merina.- IO) L.M.

- 52.1.83 à 86 et 88.- 2) BAGUES.- 4) Tananarive.- 5) originale.-
 6) cuivre ou argent.- 7) : n°83 : bague en cuivre rouge ;
 anneau 1/2 jonc ; 8) diam. 1,9 cm.- n°84 : en cuivre jaune,
 anneaux torsade ; 8) diam. 1,9 cm.- n°85 : en cuivre ; annelé
 décor, externe facettes.- n°86 : en argent ;
 chaton boule : onde filigrane.- 9) Merina.- IO) L.M.
- 52.1.87 2) BAGUE.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) en argent.-
 7) anneau se divisant pour former losange dans sa partie
 supérieure à laquelle est fixé un chaton en forme de borle
 ronde filigrane.- 8) diam. anneau 1,8 cm.- 9) Merina. IO) L.M.
- 52.1.90 2) BOUCLES d'oreilles (2 ex). 4) Tananarive.- 5) original.-
 6) en cuivre.- 7) anneau simple avec crochet.- 8) diam. 1,2 cm.
 9) Merina.- IO) L.M.
- 52.1.91 à 97.- 2) BOUCLES d'OREILLES.- 4) Tananarive.- 5) originaux.-
 6) en argent.- 7) n°91 : boutons simples, forme de calotte.-
n°92 : fil d'argent entrelacé formant rosace.-
n°93 : (? ex.) (1 abîmée); 2 tours "ressort".-
n°94 : carré gaufré entouré de 4 croissants.-
n°95 : 2 cercles concentriques avec intérieur plein en forme
 de graine de melon.-
n°96 : pendentif losange allongé, intérieur filigrane.-
n°97 : cœur suspendu par pointe, intérieur filigrane.-
 9) Merina.- IO) L.M.
- 52.1.98 2) BOUCLE d'oreilles.- 4) Tananarive.- 5) originale.-
 6) en argent.- 7) crochet auquel est fixé un pendentif fili-
 grane en forme de losange allongé.- 8) Long. losange 2,6 cm,
 larg. losange 1,7 cm.- 9) Merina.- IO) L.M.
- 52.1.99 à 102.- 2) BRACELETS.- 4) Tananarive.- 5) originaux.- 6) en
 cuivre.- 7) n°99 : 2 anneaux décorés sur une petite partie
 (points en relief) 8) diam. 6,5.- n°100 : 2 anneaux fins
 décor marqué (points en relief) 8) diam. 6,3 cm.- n°101 :
 4 anneaux différents diamètres; décor en relief (points).-
n°102 : anneaux faits de 2 fils torsadés ; 4 diamètres dif-
 férents.- 9) Merina.- IO) L.M.

- 5..3.12 2) BAGUE de fillette.- 1) Mahabo, Nosy Lava.- 5) original.-
6) vannerie en brins de "satra mira".- 7) chaton carré.-
8) côté chaton 4,5 cm.- 9) Sakalava.- 10) L.M.
- 52.6.26 2) PEIGNE.- 4) Antalavia, Maroantsetra.- 5) original.- 6) bois
7) manche arrondi, dents espacées et convergentes.- 8) 1,9, 5
9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 52.6.35 2) BRACELETS (4 ex.) 4) Rantranavona.- 5) original.- 6) aluè
minium.- 7) anneaux ouverts portant dessins géométriques .-
8) diam. 6,7 cm.- 9) Betsimisaraka - portés par une jeune
fille.- 10) L.M.
- 52.7.24 à 26:- 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fagnity".- 4) Mahalina.-
5) original.- 6) en bois.- 7) n°24 : pointe cylindrique effilée ; 8) Long. 21,5 cm.- n°25 : pointe cylindrique, manche aplati., 8) Long. 18 cm.- n°26 : pointe cylindrique, manche légèrement aplati.- 8) Long. 24 cm.- 9) Antakarana.- 10) L.M.
- 52.7.27 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fanity".- 4) Cap St-Sébastien.-
5) original.- 6) bois.- 7) pointe effilée, forme cylindrique légèrement aplatie, manche décoré de 4 ressauts latéraux.-
8) Long. 19 cm.- 9) Antakarana.- 10) L.M.
- 52.7.28 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fofy".- 4) Mahalina.- 5) original.-
6) bois.- 7) pointe cylindrique, manche sculpté représentant boeuf debout.- 8) Long. 22 cm.- 9) Antakarana.- 10) L.M.
- 52.7.29 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fofy".- 4) Mahalina.- 5) original.-
6) bois.- 7) pointe cylindrique, manche aplati décoré asperités (pouvant représenter boeuf stylisé : 2 asperités pour les pattes, 2 autres pour la tête et la bosse).- 8) Long. 20,5
9) Antakarana.- 10) L.M.
- 52.7.30 2) BRACELET.- 4) Mahalina.- 5) original.- 7) formé de 4 éléments métalliques pleins, percés à 4 trous où passent 4 rangs de cordelettes portant perles de corail et d'argent.-
9) Antakarana.- 10) L.M.
- 52.7.38 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fagnity".- 4) Mahalina.- 5) original
6) en bois.- 7) pointe cylindrique, manche quadrangulaire.-
8) Long. 23,4 cm.- 9) Antakarana.- 10) L.M.

- 51.6.5 2) BRACELET.- 3)"toangovango zozoro".- 4) Bealanana.-
 5) original.- 6) vannerie croisée 2x2, écorce de papyrus servant de montant autour duquel sont tissés brins colorés par teinture chimique (les brins de zozoro).- 7) Large anneau ; brins colorés jaune et violet.- 8) diam. 6 cm., épais. 0,3cm.
 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.6.10 2) COLLIER.- 4) Bealanana.- 5) original.- 6) formé de graines enfilées sur brin raphia.- 8) Long. 56 cm., 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.4.24 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fisoitry".- 5) Iakora.- 5) original.- 6) en os.- 7) pointe cylindrique effilée, manche : d'abord quadrangulaire décoré de sillons transversaux, puis triangulaire décoré de cercles gravés sur une face.- 8) Long. 14 cm
 9) Bara.- 10) L.M.
- 51.4.25 - 26 - 27 :- 2) POINTES DEMELOIR.- 3) "fagnity".- 4) Tomizo, Iakora.- 5) originales.- 6) en os.- 7) n°25 : pointe cylindrique, manche triangulaire, évidé, orné cercles gravés, terminé par 2 oiseaux se faisant face.- 8) Long. 12,2 cm.- n°26 : pointe cylindrique, manche triangulaire sans décor.- 8) Long. 14,6 cm.- n°27 :idem.- 8) Long. 11,3 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 51.4.72 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fofy".- 4) original.- 6) en os long de zébu.- 7) pointe effilée, manche triangulaire terminé par 2 oiseaux se faisant face.- 8) Long. 15 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 51.4.73 2) POINTE DEMELOIR.- 3) "fofy".- 5) original.- 6) os long de zébu.- 7) pointe effilée, manche terminé par 2 oiseaux se faisant face (décoré de cercles suivant le bord).- 8) Long. 15,5 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 51.5.37 2) POINTE DEMELOIR.- 4) Antafotenina.- 5) original.- 6) en côte de zébu.- 7) forme cylindrique aplatie, manche triangulaire plat.- 8) Long. 13 cm.- 9) Tanala.- 10) L.M.
- 51.7.11 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fisohitry".- 4) Ampanihy.- 5) original
 6) bois "mandoravina".- 7) pointe effilée de section quadrangulaire, manche sculpté en forme d'ébauche d'"aloalo" (potcau funéraire).- 9) Mahafaly.- 10) L.M.

- 53.8.17 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fofy".- 4) Ampanihy.- 5) original.-
 6) bois "mandoravina".- 7) forme cylindrique aplatie, manche sculpté (réduction d'aloalo, terminé par zébu).-
 8) Long. 26 cm.- 9) Mahafaly.- IO) L.M.
- 53.8.38 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fanity".- 4) Anakao, Antanalana.-
 5) original.- 6) bois.- 7) pointe cylindrique effilée, manche plat noirci au feu, sculpté en forme d'aloalo (poteau funéraire).- 8) Long. 23,5 cm.- 9) Mahafaly.- IO) L.M.
- 53.8.39 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fanity".- 4) Anakao, Antanalana.-
 5) original.- 6) bois.- 7) pointe effilée extrémité cylindrique, devenant plate vers le manche ; manche sculpté en forme de statuette humaine.- 8) Long. 24 cm.- 9) Bezo.- IO) L.M.
- 53.8.44 2) BOUCLES d'oreilles.- 4) Bezaha, Tongobory.- 5) original.-
 6) argent.- 7) forme d'étoile à 6 branches triangulaires bordées d'un décor gravé (petits cercles enchevêtrés) au centre : petit cercle en relief.- 8) diam. 1,5 cm.- 9) Mahafaly.- IO) L.M.
- 53.8.45 2) BOUCLES d'oreilles.- 4) Bezaha, Tongobory.- 5) original.-
 6) aluminium.- 7) forme de rosace à 6 courbures bordées d'un décor gravé (petits traits parallèles) au centre : petit cercle en relief.- 8) diam. 1,7 cm.- 9) Mahafaly.- IO) L.M.
- 53.8.46 2) BOUCLES d'oreilles.- 4) Bezaha, Tuléar.- 5) original.-
 6) en aluminium.- 7) forme de rosace à 4 branches réunies par 1 bouton.- 9) Mahafaly.- IO) L.M.
- 53.8.47 2) BOUCLES d'oreilles.- 4) Ampanihy.- 5) original.- 6) argent.-
 7) forme d'étoile à 7 branches circonscrites autour d'une couronne ; au centre petit cercle en relief.- 8) diam. 1,7 cm.- 9) Mahafaly.- IO) L.M.
- 53.8.48 2) BOUCLES d'oreilles.- 4) Ampanihy.- 5) original.- 6) argent.-
 7) décor : étoile à 7 branches circonscrite autour d'une couronne portant 2 diamètres gravés, au centre, petit cercle en relief.- 8) diam. 1,9 cm.- 9) Mahafaly.- IO) L.M.
- 53.8.49 2) BOUCLES d'oreilles.- 4) Bezaha, Tongobory.- 5) original.-
 6) en aluminium.- 7) étoile à 6 branches, décor petits traits gravés.- 53.8.50 7) anneau non fermé relié à crochet de suspension, en argent.- 9) Mahafaly.- IO) L.M.

- 53.8.65 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fihoritse".- 4) Tuléar.- 5) original.-
 6) en rostre d'espadon.- 7) pointe effilée cylindrique, formée
 de fusil.- 8) long. 24 cm.- 9) Vezo.- 10) L.M.
- 53.8.66 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fanity".- 4) Tuléar.- 5) original.-
 6) en rostre d'espadon (taloan-kiboroborontsatra).- 7) pointe
 effilée aplatie, manche : 2 renflements séparés par 2 trang-
 lements.- 8) long. 25 cm.- 9) Mezo.- 10) L.M.
- ~~53.8.67~~ 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fanity".- 4) Tuléar.- 5) original.-
 6) en os.- 7) pointe effilée légèrement aplatie, manche : une
 partie losangique se continuant par 2 parties triangulaires
 décorées sur les 2 faces de cercles gravés.- 8) long. 17 Cm.
 9) Vezo.- 10) L.M.
- 53.8.68 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fanity".- 4) Anakao.- 5) original.-
 6) bois dur "katrafay".- 7) pointe cylindrique effilée ;
 manche : 2 parties sphériques séparées par une partie de for-
 me ovoïde.- 8) Long. 22 cm.- 9) Vezo.- 10) L.M.
- 53.8.69 et 70 : - 2) POINTES DEMELOIR.- 3)"fihoritse".- 4) Anakao.-
 5) originaux.- 6) en bois.- 7) n°69/ pointe cylindrique effilée
 extrémité formée successivement d'un cylindre, d'une partie
 formée de 2 cônes et d'une sphère, superposés.- 8) Long 20cm.-
n°70 : 7) pointe cylindrique effilée, forme de fusil.-
 8) Long. 20 cm.- 9) Vezo.- 10) L.M.
- 53.10.1 et 2. - 2) POINTES DEMELOIR.- 3)"silaka".- 4) Mandritsara.-
 5) originaux.- 6) en os de zébu.- 1:7) pointe plate effilée,
 manche terminé en triangle, orné d'une croix et de points
 gravés; forme bombée.- 8) Long. 16 cm.- n°2 : 7) forme identi-
 que, mais sans décor.- 8) long. 14 cm.- 9) Betsimisaraka.-
 10) L.M.
- 53.10.5 2) BRACELET.- 4) Fénérive Est.- 5) original.- 6) en aluminium.-
 7) anneau non fermé portant dessins géométriques.- 8) Long.
 1,6 cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 53.10.6 et 8. - 2) PEIGNES.- 3)"fihogo".- 4) Ambodivelatra, Maroantsetra.-
 5) originales.- 6) en bois "ramendo".- 7) n°6 : forme rectan-
 gulaire, coudé; dents fines et pointues.- 8) 10 x 4,5 cm.-
n°8 : forme rectangulaire; coudé; dos arrondi; dents fines
 et pointues; 8) 7 x 5 cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.

- 53.10.31 et 32.- 2) POINTES DEMELOIR.- 3)"fagnity".- 4) Anororoa.-
 5) originales.- 6) en os de zébu.- 7) n°31 : forme plate, manche terminé par pointe triangulaire.- 8) Long. 13,3 cm.-
n°32 : pointe cylindrique, manche forme triangulaire, aplati.-
 8) Long. 15 cm.- 9) Tambahoaka.- 10) L.M.
- 53.10.33 2) PEIGNE.- 4) Anororoa.- 5) Originale.- 6) en bois.-
 7) 4 fents cassées; manche sculpté faisant un angle avec les dents, forme polygonale, décoré : lignes et fleurs gravées.-
 8) Long. 12cm., larg. 8 cm.- 9) Tambahoaka.- 10) L.M.
- 53.12.27 2) BRACELET.- 5) original.- 6) en argent.- 7) large anneau non fermé portant dessins géométriques gravés.- 8) larg. 5cm.
 diam. max. 6,2.-
- 54.3.6. et 7.- 2) BOUTONS de nez ou d'oreilles.- 4) Tananarive.-
 5) originaux.- 7) n°6 : forme circulaire décoré d'impressions en relief -(6 petites boules entourant une septième) en cuivre.
 (3 ex.) n°7 : forme identique, mais en argent (3 ex.).-
 8) diam. 0,6 mc.- 9) Merina.-
- 53.3.10 2) BOUCLES d'oreilles.- 6) cuivre.- 7) crochet auquel est fixé un pendentif ovoïde décoré intérieurement.- 8) Long. Tle : 3 cm.- 9) Antambahoaka.-
- 54.3.8,9 et 11 :- 2) BOUCLES d'oreilles.- 4) Andilamena.- 5) originaux.-
 6) en cuivre.- 7) n°8 : forme de pendentif, plusieurs pièces articulées, dernière pièce en forme de roue dentelée, contenant étoile à 6 branches.- n°9 : identique.- n°11 : forme de pendentif, la dernière pièce en forme ovoïde.- 9) fabrication karana (Tuléar).
- 54.3.5 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fanity".- 4) Tananarive.- 5) original
 6) en os.- 7) pointe cylindrique effilée, manche sculpté (6 petites parties bombées séparées par des étranglements).-
 8) Long. 11 cm.- 9) Merina.-
- 54.3.14 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fanity".- 4) Amborika.- 5) original.-
 6) bois "men'aty".- 7) pointe cylindrique effilée, manche en forme de fusil.- 8) long. 29 cm.- 9) Mahafaly.
- 55.1.11 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fagnity".- 4) Sabotsy Tsarahalana.- 5) original.-
 6) en côte de boeuf.- 7) forme triangulaire plate.-
 8) Long 12cm.- 9) Bezanozano.- 10) E. V.

- 55.1.45 2) BRACELET.-4) Tamatave.-5) original.-6) aluminium.-7) non fermé, décoré par impression (dessins géométriques).- 8)diam.5cm larg. 1 cm.- 9) Betsimisaraka.- IO) R.N.
- 55.2.20 2) PEIGNES (2ex.) 3)"fihogo".-4) originales.-6) plaquette de bois sculptée.- 7) dents légèrement épointées, manche décoré motifs géométriques, terminé par 2 boeufs se faisant face.- 8) Long.7,5 cm.- larg. 6 cm.- 9) Sakalava.-
- 55;8;88 2) PINCE à épiler (2ex.).- 3)"fiaviky.- 4) Tananarive.- 5) originales.- 6) en lame de tôle découpée.- 7) 2 branches, extrémités retournées intérieurement, intérieur peint en rouge.- 8) Long. 4 cm.- 9) Merina.- IO) achat R.R.
- 55.5.5 et 15.- 2) PEIGNES.- 3)"fihogo".- 4) Sahatavy.- 5) originales.- 6) en bois "tabonaka".- 7) n°5 : forme rectangulaire, manche coudé à l'extrémité.- 8) 6 x 5 cm.- n°15 : même forme, décor sur le manche, rangée de trous "mason-jerika".- 8) 9 x 5,5 cm.- IO) Betsimisaraka.- R.N.
- 55.5.18 et 19.- 2) POINTES DEMELOIR.- 3)"kisaviky".- 4) Sahatsara, Sahatavy.- 6) en os de zébu.- n°18, 7) forme plate, extrémité du manche taillée en triangle et ornée de points gravés.- 8) Long 17 cm.- n°19 : forme identique.- 8) Long. 14,5 cm.- 9) Betsimisaraka.- IO) R.N.
- 55.5.20 2) BOUCLES d'oreilles.- 3)"kavy".- 4) Andapa.- 5) original.- 6) crochet de fer, plaque d'argent.- 7) pendentif circulaire trou pour passer crochet de fer, décor : raies concentriques gravées, 1 basse au centre.- 8) diam. 1,7 cm., 9) Betsimisaraka.- IO) R.N.
- 55.5.22 à 27.- 2) BAGUES.- 4) Maevatanana.- 5) originales.- 6) en plomb.- n°22 :7) anneau simple, dimensions diverses.- (5 exemplaires) n°23 :7) idem , chaton plat polygonal, décor traits, cercles et demi-cercles. (5 ex.).- n°24 :7) anneau circulaire simple; décor : traits, carreaux, demi-cercles, chevrons.- (2ex.) n°25 :7) grande bague, anneau circulaire simple : décor : figures, géométriques (chevrons, carreaux) ; n°26 :7) bague de taille moyenne, anneau circulaire simple; décor : figures géométriques sur chaton.- n°27 : petite bague.- 9) Antaifasy émigré.- IO) R.N.

- 55.5.37 2) BRACELET: (2 ex.) - 5) originaux.- 6) aluminium.- 7) anneau non fermé élargi aux extrémités et au centre et portant dessins géométriques.- 8) diam. 5,7 cm.- 9) Betsimisaraka.-
- 55.5.37 2) BRACELET.- 4) Tamatave.- 5) original.- 6) aluminium.- 7) non fermé, décoré par impressions (dessins géométriques).- 8) diam. max. 5 cm., lang. 0,7 cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) R.N.
- 55.5. n°38 à 45.- 2) BRACELETS.- 4) Tamatave.- 5) originaux.- 6) aluminium
- 7) n°38 : anneau non fermé, élargi aux extrémités et au centre, portant dessins géométriques (2 ex.) n°39 : idem (2 ex)
- n°40 : même description, section - circulaire plus épaisse aux extrémités.- n°41 : face extérieure bombée, face intérieure plate.- n°42,43,44 : même description.- n°45 : même description, plus petit.- 9) Betsimisaraka.- 10) R.N.
- 55.5.46 à 50.- 2) COLLIERs.- 4) Tamatave?- 5) originaux.- 6) aluminium.- 7) n° 46 à 50 : pendentifs en forme de cœur décoré par impression ; longue chaîne de suspension.- 9) Betsimisaraka.- 10) R.N.
- 55.6.3 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fify".- 4) Nosy Lava.- 5) original.- 6) bois de "tsiandalana".- 7) pointe de forme cylindrique aplatie, manche scul' t'i (forme de zébu).- 8) Long 22 cm.- 9) Sakalava.- 10) achat L.M.
- 55.6.14, 22 à 23.- 2) BAGUES.- 3)"peratri".- 4) Andranovo.- 5) originales.- 6) n° 24 : en argent.- 7) anneau sans chaton, bijou masculin.- n°22 : 6) en aluminium.- 7) chaton fixé à l'anneau par 2 rivets; traits formant croix sur chaton.- n°23 : 6) aluminium.- 7) chaton orné dessins géométriques (rectangle entourant croix formée de petits traits.- 9) Tsimihety.-
- 55.6.15 à 21.- 2) BRACELET.- 3)"vangovango".- 4) Andranovo.- 5) original.- 6,7) fait à partir d'assiette d'aluminium (une assiette donne 4 bracelets) décor fait au poinçon.- extrémités ouvertes ornées de dessins géométriques.- 8) diam. 7,2 cm.- n°16 : 6) faits à partie d'assiettes d'aluminium (1 assiette donne 4 bracelets), décor fait au poinçon.- 7) anneau ouvert, extrémités ornées dessins géométriques; 8) diam. 7 cm.-

- 55.6.17 2) BRACELET.- 3) "vangovango".- 4) Andranovo.- 5) original.-
 6) faits à partie d'assiettes d'aluminium (1 assiette donne
 4 bracelets) décor fait au poinçon.- 7) anneau ouvert, ex-
 trémités ornées dessins géométriques.- 8) diam. 6,5.-
n°18 : 6,7) idem.- 8) 7,3 cm.- n°19: 7) anneau mince fermé par
 rivet, décoré entièrement de points en relief.- 8) diam. 7 cm.-
 9) Tsimihety - bijou de femme.- 10) obtenu par échange, Z.R.
- 55.6.20 2) BRACELET.- 3) "Vangovango".- 4) Andranovo.- 5) original.-
 6) fait à partie d'assiette d'aluminium (une assiette donne
 4 bracelets) décor fait au poinçon.- extrémités ouvertes or-
 nées de dessins géométriques.- 8) diam. 7,3 cm.- 9) Tsimihety
- 55.6.21 idem 55.6.20.-
- 55.6.24 2) BAGUE.- 3)"peratra".- 4) Andranovo.- 5) original.- 6) cuivre
 7) forme de chevalière; décor sur le chaton : cadre quadran-
 gulaire entourant 4 feuilles opposées de chaque côté du cha-
 ton triangle décoré.- 8) diam. 2 cm.- 9) Tsimihety -
- 55.6.35 2) BOUCLES d'oreilles.- 4) Vohémar.- 5) original.- 6) cuivre
 7) crochet auquel est suspendu par une chainette une petite
 cloche.- 8) Long. tle 4,5 cm.- 9) Tsimihety.- 10) obtenue par
 échange. L.M.
- 55.6.36.37 2) BOUTONS de nez.- 3)"jopiny".- 4) Antsohihy.- 5) originaux.-
 6) en cuivre.- n°36 : 7) forme circulaire, décoré en relief
 (+6 petites boules entourant une septième).- n°37 : partie
 supérieure lisse, forme de fleur à 6 pétales, au verso; fil
 de cuivre en torsade.- 8) diam. 0,5 cm.- 9) Tsimihety.-
- 55.6.39 2) BOUCLES d'oreilles.- 3)"antirehy".- 4) Antsohihy.- 5) ori-
 ginal.- 6) cuivre.- 7) forme circulaire : fleurs à 10 pétales,
 avec au centre une rosace entourant une pierre rouge.-
 8) diam. 2,3 cm.- 9) Tsimihety.-
- 55.6.42 2) BOUCLES d'oreilles.- 3)"antirehy".- 4) Antsohihy.- 5) ori-
 ginal.- 6) en cuivre.- 7) crochet auquel est fixé un cercle
 contenant une étoile à 5 branches puis une partie triangulai-
 re composée d'une étoile et d'un croissant.- 8) Long. Tle 4,5
 9) Tsimihety.

- 55.6.38,40 et 43.- 2) BOUCLES D'oreilles.- 3)"antihery".- 5) original.-
 6) en cuivre.- n°38:7) forme de fleur à 6 pétales se terminant en pointe, au centre, petite pierre rouge; verso lisse.-
n°40: pendentif, dernier élément en forme d'amande.- n°43 : forme de losange décor : 5 petites boules en relief entourées de traits gravés.- 9) Tsimihety.-
- 55.6.44 à 46.- 2) BRACELETS.- 3)"vangovango".- 4) Befandriana Nord.-
 6) en aluminium ; décor fait au poinçon.- n°44 : 7) anneau ouvert, extrémités ornées dessins géométriques.- 8) diam. max. 8 cm.- (2 ex.).- n°45 : anneau ouvert, extrémités renflées ornées dessins géométriques (points et croix).- 8) diam. max. 9 cm.- (2 ex.) n°46 : anneau ouvert, extrémités renflées ornées dessins géométriques.- 8) diam. max. 7,3 cm.- (2 ex.) 9) Tsimihety - bijoux de femme.- IO) L.M.
- 55.6.49 et 50.- 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fagnity".- 4) Andranovo.-
 5) original.- 6) en bois.- n°49 : 7) pointe cylindrique, manche plat rectangulaire., 8) long. 19 cm.- n°50 : pointe cylindrique, manche plat terminé en triangle, orné croisillons gravés.- 8) Long. 20 cm.- 9) Tsimihety.- IO) L.M.
- 55.9.13 2) POINTE DEMELOIR (2 ex.) 3)"kisaviky".- 4) Ste Marie.-
 5) original.- 6) bois de "nato".- 7) pointe cylindrique effilée, manche plat sculpté : 2 étranglements delimitant 2 parties losangiques et une troisième triangulaire, décorées de cercles gravés sur les 2 faces.- 8) Long. 17,5 cm, larg. max. 1,8 cm.- IO) L.M.
- 55.9.14 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"kisaviky".- 4) Ste-Marie.- 5) original.- 6) bois "hendra potsy" ou "teza".- 7) pointe effilée légèrement aplatie, manche plat, bords découpés, terminé par une partie rectangulaire décorée sur les 2 faces de points et d'une croix pyrogravée;- 8)-Long. 22 cm.- IO) L.M.
- 55.9.15 et 16.- 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"kisaviky".- 4) Ste-Marie.-
 5) original.- 6) en os de zébu (côte).- n°15:7) forme triangulaire, légèrement bombé. - Long. 19 cm.- n°16:7) idem.-
 8) Long. 18 cm.- IO) L.M.

- 1 2
- 55.10.2 2) PEIGNE.- 3) ésanuô".- 4) Moroni.- 5) original.- 6) plaque de bois rectangulaire sculptée.- 7) 6 dents épaisses et écartées (1 cassée) manche : partie rectangulaire arrondie se prolongeant par une poignée évasée au centre; décor sur le manche : lignes et triangles emplis de poudre blanche.-
 8) Long. 21,5, larg. 6,3 cm.- 9) Comores.-
- 55.10.28 2) PENDENTIF.- 4) Comores.- 5) original.- 6) argent.-
 7) chainette formée de parties losangiques décorées intérieurement réunies par petites boucles. Pendentif : cercle orné extérieurement de triangles de filigranes et de demi-cercles, et intérieurement le 4 feuilles opposées symétriquement avec au milieu une pierre rouge.- 8) diam. pend. 7,5 cm.- Laong. chaîne 53 cm.-
- 55.10.29 2) PENDENTIF.- 4) Comores.- 5) original.- 6) argent.- 7) chaînette composée d'éléments losangiques décorés intérieurement réunis par petites boucles. Pendentif : cercle entourant un paon faisant la roue.- 8) diam. pend. 4,5 cm., long. chaînette 50 cm.-
- 55.10.30 2) BRACELET.- 4) Comores.- 5) original.- 6) argent.- 7) 15 parties filigranes en forme de demi-culindres réunies par chainettes aux extrémités, chaînette de sûreté.- 8) Long. 19 larg. 3,8.-
- 55.10.31 à 33/- 2) BOUCLES d'oreilles.- 4) Tuléar.- 5) original.-
 6) métal argenté.- n°31 : 7) forme de losange, intérieur filigrane, petite pierre rouge.- 8) Long. 2,5 cm., (1 ex.)
n°32 : idem.- n°33 : forme de rosace décorée; 8) diam. 2,7 cm
 9) Mahafaly.
- 56.1.18 2) BRACELET.- 3)"fehintana fehita".- 4) Ankilamadinika.-
 5) original.- 6) cuivre.- 7) anneau fermé par crochet, bords découpés symétriquement, décor géométrique gravé.- 8) larg. 2 cm., diam. 5,5 x 4,3.9) Masikoro.- IO) L.M.
- 56.1.19 2) BRACELET.- 3)"fehintana fehita".- 4) Ankilamadinika.-
 5) original.- 6) argent.- 7) large anneau fermé par crochet, décor géométrique gravé et petites boules en relief.-
 8) larg. max. 4,5 cm.- diam. 5 cm.- 9) Masikoro.- IO) L.M.

- 56.2.54 2) POINTE DEMELOIR.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) en corne
7) forme triangulaire, corne noire et blanche.- 8) Long. 18 cm
9) Merina.- 10) achat L.M.
- 56.2.56 2) PEIGNE.- 3)"fihogo".- 4) Ambovombe.- 5) original.- 6) en
bois de manendraka.- 7) forme rectangulaire, dents assez gros-
ses et espacées.- 8) 11 x 5,7, 9) Tandroy.- 10) don de M.
Stolee.-
- 56.2.57 2) PEIGNE.- 3)"fihogo".- 4) Ambovombe.- 5) original.-
6) bois de "feka" couleur jaune clair.- 7) forme rectangulai-
re, manche décoré de croix entre 2 traits parallèles sur les
2 faces, inscriptions :"mahavelo" et "mana"- 8) Long 7,6 cm
larg. 5 cm.- 9) Tandroy - pour la coiffure masculine.-
10) objet trouvé par M. Stolle, 11) transmis par L.M.
- 56.2.58 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fihoritse".- 5) original.- 6) bois de
"manary".- 7) forme triangulaire très allongée, extrémité poin-
tue, l'autre ornée sur les 2 faces de traits gravés, et ter-
minée par une petite saillie au centre du bord supérieur.-
8) Long. 12,5 cm.- 9) Tandroy.- 10) recueilli par M. Stolee.-
11) transmis par M. L.M.
- 56.2.59 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fihoritse".- 4) Ambondrana.- 5) origi-
nal.- 6) bois "manendraka".- 7) pointe de forme quadrangulai-
re, extrémité effilée, manche garni de dents régulières sur
chaque arête, délimitées par sillons transversaux.- 8) L. 13,4
épais. 0,7 cm.- 9) Tandroy.- 10) recueilli par M. Stolee.-
11) transmis par M. L.M.
- 52.2.60 2) PEIGNE.- 3)"fihogo".- 4) Amboangy, Ct Mahaly.- 6) bois de
manary", brun clair.- 7) forme rectangulaire, manche orné au
bord de 6 cannelures irrégulières.- 8) Long. 6,8 cm, larg. 5,5
9) Tanosy.- 10) achat M. Stolee.- 11) transmis par L.M.
- 52.2.61 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fihoritse".- 4) Ambo angy, Ct Mahafaly
7) n°61 : forme conique allongée, (bois de tambohitsy).-
n°62 7) forme identique bois de "manary".- 9) Long. 20,5 cm.
10) don de M. Stolee;-

- 56.2.63 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fihoritse".- 4) Soanirana Fort-Dayphin
 5) original.- 6) en fer battu (peut-être dos de fourchette ou cuillère en fer).- 7) forme triangulaire allongée, extrémité pointue; décor : 2 ressauts symétriques latéraux à 2 cm. du sommet.- 8) Long 11,8 cm., larg. max. 1,8 cm.- 9) Tandroy.-
 10) recueilli par M. Stolee; 11) transmis par M. L.M.
- 56.2.64 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fihoritse".- 4) Amboangy.- 5) original.- 6) en os.- 7) pointe cylindrique, manche aplati triangulaire.- 8) Long. 11,2cm.- 9) Tanosy.- 10) don M. Stolee;-
- 56.2.65 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fihoritse".- 4) Ambovombe.- 5) original.- 6) bois, décor pyrogravé.- 7) pointe en forme de lance allongée, pointue, décorée d'une croix gravée; manche : 2 étranglements ornés de traits latéraux délimitant 2 parties arrondies aux bords dentelés et ornées d'une croix.- 8) Long 16 cm; larg. 2 cm.- 9) Tanosy.- 10) recueilli par M. Stolee.- 11) transmis par M.L.
- 56.2.66 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fihoritse".- 4) Ambovombe.- 5) original.- 6) en bois.- 7) pointe plate effilée, manche large et arrondi divisé par étranglement.- 8) Long. 14,5.- 10,11)
 recueilli par M. Stolee, transmis par M. M.
- 56.2.67 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fihoritse".- 4) Ambovombe.- 5) original
 6) en bois.- 7) pointe triangulaire aplatie, extrémité du manche en forme de cœur.- 8) Long. 11,5cm., 9) Tandroy.- 10) don M. Stolee.
- 56.2.71 et 72 2) FAUX CHEVEUX (2 paires de nattes).- 3)"tana".-
 4) Tananarive.- 5) original.- 6) fibres de sisal teintes en noir, tressées en nattes.- 8) long. 33 cm.- 9) Merina.-
 10) achat L.M.
- 56.2.80 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fofy".- 4) Imerimandroso.- 5) original.- 6) en os de zébu, éclat d'os de côte taillé.-
 7) pointe effilée cylindrique, manche aplati.- 8) Long. 14,3
 9) Sihanaka.-
- 56.2.81 2) BROSSE à cheveux.- 3)"fandraotra".- 4) Imerimandroso.-
 5) original.- 6) en herbes "horondrano" ébouillantées, pliée en 2 nouées par brin raphia.- 7) 2 paquets de fibres attachées ensemble par brin raphia.- 8) Long. 21 cm.- 9) Sihanaka.- 10) don M. Hardyman.

- 56.2.84 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fisilaka".- 4) Ambatondrazaka.-
 5) original.- 6) bois bicolore (jaune et brun foncé).-
 7) pointe cylindrique effilée, extrémité ornée de 5 traits
 latéraux gravés.- 8) Long. 16,5 cm.- 9) Sihanaka.-
 10,11) recueilli par le Gouver. d'Ambatondrazaka, transmis
 par L.M. en déc. 1956.-
- 56.2.86 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fisilaka".- 4) Ambatondrazaka.-
 5) original.- 6) bois de "kininona" (eucalyptus).- 7) pointe
 cylindrique effilée, manche sculpté : divers étrangle-
 ments délimitant parties losangiques ou arrondies.-
 8) Long. 18,2 cm.- 9) Sihanaka.- 10,11) recueilli par
 Greffe d'Ambatondrazaka, transmis par M. M.L
- 56.2.85 et 87 2) POINTES DEMELOIR.- 5) originaux.- 6) en bois.-
 n°85 : 7) bois blanc, pointe plate, manche terminé par pointe
 en forme de triangle.- 8) Long 19 cm.-
 n°87 : 7) pointe cylindrique effilée, manche sculpté (rectang-
 le, losange et figure à 6 côtés séparés par des étrangle-
 ments.- 8) Long. 19 cm.- 9) Sihanaka.- 10) don Lavik Mason
- 56.2.88 2) BROSSE à cheveux.- 3)"fandraotra".- 4) Vohipeno.-
 5) original.- 6) en brins de "horona".- 7) brins repliés
 et attachés dans une étoffe de coton huilée cousue sur un
 côté.- 8) Long. 18 cm.- 10) don de Mme Lavik Mason
- 56.2.89 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fisahiva".- 5) original.- 6) en
 côte de boeuf.- 7) pointe triangulaire aplatie, forme légiè-
 rement bombée.- 8) Long. 13 cm.- 9) Tsimihety.- 10) don
 de Mme Lavik Mason.-
- 56.3.42 2) EPERON d'ESPADON voilier.- 4) Ambatolaoka.- 5) original
 6,7) forme conique, pointe mousse : partie supérieure liss-
 e, partie inférieure ayant nombreuses aspérités .-
 8) Long. 25 cm.- 9) Sakalava - matière première des pointes
 démeloir (fanity).- 10) L.M.
- 56.3.43 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fanity".- 5) original.- 6) en bois
 de palissandre.- 7) pointe cylindrique, aplatie, manche
 sculpté (2 parties triangulaires séparées par un étrangle-
 ment).- 8) Long. 18 cm.- 9) Sakalava.- 10) L.M.

- 56.3.44 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fanity".- 4) Nosy Be.- 5) original.-
6) bois de "mapingo" noir.- 7) forme cylindrique pointue, manche
plat avec étranglement au milieu, bout en forme d'écusson.-
8) Long. 19 cm.- 9) Sakalava - pour la coiffure féminine.-
IO) achat L.M.
- 56.5.7 2) pointe démeloir.- 4) Moramanga.- 5) original.- 6) en os.-
7) forme triangulaire aplatie.- 8) Long. 16 cm.- 9) Betsivis-
saraka.- IO) col. E. V.
- 56.6.1 2) PERRUQUE.- 3)"volo rambo".- 4) Amboroka Soalala.- 5) ori-
ginal.- 6) raphia :tresses à 3 brins terminées par une boucle,
autres extrémités réunies et retenues par couture de fibre de
raphia formant filet.- 7) couleur : bleu-vert- sombre, à l'ori-
gine teinte en mire avec teinture "netsa".- 8) Long.des tres-
ses env. 19 cm.- perruque d'un vieillard.- IO) achat L.I.
- 56.20 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fragnit".- 4) Besalampy.- 5) original.-
6) en bois.- 7) pointe cylindrique effilée, manche prismati-
que extrémité brûlée.- 8) Long. 15, 5 cm.- 9) Sakalava.-
- 57.1.3 2) BOUCLES d'oreilles (2 paires).- 4) Tananarive.- 5) original.
6) bouton noir muni d'une tige de cuivre servant de crochet ?-
9) Merina.- IO) L.M.
- 57.1. 4 à 7 2) BOUCLES d'oreilles.- 3)"kavi".- 4) Itrotroka.- 5) original
6) en aluminium.- N°4 : 7) boucle en forme de sphère aplatie
(2 paires).- N°5 : demi-sphère à laquelle est fixé le cro-
chet (2 paires).- N°6 : petite plaque triangulaire, ornée sur
le pourtour, de 2 rangées de petits points faits au poinçon.
(2 paires). N°7 : petite plaque ronde ornée sur le pourtour
de 4 cercles concentriques faits en poinçon (2 paires).
9) Taisaka.- IO) L.M.
- 57.2.20 2) BAGUE.- 4) Marohambihy.- 5) original.- 6) aluminium.-
7) forme polygonale irrégulière, chaton plat.- 8) diam. 2 cm.-
9) Tsimihety.- IO) don M. Paulian
- 57.1.21 2) BROSSE à cheveux.- 4) Manakara.- 5) original.- 6) en brins
de horona.- 7) brins pliés en 2 et serrés par raphia de cou-
leur naturelle, violet et vert.- 8) Long. 27,5 cm.- 9) Tsi-
mihety.- IO) L.M.

- 58.2.10 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fisakava".- 4) Marofody Dt. Moramanga
 5) original.- 6) en os (éclat pris sur une côte de boeuf)
 7) forme triangulaire aplatie.- 8) Long. 17,6 cm.- 9) Betsi-
 misaraka - coutume : le "fisakava" qui a servi à démêler les
 cheveux d'une femme après sa mort est brisé, et les morceaux
 sont jetés dans la forêt.- IO) E.V.
- 61.3.11 2) PEIGNE.- 5) original.- 6) bois.- 7) dents pointues recti-
 lignes, manche plein allant en s'abaissant légèrement par rap-
 port à elles, largeur terminée par une partie triangulaire.-
 décoration sur le manche : cercles (4mm de diam.) avec au cen-
 tre un point; 8) long. tot. 9,5 cm., larg. 5,5, l. dent : 5,5
- 61.5.46 2) EPONGE VEGETALE.- 3)"tabahadolo".- 4) Bekoropoka.- 5) ori-
 ginal.- 6) faite d'une plante qui pousse sur les "baiboho"
 8) Long. 9 cm., larg. 3,5.- 9) Masikoro.- sert à étaler le
 "tabaka", enduit que les femmes se mettent sur la figure pour
 embellir leur teint. Il y a le :"tabaka bezevo" pour éclair-
 cir le teint.- il y a le "tabaka bimaguele" utilisé quand on
 est malade.- IO) IRSM tournée avril mai à Bekoropoka Dt. Mo-
 rombe.-
- 61.5.47 2) échantillon de bois.- 3)"masondrano".- 4) Bekoropoka.-
 5) original.- 6) morceau de bois parfumé.- 8) Long. 12 cm.-
 9) Masikoro - la racine sert à faire le "tabaka" des femmes
 (enduit que l'on met sur la figure pour embellir le teint)
 10) IRSM, tournée avril mai à Bekoropoka, Dt. Morombe.-
- 61.9.2 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fagnity".- 4) Soaserana.- 5) original.-
 usagé.- 6) bois.- 7) pointe effilée, manche sculpté comme les
 "vohilete" (mâts funéraires).- 8) Long. 18,5 cm.- 9) Masikoro.-
 IO) tournée Menabe de mai à juillet, IRSM.-
- 61.9.15 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fagnity".- 4) Ankilivalo Mahabo.-
 5) original usagé.- 6) cuivre .- 7) tige cylindrique, extrémi-
 té pointue, tête triangulaire gravée (traits et cercles)
 8) Long. 14 cm., l. tête 2,8 cm.- 9) Sakalava.- IO) IRSM -
 achetée au "mpanefy" d'Ankilivalo.-

- 61.9.16 2) PEINGE.- 3)"fitraboke".- 4) Andranomena Morondava.- 5) original usagé.- 6) bois sculpté.- 7) forme rectangulaire, manche gravé motifs géométriques.- 8) Long. 9,5 cm., larg. 7,5 cm.- 9) Sakalava.- 10) IRSM.-
- 61.9.17 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fagnity".- 4) Andranomena.- 5) original usagé.- 6) en os.- 7) tige cylindrique, extrémité pointue, tête triangulaire décorée (cercles avec un point au milieu gravés).- 8) Long. 16 cm.- L. tête 4 cm.- 9) Sakalava.- 10) IRSM
- 61.9.18 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fagnity".- 4) Andranomena.- 5) original usagé.- 6) os.- 7) tige cylindrique pointue, tête légèrement courbée, de forme trapézoïdale avec un cran d'1 cm. 8) Long. 14 Long. tête 4,1.- 9) Sakalava.- 10) IRSM.-
- 61.9.21 2) POINTE DEMELOIR.- 3)"fagnity".- 4) Belo s. Tsiribihina.- 5) original neuf.- 6) bois.- 7) pointe effilée, manche triangulaire sculpté (lignes).- 8) Long. 23.- 9) Sakalava.- 10) tournée Menabe du 25 Mai au 4 juillet IRSM.
- 61.9.25 2) PEIGNE.- 3)"fitraboke".- 4) Mastarivo, Belo sur Tsiribihina 5) original usagé.- 6) bois grossièrement découpé.- 7) forme rectangulaire, dents cassées de longueur inégale ; manche orné de 2 trous de forme ovale, côte à côte.- 8) Long. 8 cm.- larg. 6 cm.- 9) Sakalava.- 10) IRSM.-
- 61.9.28 2) ANNEAUX d'oreilles.- 3)"famotro".- 4) Ankalambo.- 5) original 6) bois.- 7) forme circulaire avec un rebord saillant de chaque côté.- 8) diam. 3,5 cm., épais. 1,2 cm.- 9) Sakalava.- 10) IRSM.-
- 61.9.50 2) PEIGNE.- 3)"fitraboke".- 4) Andranomena, s/Morondava.- 5) original.- 6) en bois.- 7) forme rectangulaire, manche portant dessins géométriques et 2 boeufs se faisant face.- 8) Long. 9 cm.- larg. 5,5 cm.- 9) Sakalava.-
- 61.9.51 2) PEINGE.- 3)"fitraboke".- 4) Andranomena, Morondava.- 5) original.- 6) en bois sculpté.- 7) forme rectangulaire, manche sculpté, motifs géométriques différents sur chaque face.- 8) Long. 9,5 cm.- larg. 4 cm.- 9) Sakalava.- 10) IRSM.-

POTERIE :-

- 48.1.8 2) MARMITE.- 4) Morombe.- 5) originaux.- 6) terre cuite.-
 7) fond rond, panse renflée se rétrécissant vers le col ,
 col cylindrique terminé par un rebord évasé (ébréché) , mau-
 vai état (percée, terre s'effritant) couleur rouge brique
 avec une partie plus claire vers le col.- 8) Haut. 15 cm.-
 9) Vezo.- 10) J.M.
- 48.1.9 2) GARGOULETTE.- 3)"tavoara roa vozona".- 4) Morombe.- 5) ori-
 ginal.- 6) terre cuite.- 7) pied légèrement concave, panse
 renflée, terminée par 2 cols évasés au bord, couleur rouge
 brique avec taches noires de cuisson.- 8) haut. 21,5 cm.-
 9) Vezo.- 10) J.M.
- 48.1.10 2) BOL.- 4) Morombe.- 5) original.- 6) terre cuite, lissage.-
 7) forme évasée, fond plat, bord évasé, décoré de lignes en
 zig-zag, décoré par des stries grossières obtenues par frot-
 tement avec un coquillage, couleur brun rouge avec taches noi-
 res.- 8) diam. ouv. 25 mc; haut. 9,5 cm.- 9) Vezo.- 10) J.M.
- 48.1.11 2) GARGOULETTE.- 3)"sajoa".- 4) Morombe.- 5) original.- 6) ter-
 re cuite, panse décorée de lignes et traits en zig-zag gravés.-
 7) fond arrondi, forme sphérique, col se terminant par un rebord
 extérieur; couleur rouge brique clair avec taches noires de
 cuisson.- 8) haut. 27 cm., diam. ouv. 18 cm.- 9) Vezo.-
 10) J.M.
- 48.1.12 2) MARMITE.- 3)"vilany".- 4) Morombe.- 5) original.- 6) terre
 cuite.- moule en terre pour donner la forme puis finissage au
 colombin, décoré sur toute sa surface par des stries longitu-
 dinales et obliques obtenues par frottement avec un coquillage.-
 7) fond rond, corps bombé se rétrécissant vers le bord puis s'év-
 ent, couleur rouge brique, fendue et recollée, col maintenu par double
 enroulement de fil de cuivre.- 8) haut. 15 cm., diam. 17 cm.-
 9) Vezo - utilisée pour la cuisson des aliments.- 10) J.M.
- 48.1.13 2) CRUCHE.- 3)"siny".- 4) Morombe.- 5) original.- 6) terre
 cuite décorée avec ocre rouge.- 7) fond arrondi, panse renflée,
 col court évasé; couleur rouge brique clair avec tâches noires
 de cuisson; décor ; large bande médiane horizontale et aussi
 autour du col, entre les 2 triangles remplis de points, cou-

leur brun-rouge.- 8) haut. 25 cm.- 9) Vezo - pour l'eau--
IO) J.M.

- 43.1.32 2) BRULE-PARFUM.- 4) Soalara.- 5) original.- 6) terre cuite.-
7) pied circulaire légèrement convexe se continuant par une colonne cylindrique supportant un plateau concave (décoré de 2 lignes perpendiculaires de points gravés); couleur rouge brique avec taches noires.- 8) haut. 7,5 cm., diam. pied 7,5, diam. plateau 10 cm.- 9) Vezo.- IO) J.M.
- 43.1.33 2)BRULE-PARFUM.- 3)"fanembohana".- 4) Morombe.- 5) original.-
6) terre cuite.- 7) pied concave se continuant par une partie cylindrique terminée par la cupule légèrement creuse, décorée de 6 lignes convergentes de points ; une anse latérale joint le pied à la cupule.- 8) Haut. 8,5 cm., diam. cupule 10 cm.-
9) Vezo.- IO) J.M.
- 43.1.34 2) BRULE-PARFUM.- 4) Soalala.- 5) original.- 6) terre cuite.-
7) dessous du pied légèrement convexe, étranglement dans la partie centrale, anse de préhension; couleur rouge brique.-
8) haut. 6,5 cm., diam. pied 9 cm.- 9) Vezo.- IO) J.M.
- 51.1.71 2) PETIT POT.- 3)"tahoboka".- 4) Bélanana.- 5) original.-
6) terre cuite.- 7) fond légèrement convexe, corps cylindrique rétréci vers le haut, bord vertical, couleur brun foncé.-
8) haut. 9,5 cm., diam. ouv. 7,5.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.81 2) BRULE-PARFUM.- 4) Antafiandakana.- 5) original.- 6) terre cuite.- 7) pied circulaire plat se prolongeant par une colonne cylindrique terminée par un plateau concave, couleurs fondues brun-rouge et noir.- 8) haut. 9cm., diam. pied 6,3., diam. plateau 8,5 cm.- 9) Sakalava.- IO) L.M.
- 51.1.97 2) PETIT POT.- 4) Antafiandakana.- 5) original.- 6) terre cuite.- 7) fond plat, forme cylindrique légèrement évasée, rebord horizontal évasé, couleur brune avec taches noires:-
8) haut. 5,5 cm., diam. ouv. 6,5 cm.- 9) Sakalava - faite par une fillette.- IO) L.M.

- 51.1.100 2) MARMITE.- 3)"vilany".- 4) Ambatchira.- 5) original.-
 6) terre cuite, polissage.- 7) fond arrondi irrégulier, panse renflée se rétrécissant vers l'ouverture, ouverture large à rebord évasé, couleur brun-rouge terreux avec taches noirâtres sur le fond,- 8) haut. 13,5 cm., diam. ouv. 17 cm.-
 9) Vihanaka.- 10) L.M.
- 51.1.101 2) MARMITE.- 3)"vilany".- 4) Ambahivahy.- 5) original.-
 6) terre crue liissée.- 7) fond arrondi, panse renflée se rétrécissant vers le col, rebord évasé, couleur brune plus claire à l'intérieur, surface lisse et brillante.- 8) Haut. 13,5 cm. diam. ouv. 14,5.- 9) Mahafaly.- 10) L.M.
- 51.1.102 2) BOL.- 4) Ambahivahy.- 5) original.- 6) terre séchée.-
 7) pied de 1 cm. de haut, forme de demi-sphère, couleur brun foncé.- 8) Haut. 8,5 cm, diam. 18,5 .- 9) Mahafaly.- 10) LM.
- 51.1.103 2) PLAT.- 4) Ambahivahy.- 5) original.- 6) terre cuite, polissage.- 7) fond concave, légère dépression, puis rebord droit, couleur brun-rouge et noir.- 8) Haut. 7,5 cm. diam. 22 cm.-
 9) Mahafaly.- 10) L.M.
- 51.1.104 2) CRUCHE.- 4) Ambahivahy.- 5) original.- 6) terre cuite.-
 7) fond presque plat, corps bombé allant en se rétrécissant vers le col, col à rebord légèrement évasé, couleur brun rouge avec des taches de cuisson noires.- 8) haut. 19,5 cm. , diam. ouv. 12,5.- 9) Mahafaly.- 10) L.M.
- 51.1.105 2) PETIT POT.- 4) Ambahivahy.- 5) original.- 6) terre cuite, polissage.- 7) fond légèrement convexe, panse renflée s'amincissant vers le haut, bord légèrement évasé, couleur ; noir extérieurement en brun foncé à l'intérieur.- 8) Haut. 10 cm. diam. ouv. 11 cm.- 9) Mahafaly.- 10) L.M.
- 51.1.107 2) PETITE TASSE.- 4) Bealanana.- 5) original.- 6) terre cuite.-
 7) fond plat, forme évasée, anse sur le côté (1/2 anneau) - bord ébréché, couleurs fondues : brun-rouge, noirâtre.-
 8) Haut.5,5 cm. , diam. 7 cm.- 9) Tsimihety.- 10) LM.
- 51.1.106 2) PETIT POT.- 4) Bealanana.- 5) original.- 6) terre cuite.-
 7) corps bombé, col droit avec rebord légèrement évasé, couleur brune.- 8) haut. 7,7 cm. , diam. ouv. 5,3 cm.- 9) Tsimihety - fait par une fillette.- 10) L.M.

- 51.1.146 2) BOEUF COUCHE.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) terre cuite et peinte.- 7) animal couché sur socle ovale, peinture à l'huile : socle vert, boeuf brun foncé, taches roses.- 8) socle 10 x 7 cm., Haut. 6 cm.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 51.1.150 2) CROCODILE.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) terre séchée recouverte de poudre de graphite.- 7) crocodile représenté tête dressée, série de petits traits sur le dos figurant écailles, couleur ; noire brillant.- 8) Long. 22 cm., 9) Merina.- 10) L.M.
- 51.1.168 2) 18 PETITS ZEBUS.- 4) Bealanana - 5) originaux.- 6) terre séchée.- 7) représentés debout, bosse très marquée, couleur: brun clair et brun foncé par endroits.- 8) Long de 8 à 11 cm, Haut. de 6 à 8 cm.- 9) Merina, Sihanaka, Mahafaly, Tsimihety faits par des enfants.- 10) L.M.
- 51.1.159 2) PETITE MARMITE avec couvercle.- 5) originale.- 6) terre séchée.- 7) petite marmite à 3 pieds, couvercle posé avec saillie de préhension, couleur brun clair.- 8) haut. 8 cm., diam. 4,5 cm.- 9) Tsimihety - jouet fait par une fillette.- 10) L.M.
- 51.1.187 2) MARMITE.- 4) Ambahivahy.- 5) originale neuve.- 6) terre cuite polie.- 7) fond rond, corps bombé se rétrécissant vers le bord puis s'évasant , couleur brun rouge, quelques traces de cuisson noires,- 8) Haut. 15 cm., diam. 21,5.- 9) Mahafaly utilisée pour la cuisson des aliments.- 10) L.M.
- 51.1.194 2) ASSIETTE.- 4) Antsahabe.- 5) originale.- 6) terre cuite très grossière.- 7) forme arrondie, bord légèrement évasé, couleur noirâtre.- 8) diam. 16 cm., Haut. 6,5 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.203 2) CRUCHE.- 3)"sajoa".- 4) Antgana Antsakabary.- 5) originale.- 6) terre cuite liissée, décor : poudre de graphite.- 7) fond plat, forme sphérique, col vertical puis évasé, décor : 2 bandes horizontales parallèles jointes par bande verticale.- 8) Rayon 14 cm.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.

- 51.1.208 2) CRUCHE.- 3)"sajoa" ("siny be").- 4) Antsara Antsakabary -
 5) originale.- 6) terre cuite lissée, décor avec poudre gra-
 phite ; utilisation d'un moule en terre jusqu'à mi-hauteur
 pour donner la forme.- 7) fond arrondi; panse renflée, col
 droit puis légèrement évasé, décor avec graphite ; étoile à
 5 branches partant du col, rejoignant une ligne horizontale
 faisant le tour de la poterie.- 8) haut. 27,5 cm., diam. 26cm.
 9) Tsimihety, pour conserver l'eau.- 10) L.M.
- 51.1.214 2) PETITE GARGOULETTE.- 4) Bealanana.- 5) originale.- 6) ter-
 re cuite lissée, décor avec poudre de graphite.- 7) fond con-
 cave, panse sphérique, col légèrement évasé avec à sa base un
 colombin torsadé ; décor : poudre graphite en 3 parties ar-
 rondies allant en s'étranglant et faisant le tour du col;-
 bouchon emboitant en forme de tronc de cône concave.-
 Haut. 11,5.- 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.1.252 2) BRULE-PARFUM.- 4) Mabalatsiraka, Bealanana.- 5) original.-
 6) terre cuite.- 7) pied circulaire et plat se continuant par
 colonne cylindrique qui supporte un plateau concave cassé en
 2 endroits, couleurs : brun-rouge et taches noirâtres.-
 8) haut. 6,5 cm., diam. Pied 5,5 cm., dima. plateau 8 cm.-
 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 51.2.15 2) PETIT BOEUF.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) terre sé-
 chée enduite de poudre de graphite.- 7) boeuf représenté de-
 bout, couleur noir brillant.- 8) Long. 12,5 cm., Haut. 7 cm.-
 9) Merina.- 10) L.M.
- 51.2.123 2) PETITE CASE.- 3)"tronom-balala".- 4) Tananarive.- 5) origi-
 nal.- 6) argile séchée modelée sur armature bambou.-
 7) petite case avec toit incliné, devant, une petite cour comp-
 renant un enclos, couleur grise.- 8) haut. 9cm.. Long. 12,5
 larg. 7,5.- 9) Merina - jouet fait par une fillette. 10) L.M.
- 51.2.140 2) COQ COMBATTANT.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) terre
 séchée, chaque coq est fiché sur 2 éclats de tige de raphia
 plantés sur socle ovale.- 7) couleurs polychrome, peinture
 à l'eau.- 8) Long. 18, larg. 5, haut. 8.- 9) Merina.- 10) L.M.

- 51.2.141 2) PINTADE avec 4 petits.- 4) Tananarive.- 5) original.-
 6) terre séchée, chaque animal est monté sur 2 baguettes plantées dans un socle circulaire.- 7) couleurs: brun foncé, rouge et blanc, socle ; beige-rose ; peinture à l'eau.-
 8) Haut. 8,5 cm., diam. socle 6,5 cm.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 51.2.142 2) PINTADES avec 4 petits.- 4) Tananarive.- 5) originaux.-
 6) terre séchée, chaque animal est monté sur 2 baguettes plantées dans un socle circulaire.- 7) couleurs : brun foncé, rouge et blanc, socle : beige-rouge/peinture à l'eau.- 8)
 haut. 8,5cm., diam. socle 6,5cm., 9) Merina.- 10) L.M.
- 51.2.143 2) PINTADES avec 3 petits.- 4) Tananarive.- 5) originaux.-
 6) terre séchée, chaque animal est monté sur 2 baguettes plantées dans un socle circulaire.- 7) couleurs : rouge, blanc et noir, socle blanc et bordure bleue, peinture à l'eau.-
 8) haut. 8cm.- diam. socle 6 cm.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 51.2.149 2) POULE, COQ et 4 poussins.- 4) Tananarive.- 5) originaux.-
 6) terre séchée décorée, chaque animal est planté sur 1 ba-
 guette fichée dans un socle circulaire.- 7) peinture à l'eau
 couleurs : socle violet clair et bordure blanche ; animaux :
 blanc, rouge et mauve.- 8) haut. 7,5 cm., diam. socle 8,3 cm.-
 9) Merina.- 10) L.M.
- 51.2.151 2) CROCODILE.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) terre crue couverte de graphite.- 7) crocodile représenté tête posée, sur le dos petits traits simulant les écailles, couleur noir brillant
 8) Long. 25,6 cm., 9) Merina.- 10) L.M.
- 51.2.157 2) CHANDELIER à 2 branches.- 4) Tananarive.- 5) original.-
 6) terre cuite peinte.- 7) pied creux en forme de tronc de cône supportant une partie en forme de losange, dont les extrémités portent 2 branches cylindriques décorées de cannelure horizontales et évasées en haut en bobèche creusée pour recevoir la bougie., couleur : argent.- 8) haut. 18 cm., larg. 21 (partie en losange) diam. pied 8,5 cm., Haut. branche 12 cm.-
 9) Merina.- 10) L.M.

- 51.2.158 2) BOUGEOIR.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) terre cuite peinte.- 7) pied : disque légèrement concave, fond percé d'un trou profond, branche cylindrique portant cannelures horizontales circulaires et s'élargissant au sommet pour former bobèche creusée pour recevoir la bougie, poignée : anneau collé au pied de la branche, couleur : argent, dessous du pied bleu.- 8) haut. 14 cm., diam. pied 11 cm.- 9) Merina:- IO) L.M.
- 51.2.159 2) BOUGEOIR.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) terre cuite peinte au graphite.- 7) pied cylindrique s'évasant vers le bas, fond plat, bobèche évasée, creusée au milieu pour recevoir la bougie, décorée à l'intérieur de griffures et traits, couleur: noir brillant.- 8) haut. 8,5 cm., diam. bobèche 10,5 cm.- 9) Merina.- IO) L.M.
- 51.2.210 2) CRUCHE.- 3) "sajoa".- 4) Bepaka Bealanana.- 5) original.- 6) terre cuite.- 7) fond plat, panse renflée se rétrécissant vers le col, col droit, court, irrégulier - cassé et ébréché en plusieurs endroits, couleur ; brun foncé avec taches noirâtres.- 8) diam. 24 cm., haut. 25,5 cm.- 9) Tsimihety.- Pour mettre l'eau.- IO) L.M.
- 51.1.211 2) CRUCHE.- 3)"sajoa".- 4) Bepaka Bealanana.- 5) originale.- 6) terre cuite, utilisation d'un moule en terre jusqu'à mi-hauteur puis terminée au colombin et lissée.- 7) poterie grossière, fond plat, panse large, col légèrement évasé, ébréchée en plusieurs endroits, couleur noirâtre.- 8) diam. 32 Cm., haut. 28 cm.- 9) Tsimihety - utilisée pour contenir de l'eau.- IO) L.M.
- 52.1.6 2) JARRE,- 3)"sinibe".- 4) Alasora.- 5) original.- 6) terre cuite, utilisation d'un moule en terre jusqu'à mi-hauteur pour donner la forme, puis terminée au colombin, polissage.- 7) fond arrondi, corps sphérique, col allant en s'évasant, rebord extérieur, couleur rouge brique avec taches noires de cuisson.- 8) haut. 53 cm., diam. ouv. 28,5.- 9) Merina., utilisée pour conserver l'eau.- IO) L.M.

- 52.1.7 2) PETITE JARRE.- 3) "sinibe".- 4) Alasora.- 5) original.-
 6) terre cuite, polissage.- 7) fond arrondi, corps cylindrique,
 col allant en s'évasant, rebord extérieur, couleur rouge brique
 avec taches noires de cuisson.- 8) Haut. 33 cm., diam. int 33.-
 9) Merina - utilisée pour conserver l'eau.- 10) L.M.
- 52.1.8 2) MOULE A BEIGNETS.- 3)"tavi-mofo".- 4) Ambohimanambola.-
 5) original.- 6) terre cuite.- 7) forme rectangulaire : modèle
 à 12 trous cylindriques (3 rangées dans la largeur et 4 dans
 la longueur); coins arrondis, dessous : percé de 2 rangées de
 3 trous dans la longueur, bords en retrait, couleur rouge bri-
 que avec tache noire de cuisson.- 8) Long. 37,7 cm'. larg. 4,5.-
 diam. trous (partie sup.) 8 cm.- 9) Merina - pour la cuisson
 des beignets.- 10) L.M.
- 52.1.9 2) MARMITE.- 3)"nonge".- 4) Alasora.- 5) original.- 6) terre
 cuite, polissage.- 7) fond arrondi, corps sphérique; rebord :
 évasé; sans col ; couleur rouge brique avec taches noires de
 cuisson.- 8) haut. 18 cm., diam. 20 cm.- 9) Merina - utilisée
 pour cuisson des aliments.- 10) L.M.
- 52.1.10 a et b.- 2) MARMITE à COUVERCLE.- 3)"nongo".- 4) Ambohidratrimo.-
 5) original.- 6) terre cuite. polissage.- 7) fond rond ; panse
 renflée se rétrécissant vers le col qui se termine en rebord
 évasé ; 2 filets parallèles en relief sur la panse ; couvercle
 circulaire bombé; bords légèrement relevés; poignée : 1/2 an-
 neau au centre ; couleur rouge brique avec taches noires dues
 à la cuisson.- 8) marmite Haut. 26 cm., diam. 30 cm., couver-
 cle Haut. 5 cm., diam. 18 cm.- 9) Merina - utilisée pour la cui-
 son des aliments.- 10) L.M.
- 52.1.11 a et b.- 2) MARMITE à couvercle.- 3)"fandrahoam-bary".- 4) Anosi-
 ala, Ambohidratrimo.- 5) original.- 6) argile cuite, polis-
 sage.- 7) marmite : fond rond, forme demi-sphérique, petit rebord éva-
 sé ; couvercle circulaire bombé, petite poignée au sommet évi-
 dée à l'intérieur ; couleur rouge brique, une tache noire due
 à la cuisson sur la marmite.- 8) marmite : haut. 12 cm.,
 diam. 29,5 ; couvercle Haut. 5 cm.- 9) Merina - pour cuire les
 aliments.- 10) L.M.

- 52.1.12 a et b.- 2) MARMITE avec couvercle.- 3)"vilany".- 4) Anosiala, Ambohidratrimo.- 5) original.- 6) terre cuite, polissage.- 7) marmite à fond rond; évasée; forme demi-sphérique; petit rebord légèrement évasé ; couvercle circulaire bombé; petite poignée au centre; évidée à l'intérieur ; couleur rouge brique, une tache noire due à la cuisson sur la marmite.- 8) diam. 25 cm. haut. 10 cm. (marmite) diam. 26 cm. (couvercle).- 9) Merina - pour la cuisson des aliments.- 10) L.M.
- 52.1.14 a et b.- 2) PETITE MARMITE à couvercle.- 3)"nongo".- 4)sans indication.- 5) originale.- 6) argile cuite, polissage.- 7) marmite sphérique avec 2 filets en relief dans la partie supérieure, col évasé.- couvercle circulaire bombé, bords légèrement relevés, petite poignée centrale, couleur rouge brique avec taches noires de cuisson.- 8) marmite haut. 11 cm., diam. 11,5 couvercle diam. 7,8.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 52.1.13 2) PETITE MARMITE (2 ex.) 3)"vilany".- 4) Alakamisy, Anosiala.- 5) originales.- 6) terre cuite polie.- 7) forme demi-sphérique, fond rond, rebord évasé, couleur rouge brique avec taches noires de cuisson.- 8) diam. 13,5 cm., haut. 6,5 cm.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 52.1.38 2) BOEUF (modelage).- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) argile crue recouverte de graphite.- 7) représenté debout, queue dressée.- 8) Long. 20,5, haut. 12, larg. 6,5 cm.- 9) Merina.10) L.M.
- 52.1.39 2) BOEufs (modelage).- 4) Tananarive.è 5) originaux.- 6) argile et crue graphitée.- 7) (39) boeuf debout ; Long.11,5, haut. 8 cm.-
- 52.1.40 (40) bougeoir formé d'une tête de boeuf ; haut. 15,2 (2 exemp.) 9) Merina.- 10) L.M.
- 52.1.110 2) CHEVAL DE course monté (modelage).- 4) Tananarive, Analakely.- 5) original.- 6) terre glaise séchée.- 7) peint à l'eau : cheval gris rosé, queue blanche; cavalier:costume vert foncé et blanc.- 8) Long. 12 cm., haut. 10cm.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 52.1.129 2) CHIEN (modelage).- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) argile cuite recouverte de graphite.- 7) animal assis, tête dressée ; couleur noir brillant.- 8) Haut.10,5, Long. 11,5.- 9) Merina.- 10) L.M.

- 52.7.3 2) petite MARMITE.- 3)"vilany kely".- 4) Mahalina.- 5) original.-
 6) terre cuite.- 7) fond arrondi.; panse renflée se rétrécissant
 vers le haut ; rebord évasé; couleur brun foncé, irrégulier.-
 8) Haut. 8,5 , diam. ouv. 7,5.- 9) Tankarana.- 10) L.M.
- 52.7.4 2) GARGOULETTE.- 3)"gargolety".- 4) Mahalina.- 5) original.-
 6) terre cuite lissée.- 7) fond concave, panse renflée, long col
 droit se terminant par rebord évasé, décor : 2 lignes en creux
 sur la panse, un colombin en relief autour de la base du col ;
 couleur : noire.- 8) haut. 22 cm., haut. col. 10,5 cm.-
 9) Tankarana.- 10) L.M.
- 52.8.8 2) ZEBU (modelage).- 4) Bepaka, Bealanana.- 5) original.-
 6) terre séchée.- 7) animal de couleur grise, représenté debout,
 bosse volumineuse, 1 corne cassée.- 8) Long. 14 cm., Haut. 9,5cm.
 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 52.8.9 2) BOEUF (modelage, 2 exempl.).- 3)"omby".- 4) Bepaka, Bealanana.-
 5) original.- 6) terre séchée.- 7) représente un petit boeuf de-
 bout, bosse volumineuse.- 8) haut. 3,5 cm., Long. 4 cm.-
 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 53.3.1 2) ASSIETTE.- 4) Tananarive.- 5) originale.- 6) terre cuite,
 faite au tour.- 7) fond plat, bord oblique, rebord vertical,
 légère rainure dans le fond.- 8) diam. 19 cm., épais. 2,7 cm.-
 9) Merina.- 10) L.M.
- 53.3.2 2) ASSIETTE.- 4) Tananarive.- 5) originale.- 6) terre cuite tournée et peinte.- 7) forme circulaire, décor polychrome; femme, mai-
 son et cocotier sur fond jaune.- 8) diam. 17 cm.- 9) Merina.-
 10) L.M.
- 53.3.5 2) ASSIETTE.- 4) Tananarive.- 5) originale.- 6) terre cuite tournée et peinte.- 7) forme circulaire, décor polychrome :
 femme et zébu sur fond vert clair.- 8) diam. 13 cm.- 9) Merina.-
 10) L.M.
- 53.3.3 2) ASSIETTE.- 4) Tananarive.- 5) originale.- 6) terre cuite tournée.- 7) fond plat, bord oblique, rebord vertical.- sur le dessus protubérance percée d'un trou horizontal pour la suspension;
 décor polychrome à la gouache vernissée : ananas, femme portant une cruche sur la tête -fond jaune), sur le bord : fond rouge avec motifs ;(anneaux en chevêtres).- 8) diam. 16cm., haut. 2,3cm.-
 9) Merina.- 10) L.M.

- 53.3.4 2) ASSIETTE.- 4) Tananarive.- 5) originale. - 6) terre cuite tournée.- 7) fond plat, bord oblique, rebord vertical. Sur le dessous : protubérance percée d'un trou horizontal pour la suspension.- Décor polychrome à la gouache vernissée : sur le fond: femme avec cruche sur l'épaule, palmier (fond jaune) ; sur le bord :(fond rouge) : motifs.- 8) diam. 16cm., haut. 2,3cm.- 9) Merina.- 10)L.M.
- 53.8.87 2) VASE.- 4) St-Augustin.- 5) original.- 6) terre cuite, traces de lissage avec coquillage.- 7) dessous du pied légèrement convexe, pied élargi, corps bombé avec chaque côté 2 anses de préhension, rebord supérieur légèrement évasé, couleur rouge brûlée avec taches noires de cuisson.- 8) haut. 12,5; diam. ouv. 11cm. 9) Vezo.- 10)L.M.
- 53.8.88 2) petite MARMITE.- 4) St-Augustin.- 5) originale.- 6) terre cuite.- 7) fond rond, forme ronde, bord irrégulier, de chaque côté, 2 demi anneaux de préhension, couleur brune avec taches noires.- 8) haut. 3,5., diam. max. 15cm., diam. ouv. 8 cm.- 9) Vezo.- 10) L.M.
- 53.12.13 2) BOUTE-PARFUM.- 5) original.- 6) terre cuite.- 7) pied évasé, cupule légèrement creuse, couleur brune.- 8) haut. 4,5 cm.-
- 53.12.14 2) Petit RECIPIENT.- 5) original.- 6) terre cuite grossière.- 7) forme demi-sphérique.- 8) haut. 3,5 cm., diam. 4,5 cm.-
- 54.5.4 2) RECHAUD.- 3)"fatam-pera".- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) terre cuite.- 7) forme de tronc de cône très évasé (grande base en haut); bord supérieur muni d'oreilles pour la préhension ; à la base : trou d'aération., grille cylindrique mobile.- 8) haut. 20cm., G.diam. 22cm., p.diam. 11,5 cm.- 9) Merina.-
- 55.3.1 2) PLAT.- 3)"vilia an-tongatra".- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) en argile de rizière "tanimanga", non cuite, recouverte de graphite.- 7) forme de grande assiette creuse, reposant sur pied (1,3 cm. de haut) bord dentelé, couleur noire brillant ; décor : à l'intérieur feuilles disposées symétriquement.- 8) haut. 7cm, diam. 28 cm.- 9) Merina - 10) achat à Analakely (R.R.)

- 53.3.35 2) MARMITE.- 3)"vilany tany".- 4) Tananarive.- 5) imitation de marmite en fonte.- 6) terre cuite.- 7) marmite reposant sur 3 pieds, forme cylindrique étranglée vers le haut, 2 anses latérales, couvercle emboitant avec petite poignée de préhension au milieu, couleur brique-clair.- 8) haut. 21 cm.- 9) Merina pour la cuisson des aliments.- 10) achat R.R.
- 53.3.36 2) BOUGEOIR.- 4) Tananarive.- 4) imitation.- 6) terre cuite.- 7) base circulaire, creuse à l'intérieur, se continuant par un pied cylindrique sur lequel se trouve le bobèche; anneau de préhension collé sur le côté; couleur beige clair.- 8) haut. 7,5 cm., diam. pied 11,5.- 9) Merina.- 10) achat R.R.
- 55.5.37 2) PINTADE ET 3 PETITS (modelage).- 4) Tananarive.- 5) original, cassé.- 6) terre séchée et peinte (peinture à l'eau).- 7) chaque animal est monté sur 2 baguettes bois fichées dans socle circulaire polychrome.- 8) diam. socle 5,5 ; haut. 6,5 9) Merina.- 10) achat R.R.
- 55.3.38 2) COQ, POULE et 4POUSSINS (modelage).- 4) Tananarive.- 5) originaux.- 6) terre séchée et peinte (peinture à l'eau).- 7) chaque animal est monté sur 2 baguettes bois fichées dans un socle circulaire polychrome.- 8) diam. socle 8,5 ; haut. 8 cm 9) Merina.- 10) achat R.R.
- 55.6.9 2) BRULE-PARFUM.- 3) "fanimbohana" - 4) Nosy Langa Dt. Analalava.- 5) original.- 6) terre cuite.- 7) pied circulaire se continuant par une partie cylindrique au-dessus coupe quadrangulaire légèrement concave.- couleur brun rouge clair avec taches noires.- 8) diam.pied. 6., Haut. 7 cm., côté coupe 6,5.- 9) Sakalava - recueilli par L.M. le 24 juillet 1955.- 10) don le 15 août 1955.-
- 55.8.10 2) MARMITE.- 3)"vilany vavy" ou "tondrotra".- 4) Beanana, Mae-vatanana.- 5) originale.- 6) terre cuite (argile extraite dans riziére), polissage avec pierre, cuisson durant une nuit.- 7) fond plat, corps évasé puis se rétrécissant vers le col, col de 2,5 cm. de haut terminé par un rebord évasé, couleur : brun-rouge avec taches noirâtre de cuisson sur le fond.- 8) haut. 15,5 cm., diam. ouv. 30,5.- 9) Merina.- 10) achat L.M.

- 55.8.11 2) MARMITE.- 3)"vilany vavy".- 4) Beanana, Maevatanana.-
 5) originale.- 6) terre cuite (argile extraite dans rizière)
 polissage avec pierre.- 7) fond plat, forme cylindrique, re-
 bord évasé, ouverture large ; couleur brun-route avec taches
 de cuisson noires.- 8) haut. 9 cm., diam. ouv. 21,5 cm.,
 9) Merina - utilisée pour la cuisson des aliments.- 10) achatLM
- 55.8.9 2) MARMITE.- 3) vilany lahy" ou"tondrotra".- 4) Maevatanana.-
 5) originale.- 6) argile extraite dans les rizières, cuite
 après façonnage (temps de cuisson : 1 nuit) moule en terre pour
 donner la forme, polissage avec pierre.- 7) fond presque plat;
 corps sphérique; col court à rebord évasé; couleur rouge bri-
 que avec taches de cuisson noires.- 8) haut. 18 cm.- 9) Merina
 pour cuire aliments.- 10) achat
- 55.8.12 2) MARMITE.- 3)"vilany vavy".- 4) Beanana, Maevatanana.- 5) ori-
 ginale.- 6) argile extraite dans rizières, cuite pendant une
 nuit; polissage avec pierre ; utilisation d'un moule en terre
 jusqu'à hauteur pour donner forme sphérique, terminée ensuite
 au colombin.- 7)fôrme demi-sphérique; fond arrondi; rebord ex-
 térieur; couleur rouge-brique.- 8) haut.14 cm., diam. ouv.25cm.
 9) Merina, pour la cuisson des aliments.- 10) achat.
- 55.8.13 2) JARRE.- 3) "sinibe".- 4) Maevatanana.- 5) originale.-
 6)argile ext:raite dans rizière, cuite pendant 1 nuit; moule
 en terre pour donner la forme, jusqu'à mi-hauteur puis termi-
 née au colombin; polissage avec pierre.- 7) fond presque plat;
 corps très bombé dans la partie centrale; col à rebord évasé ;
 couleur rouge-brique avec taches noires de cuisson ; décor :
 couronne de feuilles dessinées au crayon.- 8) haut. 44 cm.-
 diam. ouv. 21,5 cm.- 9) Merina ; usage : conservation d'eau.-
 10) achat.
- 55.8.14 2) JARRE.- 3) "sinibe".- 4) Maevatanana.- 5) originale.-
 6) argile extraite dari rizière, cuite pendant 1 nuit.- moule
 en terre pour donner la forme, jusqu'à mi-hauteur, puis finis-
 sage au colombin ; polissage avec pierre.- 7) fond presque plat;
 corps sphérique + col à rebord évasé; couleur rouge brique avec
 taches de cuisson noires; décor au crayon (feuillages)
 8) haut. 42,5 cm., diam. ouv. 21 cm.- 9) Merina ; usage : con-
 servation d'eau.- 10) achat.-

- 55.10.16 2) BRULE-PARFUM.- 3)"^hErèzo.- 4) Comores.- 5) original.-
 6) terre cuite.- 7) base circulaire large se continuant par un pied cylindrique, au-dessus petit récipient carré avec toit conique, percé d'ouvertures et muni sur le côté d'un bec.- couleur : brun foncé; décor : lignes blanches peintes.- 8) haut. 13,5 cm., diam. base 8 cm.- 10) Achat à la Foire Tananarive/55.-
- 55.10.17 2) BRULE-PARFUM.- 5) original.- 6) Terre cuite, certaines parties peintes en blanc (lignes).-7) forme cubique, dessus en forme de pyramide, terminée par disque posé à plat, lignes blanches.- 8) côté 9 cm.- Haut. tte : 14 cm.-
- 55.10.18 2) BRULE-PARFUM.- 3)"sherèzo".- 4) Comores.- 5) original.-
 6) terre cuite.- 7) parallélépipède rectangle surmonté de 2 petits toits coniques symétriques disposés côte à côte et percés d'ouvertures entre le 2 se trouve un bec; couleur brun foncé; décor : lignes blanches peintes.- 8) Long. 15 cm., larg. (avec bec) 11,3 cm., Haut. 9 cm.- 10) Achat à la Foire de Tananarive en 1955.-
- 55.10.19 2) BRULE-PARFUM.- 4) Comores.- 5) original.- 6) terre cuite, décorée en blanc.- 7) composé de 3 parties en forme de petites marmites avec couvercle, réunion à un cylindre central terminé par un disque posé à plat.- 8) Haut. tte : 11 cm.-
- 55.2.55 2) BOUGEOIR.- 3)"fanaovan-jiro".- 4) Fiamarantsoa.- 5) original
 6) argile cuite recouverte de graphite.- 7) base : forme de tronc de cône sillonné de 2 rainures circulaires, creux à l'intérieur ; tronc : forme de parallélépipède rectangle, évidé à l'intérieur et sur les 4 faces (longitudinalement), terminé par 4 têtes de boeufs, décoré de 4 rangées de triangles en creux terminé par la bobèche évidée pour recevoir la bougie; couleur noir brillant.- 8) haut. 28,5 cm., diam. base 14.- 9) Betsimisaraka.- 10) don du Colonel Nomdedeux.-
- 55.3.1 2) PINTADE (figurine).- 4)"akanga".- 4) Nosy Komba.- 5) original.-
 6) terre cuite recouverte de poudre de graphite; bec de cire rapportée.- 7) corps graphité noir brillant contellé de points "i" remplis de poudre blanche kaolin ; socle, queue, crête et barbillon enduits de terre rouge.- 9) Sakalava - objet décoratif.- 10) achat L.M,

- 53.3.2 1) OISEAU.- 4) Nosy Komba.- 5) original.- 6) terre cuite recouverte de graphite.- 7) oiseau sur socle cylindrique s'élargissant vers le bas, creux, couleur noir brillant; queue, crête et bec enduits d'ocre rouge - yeux cerclés de blanc ; décor : série de points blancs (trous de 2 mm. remplis de kaolin) formant un cœur sur le dos, des cercles et festons sur le socle.- 8) haut. 19 cm., Long. 20 cm., diam. socle 9cm.- 9) Sakalava - objet décoratif.- 10) achat LM. 11) mars 1956.-
- 53.3.3 2) OISEAU (poterie).- 3)"tomendry".- 4) Nosy Komba.- 5) original.- 6) terre cuite recouverte de graphite.- 7) oiseau sur cylindrique s'élargissant vers le bas, creux, couleur noir brillant, queue et bac cassés, décor : série de points blancs (trous de 2 mm. remplis de kaolin) formant un cœur sur le dos, des cercles et festons sur le socle.- 8) haut. 20 cm., diam. pied 9 cm., Long. 23 cm.- 9) Sakalava-- objet décoratif.- 10) achat L.M.- 11) mars 1956.-
- 56.3.4 2) COUPLE D'OISEAUX.- 4) NOSY KOMBA.- 5) original.- 6) terre cuite recouverte de poudre de graphite.- 7) oiseaux parallèles posés sur socle en forme de losange, couleur noir brillant pourtour de queue et crêtes enduites d'ocre rouge ; yeux saillants avec point blanc et entourés cercle blanc ; décor sur socle et oiseaux : trous de 2 mm. environ remplis de kaolin blanc, formant losanges et des coeurs sur le dos des oiseaux.- 8) Long. 18 cm., Haut. 13 cm., larg. 10 cm.- 9) Sakalava - objet décoratif.- 10) achat L.M.- 11) mars 1956.-
- 56.3.5. 2) BRULE-PARFUM.- 3)"fanembohana".- 4) Nosy Komba.- 5) original.- 6) terre cuite recouverte de graphite.- 7) pied cylindrique à base élargie et creuse ; coupe quadrangulaire graphitee jusqu'au bord intérieur ; couleur noir brillant ; décor: série de trous de 2mm. remplis de kaolin blanc formant dessins géométriques; festons et étoiles.- 8) Haut. 14 cm.- coupe 8 cm. de côté.- 9) Sakalava - sert à brûler de l'encens près des tombeaux.- 10) achat L.M.- 11) mars 1956.-

- 56.3.6 2) BRULE-PARFUM.- 3) "fanembohona".- 4) Nosy Komba.- 5) original.- 6) terre cuite recouverte de graphite.- 7) pied cylindrique à base élargie et creuse ; coupe quadrangulaire graphitée jusqu'au bord intérieur : couleur noir brillant ; série de trous de 2 mm. remplis de kaolin blanc. formant dessins géométriques, hexagones, carrés, festons.- 8) Haut. 14 coupe 8 cm. côté.- 9) Sakalava - sert à brûler encens près tombeaux.- 10) achat L.M.- 11) mars 1956.-
- 56.3.7 2) BRULE-PARFUM.- 3) "Fanembohona".- 4) Nosy Komba.- 5) original.- 6) terre cuite recouverte de graphite.- 7) pied cylindrique à base élargie circulaire; coupe quadrangulaire graphitée jusqu'au bord intérieur; couleur noir brillant ; décor : trous remplis de kaolin blanc formant festons.- 8) Haut. 13,5 cm., coupe 3,5 cm. de côté.- 9) Sakalava - sert à brûler encens près des tombeaux.- 10) achat L.M.- 11) Mars 1955.-
- 56.3.8 2) BRULE-PARFUM (coupe).- 5) original.- 6) terre graphitée, petits points en creux remplis de poudre de kaolin blanche.- 7) pied cylindrique, cupule creuse et évasée.- 8) Long. 13cm.- 9) Sakalava.-
- 56.3.10 2) VASE A FLEURS.- 4) Nosy-Komba.- 5) original.- 6) terre cuite recouverte de graphite.- 7) pied creux, panse large, col assez haut s'évasant vers le bord qui est festonné, couleur : noir brillant; décor; trous remplis de kaolin blanc. jusqu'au bord intérieur formant motifs sur le col et la panse.- 8) haut. 12,5 cm., diam. ouv. 9 cm.- 9) Sakalava - pour mettre des fleurs.- 10) achat L.M.- 11) mars 1956.-
- 56.3.11 2) VASE.- 4) Nosy Komba.- 5) original.- 6) terre cuite recouverte de graphite.- 7) pied creux, panse large, col assez haut s'évasant vers le bord qui est festonné, couleur : noir brillant ; décor : trous remplis de kaolin blanc jusqu'au bord intérieur formant motifs sur le col et la panse.- 8) haut. 12,5 cm., diam. ouv. 9 cm., 9) Sakalava; pour mettre des fleurs.- 10) achat L.M.- 11) mars 1956.-

- 56.3.12 2) VASE.- 4) Nosy Komba.- 5) original.- 6) argile cuite recouverte de graphite.- 7) panse sphérique surmontée d'un petit renflement cylindrique, au-dessus, un long col cylindrique à bord circulaire plat, des renflements se dégagent 6 petites cornes où perchent des petits oiseaux indépendants du vase sont aussi en argile graphitée, ont queues et crêtes enduites d'ocre rouge); couleur noir brillant; décor : séries de petits trous remplis de kaolin blanc, formant des figures diverses.- 8) haut. 24,5 cm., 9) Sakalava, objet décoratif.- 10) achat L.M.- 11) mars 1956.-
- 56.3.14 2) MARMITE.- 4) Nosy Komba.- 5) original.- 6) argile cuite.- polissage intérieur et extérieur avec paille ; utilisation d'un moule en terre jusqu'à mi-hauteur puis terminaison au colombin - 7) fond arrondi, panse bombée, large ; pas de col, rebord évasé, ciselé de traits verticaux et en biais; couleur rouge brique avec taches noires de cuisson.- 8) haut. 21 cm., diam. ouv. 34 cm.- 9) Sakalava - utilisée pour faire cuire les aliments.- 10) achat L.M.- II) mars 1956.-
- 56.3.15 2) GRANDE MARMITE.- 4) Nosy Komba.- 5) original.- 6) argile cuite; intérieur et extérieur polis avec de la paille - utilisation d'un moule en terre jusqu'à la mi-hauteur puis finissage au colombin.- 7) fond arrondi, corps évasé jusqu'à mi-hauteur puis vertical, terminé par un rebord ciselé (petits traits verticaux) ouverture large; couleur brun-rouge, quelques taches noires de cuisson.- 8) haut. 17 cm., diam. ouv; 39 cm.- 9) Sakalava - utilisée pour faire cuire les aliments.- 10) achat L.M.- 11) mars 1956. è
- 56.3.16 2) MARMITE.- 4) Nosy Komba.- 5) original.- 6) argile cuite, intérieur et extérieur polis avec de la paille sèche - utilisation d'un moule en terre jusqu'à mi-hauteur pour donner la forme puis finissage au colombin.- 7) fond arrondi, évasée jusqu'à mi-hauteur puis rétrécie vers le bord , rebord extérieur, ouverture large , couleur brun rouge avec taches noires de cuisson.- 8) haut. 15 cm., diam. ouv. 28.- 9) Sakalava - pour faire cuire les aliments.- 10) achat L.M.- 11) mars 1956

- 56.3.17 2) MARMITE.- 4) Nosy Komba.- 5) original.- 6) terre cuite ; extérieur et intérieur polis avec paille sèche.- 7) panse large, très bombée, ouverture évasée, large, à bord lisse ; couleur rouge avec taches noires de cuisson.- 8) haut. 19,5cm, diam. ouv. 31.- 9) Sakalava - pour faire cuire les aliments .- 10) achat L.M.
- 56.4.2 2) Boulette d'argile unité.- 4) Ambanja Antranokarany.- 5) original.- 6) argile cuite.- 7) forme sphérique, percée de 4 trous diamétralement opposés à 2, couleur brune.- 8) diam. 3 cm.- 10) L.M.
- 56.2.2 2) MARMITE.- 3)"valam-bato".- 4) Andranocerefana Ambatondraka.- 5) originale.- 6) terre cuite, polissage assez grossier.- 7) fond arrondi, corps sphérique se rétrécissant vers le col, bord évasé.- 8) haut. 13 cm., diam. ouv. 11 cm.- 9) Sihanaka utilisée pour faire cuire le "laoka" et les infusions médicinales.- 10) achat L.M.- II) déc. 1956.
- 57.3.1 2) PETITE VOITURE (modelage).- 3)"aotomobilina kely".- 4) Tananarive.- 5) originale.- Imitation d'un jouet d'exportation.- 6) en argile "tanimanta" séchée et peinte (peinture à l'eau).- 7) modelage en forme de carrosserie d'auto monté sur roues avec essieux en brin d'herbe , couleur ; rose pâle et gris vert clair.- 8) Long. 9,5 cm., larg. 5 cm.- 9) Mérina 10) chat L.M.- 11) 6 janv. 1957.-
- 51.5.1 2) ZEBU (modelage).- 4) Bekoropoka.- 5) original.- 6) fait en boue salée provenant du "saha", boue séchée.- 7) couleur beige, boeuf debout, bosse très marquée.- 8) Haut. 8,5 cm., Long 11 cl.- 9) Masikoro, jouet fait par un enfant de 11 ans.- 10) IRBM (tournée avril Mai dans s/prefecture Morombe.-
- 51.5.53 2) POTERIE.- 3)"saojo fotaka".- 4) Bekopopoka.- 5) original.- 6) terre cuite, parties lissées avec graine de "katra".- utilisation d'un moule en terre jusqu'à mi-hauteur puis terminaison au colombin.- 7) fond arrondi, panse renflée, terminée par un col avec un rebord évasé; décor : pointillés avec pointe de calebasse., couleur brun-beige.- 8) haut. 25 cm., diam. ouv. 15 cm.- 9) Vezo faite par une femme.- 10) IRBM tournée avril mai 61 à Bekoropoka s/pref. Morombe.-

- 51.5.42 2) GALET.- 7) de forme irrégulière ayant une face lisse.- 9)
Masikoro, sert à lissoir.-
- 51.9.39 2) BRULE-PARFUM.- 3) "fihemboa".- 4) Manjaka Belo-sur-Tsiribihina.- 5) original usagé.- 6) terre cuite.- 7) dessous du pied
de forme convexe étrangement dans la partie centrale, anse
de préhension, couleur brune.- 8) haut. 4,5 cm., diam. pied 5,5
9) Sakalava.- 10) IRSM, tournée Menabe de mai à juillet.-