

PERLES.-

- 48.4.1 2) PERLE.- "Vakana"-- volan-tsinana mahafetena"--
 6) porcelaine noire, décor spirale rouge et blanche, points
 blancs et bleus, 7) forme ovoïde.-- 8) Long.2,1 cm.--
 10) col. Fontoynont (perles antérieures au premier quart
 du XIXe siècle).--
- 48.4.2 2) PERLE.- 3)"soamanodinana"-- 6) porcelaine noire décorée
 spirale rouge et blanche et blanche et bleue.-- 7) forme
 ovoïde.-- 8) Long.2,1 cm.-- 10) col. Fontoynont.-- 11) per-
 les antérieures au premier quart du XIXe siècle.--
- 48.4.3 2) PERLE.- 3)"tsy leon-doza"-- 6) en verre dépoli bleu.--
 7) forme sphérique aplatie.-- 8) diam. 1,5 cm.-- 10) col.
 Fontoynont.-- perles antérieures au premier quart du XIXe.
- 48.4.4 2) PERLE.- 3)"varon'osy"-- 6) verre blanc.-- 7) forme ovoïde
 8) long. 1,1 cm.-- 10) col. Fontoynont - perles antérieures
 au premier quart du XIXe siècle.--
- 48.4.5 2) PERLES.- 3)"voahangy mena"-- 6) verre orange.-- 7) forme
 cylindrique.-- 8) Long.0,6 cm.-- 10) col. Fontoynont.--
- 48.4.9 perles antérieures au premier quart du XIXe siècle.--
- 48.4.7 2) PERLE.- 3)"mahafa tena"-- 6) en verre noire avec 2 fi-
 letts équatoriaux.-- 7) forme sphérique.-- 8) diam. 0,9 cm.--
 10) col. Fontoynont - perles antérieures au premier quart
 du XIXe siècle.--
- 50.3.1 2) PERLES blanches (porcelaine) dessins bleus.--
- 50.3.1 2) PERLE.- 4) Imérina.-- premier quart du XXe siècle.--
- 50.3.1 5) original.-- 7) petites perles verre transparent bleue,
 blanche, vert pâle, roses.--
- 50.3.2 2) PERLE(1er quart du XXe siècle.--)4) Imerina.-- 5) original.--
- 50.3.2 7) petites perles blanches, filets verts ou bleu et rose.--
- 50.3.2 8) 5-6 au cm.--
- 50.3.3 --"-- 8) 5 au cm.
- 50.3.4 6) petites perles jaunes 8) 5 au cm. (en verre)
- 50.3.5 6) petites perles noires 8) 5 au cm.
- 50.3.6 6) petite perle bleu foncé - 8) 4 à 7 au cm.
- 50.3.7 6) petites perles vertes.-- 7) en verre cylindrique.-- 8) 3 à 4
- 50.3.8 6) petites perles verre transparent rouge.-- 8) 5 au cm.
- 50.3.9 6) petite perle rose.-- 8) 5 au cm.

- 18.11.1 3) PERLE .- 4) Befandriana - Mandritsara.- 5) original.-
 7) 40 perles bleu vert, taille irrégulière (cercueil d'abri sous roche Tamangobe).-
 2 perle enfilée de disques d'os blanc plus perle os ; provenant de divers cercueils d'abri sous roche Betamango (Foste d'Antsakabary p.p. Bealanana).-
 4 pierre de fronde de grosseur petit oeuf de poule.- 5) Long. 5,5 - orifice grotte Atovaky Mandritsara.-
 5 Piastre IIIe république 1873 (Ampotsilahy) cercueil Nord Andapa.-
 6 fragment animal (?) denté sur les bords, légèrement effilé Dactyle de crustacé ? 8) long. 4,7cm., (Antsirandrano, Mandritsara).-
 7 1 bouton porcelaine 4 trous diam. 1cm.-
 1 fragment chainette métal; 6 anneaux ouverts
 9 1 bracelet argent à extrémités renflées
 10 1 pièce argent 2-Frs Nap. IIIe 1811 percée de 2 trous en diamètre.-
 11 idem 5-Frs (piastre) Nap. III, 1868.-
 12 fragment pièce à usage de monnaie, argent pièce.
- 51.5.30 2) perles.- 3)"lamborohake" - voavola".- 4) Tananarive.-
 5) original usagé.- 6) aluminium.- 7) 2 perles parallèles inéquales décorées de quadrillage gravé ; 7 perles sphériques avec une arête circulaire bien marquée.- 8) perles parall. Long. 1cm.- perles sphériques Long. 0,6cm.-
 9) Masikoro - utilisation magique.- 11) IRBM - tournée dans Dt. Morombe en avril-Mai 1961.-

PERLES 1er QUART DU XXe siècle.-

- 50.3.10 2) PERLE.- 4) ~~Merina~~ original.- 5) petites perles bleu foncé, filets longitudinaux blancs. 8) 3 au cm.-
- 50.3.11 6) perle noire, filets longitudinaux blancs et bruns.-
7) cylindrique.- 8) 4 cm.-
- 50.3.12 3)"malaimisaraka"(2 moitiés).- 6) perles rondes verre transparent, 1 bleu clair, 1 vert bouteille.- 8) diam. 1cm.
- 50.3.13. 3)"velo-mody".- 7) perle bleue assez plate.- 8)diam. 8m/m
- 50.3.14 3)"vaka-miarina".- 7) 2 perles verre transparent plates-
1 blanche avec traces bleues et brune - 1 brune.-
8) diam. 1 cm.-
- 50.3.15 3)"mahafé-tena".- 7) 1 perle en verre noire, 1 filet spirale rose et 1 filet spirale jaune.- 8) 12 cm.-
- 50.3.16 7) une perle en verre, ronde rouge, pois blancs.-
8) diam. 1 cm.-
- 50.3.17 3)"mahaféhy-arivo". 7) perle ronde noire, 1 filet spirale jaune ; 1 filet spirale blanc, rouge et bleu foncé.-
8) diam. 15 m/m.-
- 50.3.18 3)"radio rano" 7) 1 perle blanche ronde à facettes - matière translucide.- 8)diam. 4m/m.-
- 50.3.19 6) 3 perles rondes claire en verre.- 8) diam. 2 1/2 - 5 1/2 - 7 1/2 m/m.
- 50.3.20 7) perles blanches en verre , traces filets équatoriaux et parallèles jaunes.- 8) diam. 5 et 4 m/m.
- 50.3.21 3)"tratram-borondreo". 7) perle oblongue rouge, filets parallèles oblongues bleu clair et bleu foncé.- 8) long.2cm.
- 50.3.22 3)"tsy ambanin-drafy".- 7) perle oblongue bleue - files spirales blanches roses bleus, pois blancs.- 8) 1 cm. 2 cm.-
- 50.3.23 7) 11 perles cylindriques en porcelaine.- 8) Long.0,15 m
- 50.3.24 3)"mantso kely".- 7) 2 perles oblongues aplatis arêtes marquées, points en relief.- 8) long. 1 cm.-
- 50.3.25 7) 1 perle sphérique noire, points blancs.- 3)"maseo tsiriry" (oeil de sarcelle).- 11) expédié par M. Augot Soalara.-

- 50.4. 1 2) PERLES, XIX^e SIECLE.- 4) Merina.- 5) original.- 135
 7) 3 grosses perles corail rouge.- 8) diam. 17 - 18 mm.-
 10) Mme Raharijaona.-
 50.4. 2 3) "voron'osy - fantabe".- 7) 4 perles : 1 moyenne, sphérique bleu clair, lardages, filets blancs et noirs.-encastrant points jaunes.- 1 grosse olive translucide couleur blanc d'oeuf.- 1 gros cylindrique (verre) rouge sang.-
 50.4. 3 7) 3 perles : 1 gros cylindre long (manjakabeantany) en verre émaillé, décoré d'ocelles : fond rouge - taches points verts encadrés de noirs, jaune - 1 cylindre quadrangulaire bandes longitudinales blanches - yeux de paon tache noire ou bleu marine, encadré de blanc, rouge, jaune, cerné noir- 1 fragment cylindre, couleur terre rouge - bandes longitudinales, bleue, encadrées de blancs et cercles blancs.-
 50.4. 4 7) 8 perles diverses : 1 filet cylindrique porcelaine (?) blanche, bandes longitudinales (4) bleu et rouge (2x2)
 1 petite perle opalescente, olive - 1 petite perle sphérique violette - 1 petite perle sphérique miel doré.-
 1 petite perle sphérique vieux rose - 1 cylindre blanc, 3 bandes long; bois de rose.- 1 perle verre blanc recouverte écaille nacrée.- 1 perle petite sphérique bleue - 1 petite perle sphérique violette.-
 50.4. 5 8)"maizin-kitro"et "mahafe-tena".- 7) 4 perles diverses :
 2 perles "grandes" aplatis noires (maizin-kitro).,
 1 petite ^{blancs} perle olive, bande équatoriale en relief avec 2 filets/(mahafe-tena") 1 petite perle olive, extrémité blanche et spirale (filet brun)
 51.1.170 2) PERLES.- 3)"vakana".- 7) petites perles blanches en verre
 171 7) très petites perles de verre jaune.-
 51.1.172 7) très petites perles de verre rouge transparent.-
 51.1.173 7) très petite perles de verre rouge opaque
 51.1.174 7) très petite perle noire . filets bleutés
 51.1.175 7) très petite perle noire, filets blancs
 51.1.176 7) minuscules perles porcelaine blanche, filets longitudinaux bleus.-
 51.1.177 7) perle cylindrique de verre, décor émail polychrome.-
 8) Long. 1,1 cm.-
 51.1.178 7) perles de verre sphérique ; 1 blanche et 1 verte.
 51.1.179 7) perles discoïdales en verre; 1 blanche et 1 verte.-
 8) diam. 1,4 cm.- 10) L.M.

- 51.1.281 2) PERLES; - 3) "vakana".- 4) Antsahabe.- 5) original.-
7) en verre : forme cylindrique, couleurs bleues, blanches
rouges (3 tailles) 8) Long. de 0,7 à 0,9 cm.- 9) Tsimihe-
ty.- 10) L.M.
- 51.6.11 3) "Tsileon-doza".- 7) sphérique rouge unie.- 8) diam. 1,3 cm.
- 51.6.12 3) "soa-manodidina".- 7) sphérique, noires bande, bandes équa-
toriales blanches, avec pointe de couleur bleu, rouge.-
8) diam. 1,1 à 1,3 cm.
- 51.6.13 3) "soa-manodidina".- 7) sphérique noire, filets en spirale
blancs, roses et jaunes (3 ex.) 8) diam. 1,1 cm.
- 51.6.14 3) "tsy atosi-bavy".- 7) sphérique noire, filets en spirale
bleus ; filet équatorial double jaune.- 8) diam. 1,1 (3 ex)
- 51.6.15 3) "velo-miriaria".- 7) sphérique noire, filets en spirale :
blancs, roses, verts et points jaunes.- 8) diam. 1,1 (3 ex)
- 51.6.16 3) "velo-miriaria".- 7) sphérique noire, filets colimaçons
blancs.- 8) diam. 1,5 (E ex.) 1,1 (3 ex.) . . .
- 51.6.17 3) "tsileom-parimbona".- 7) sphérique noire à points blancs.
8) diam. 1,1 (3 ex)
- 51.6.18 3) "manarim-bitana".- 7) sphérique jaune, points en reli-
ef jaunes vifs.- 8) diam. 1 + 0,28
- 51.6.19 3) "mahafehy".- 7) graines, aspects rugueux.- 8) diam. 1,5
(6 ex.)
- 51.6.20 3) "mafi-antena".- 7) verre, noire ; 2 filets blancs équato-
riaux - ovoïde.- 8) Long. 1,5 cm.-
- 51.6.21 3) "mafi an-tena".- 7) verre, noire ; 2 filets jaunes en
relief.- 8) long. 0,6 cm.-
- 51.6.22 3) "tratram-borondreo".- 7) verre vert foncé, filets paral-
lèles obliques blancs.- 8) long. 1,4 cm.-
- 51.6.23 3) "veron'esy".- 7) porcelaine blanc, motif végétal méridi-
en bleu clair.-
- 51.6.24 -"-" motif rouge.-
- 51.6.25 3) "tsy ambanin-dahy".- 7) verre multicolore, forme ovoïde
8) Long. 1,7 cm.-
- 51.6.26 3) "tsy tia mivento".- 6) verre noir.- 7) bosselé.- 8) Long.
0,6 cm.-
- 51.6.27 3) "mamono lohasaha".- 6) porcelaine.- 7) forme cylindri-
que, brune, points jaunes et verts.-
- 51.6.28 3) "lakam-bazimba".- 7) rouge avec traits en impression.
longitudinale oblique.- 8) long. 0,7 cm.

- 51.6.29 3)"tratram-borona".- 6,7) bleu clair, dessin comme n°21,
forme ovoïde, en verre.- 8) long. 2,3 cm.-
- 51.6.30 2)"samisamy".- 6,7) jaune, taches ou filets rouges (1 ex.)
-"- noirs (2 ex.)
- 8) long. 0,6 cm.-
- 51.6.31 3)"vaka-atody".- 6,7) verre fond noir, filets longitudi-
naux blancs.- Long. 0,4 cm.-
- 51.6.32 3)" -"- -"- filets blancs -"-
- 51.6.33 3)" -"- -"- filets méridiens
- blancs.- 8) long. 1 cm.-
- 51.6.34 3)"tonga arivo".- 6,7) verre bleu foncé, filets longitudi-
naux blancs.-
- 51.6.35 3)" -"- verre rouge, filets -"-
- 51.6.36 -"- vert -"-
- 51.6.37 3)"hare-tsy maty".- 6,7) porcelaine cylindrique, jaune,
vert, rouge.-
- 51.6.38 3)"manjaka-be an-tany".- 7) tube long, peinture multico-
lore en porcelaine (2 ex). = "tsy laitra (?)
- 51.6.39 3)"mananjara".- 7) 3 petits tubes blancs.- 8) 1 cm.-
- 51.6.40 3)"maizin-kitro".- 7) tube noir en verre.- 8) long 4,1 cm
- 51.6.41 -"- 7) perle cylindrique en verre noir.-
- 8) Øong. 0,4 cm.-
- 51.6.42 3)"vaka miarina".- 6,7) verre, forme de couronne aplatie
8) diam. 13 mm couleur caramel, incolore, bleu,
(4 ex). vert.-
- 51.6.43 3)"malai-misaraka".- 6,7) verre, perle double : 2 trous
de cônes collés par sommet; couleurs : caramel, incolore,
vert (3 ex). 8) diam. 11, 12, 13
- 51.6.44 3)"tonga hasina".- 6,7) verre grossier , 4 quartiers ,
oblongues, caramel, incolore, vert, bleu.- 8) diam. 1,2 (10)
long. 1,5
- 51.6.45 3)"madiorano".- 6,7) verre transparent, forme bitronconique
- 51.6.46 3)"tsy leon-doga kely -batonnet imitant corail.-
- 51.6.47 3)"mitsinjo".- 7) cylindre quadrangulaire bleu ou rouge
jaspé blanc en verre.- 8) long. 1,2 cm.-
- 51.6.48 3)"maro jinja".- 7) cylindre hexagonale en verre, angle
abattu, bleu foncé.- 8) long. 0,7 cm.-

- 51.6.49 3)"maro jinja".- 6;7) cylindre hexagonal, noir.- 8) Long.0,6cm
- 51.6.50 3)"felatanantsy foana".- 7) 3 disques plats bleus -
1 ovoïde plat avec dépression
ovale (blanche) dessus et dessous.-
- 51.6.51 3)"fela-tanan-tsy foana".- 7) disques irréguliers, s'imbri-
quant avec le suivant, verre blanc.-
- 51.6.52 3)"voahangy".- 7) corail en petit bâtonnets.-
- 51.6.53 3)"sofi-mahare.- 7) en verre forme d'écailles vertes, ondulées
- 51.6.54 3)"ampamelona".- 7) verre noir sphérique avec 2 dépressions
latérales.-
- 51.6.55 2) perles très petites en verre transparent ou opaque, bleu,
pâle, vert, noir, blanc.-
- 51.6.55 2) perles en verre.- 7) tube bleu, dessins concentriques, brun,
et blanc sur la coupe.-
- 51.6.57 2) PERLES.- 7) sphériques.- sans signification particulière.-
vente courante.-
Toutes ces perles sont pour n°4) Tananarive.- 5) original.-
9) Mérina - utilisation magique et 10) L.M.
- 52.1.89 2) PERLE.- 3)"Vakana".- 4) Tananarive;- 5) original.-
7) perle "masondandy" : en porcelaine, rouge foncé, filets et
cercles blancs avec points noirs, forme "cylindrique".-
8) long. 1,7 cm., 9) Merina - utilisation magique.- 10) L.M.
- 52.1. 114 à 123 - 125 à 128 ; 131 à 139 ; 144 à 145 :
2) PERLES.- 3)"Vakana".- 4) Tananarive.- 5) original.-
9) Merina - utilisation magique.- 10) L.M.
- 52.1.144 3)"tsileomparimbona".- 7) sphérique, verre bleu foncé à points
jaunes rouge mêlés (3 ex).
- 52.1.145 3)"tsileon-doza lava".- 7) oblongue - section octogonale, en
cornaline, couleur miel foncé.- 8) Long. 10 cm.-
- 52.1.114 3)"fierenanaa".- 7) forme olive, extrémités tronquées, porce-
laine noire jaspée, blanc, jaune, rouge se rejoignant à l'équay-
teur.-
- 52.1.115 3)"fierenana taloha".- 7) sphérique, fond vert - décor en re-
lief : ligne spiralée rouge sur équateur doré et de chaque cô-
té 2 spirales blanches.- 8) long. 2 cm.-
- 52.1.116 3)"velon'arivo taona".- 7) en verre, forme cylindrique; fond rou-
ge foncé ; 2 lignes obliques jaunes, points blancs.- 8) long.
1,5 cm.

- 52.1.117 3)"manjakabe antany".- 7) porcelaine, forme cylindrique.-
décor ocelles vertes, centre rouge.-
- 52.1.118 3)"tsy marofy".- 7) sphérique, verre granuleux, jaune moucheté rouge et noir.-
- 52.1.119 3)"tsileom-parimbona".- 7) en verre sphérique, noire à points verts.- 8) long. 1 cm. (3 ex).
- 52.1.120 3)"arivolahy".- 7) verre forme d'olive spiralée en relief -
points blancs.-
- 52.1.122 3)"tafita" ou "fenomanana".- 7) verre, fond bleu, surligne équatoriale, anneaux bruns avec points jaunes au centre.-
- 52.1.121 3)"tafita ou fenomanana".- 7) en verre de forme bitronconique, jaune; équateur : ligne verte, lignes jaunes et brunes perpendiculaires.-
- 52.1.123 3)"tafita ou fenomanana".- 7) verre, fond bleu, points jaunes et blancs; croix blanches et noires, sphériques.-
- 52.1.125 3)"tsy atosi-dahy".- 7) cylindre verre noir, équateur doré bordé lignes blanches et roses, points blancs.-
- 52.1.126 3)"atody osy".- 7) verre transparent.- 8) long. 3 cm., forme ovoïde.-
- 52.1.127 3)"tsiambanindrafy".- 7) en verre, forme cylindrique, fond noir, spirales rayées blanches bleues et roses.- 8) long. 1,5 cm
- 52.1.128 3)"mason-dandy".- 7) verre dépoli vert foncé - décor : volutes de couleurs rouges, blanches, jaunes, et noires.- 8) long. 1,4
- 52.1.131 3)"tsiatosi-bavy".- 6,7) perle sphérique , cylindre verre noir équateur doré, bordé lignes blanches et rosées , points blancs
- 52.1.132 3)"tsi-leondoza".- 7) perle sphérique en verre couleur ambre.-
- 52.1.133 "- 7) verre transparent rouge groseille
- 52.1.134 "- 7) verre translucide rouge groseille
- 52.1.135 "- 7) "- "ambre clair"
- 52.1.136 "- 7) "- "- foncé.
- 52.1.137 3)"fierenana".- 7) cylindrique pâte verte vitrifiée.-
- 52.1.138 7) perles sphériques rondes bleu nattier sans signification
- 52.1.139 7) petites perles - verre multicolore.-
- 53.3.6 3)"tsiatosika".- 7) en verre olives plates - jaspées blanc,sale, noir, doré (3ex.)
- 53.3.7 3)"velon'arivo taona".- 7) en verre sphérique bleu ciel - 2 filets latitudinaux dorés enserrant bande équatoriale - décor : 2 fleurs roses et fleurs (5) bleues autour d'un point jaune.-

- 13.3.8 3° "vakana tafita".- 7) en verre, forme cylindrique - bandes longitudinales noires et jaunes meulées aux extrémités et laissant voir des couches concentriques, de pâtes diversement colorées, rouges, blanc, jaune, noire.-
- 13.3.9 7) forme olive, en porcelaine - couches concentriques irrégulières polychrôme superposées déterminant aux extrémités des dessins en forme de couronnes et de chevrons.- 8) Long. 3,7 cm., diam. 29 m/m environ.-
- 13.3.20 2) PERLE.- 4) Mananarive , Analakely.- 7) forme cylindrique - fond blanc sillonné bleu clair, points bleus et jaunes (3 ex)
- 53.3.21 7) en verre, forme sphérique, fond noire, filets jaunes et dorés en spirale.- (3 ex).
- 53.3.22 7) en porcelaine, forme sphérique, fond noir, traits jaunes, partant de l'équateur points bleutés.- (3 ex.)
- 54.3.26 2) PERLES 3)"vakana" - sans indication. 7) perle cylindrique hexagonale en verre rouge.- 8) Long. 2,2
- 54.3.27 2)PERLE.- 3)"vakana".- sans indication.- 7) perle rouge en forme de graine.- 8) Long. 1,9 cm.
- 54.3.28 7) perle cylindrique en verre dépoli; fond vert foncé, motifs en volutes de couleurs rouge, blanche, jaune et noire.- 8) L.1,4 cm
- 54.3.29 7) perle ovipide en verre multicolore.- Long 1,1 cm.-
- 54.3.30 7) perle cylindrique fond noire en verre; décor de diverses couleurs formant volutes partant d'une ligne équatoriale.- 8) long. 1,4 cm.-
- 54.3.31 7) perle cylindrique en verre, fond rouge foncé; traits éblissants jaunes points blancs; 8) long. 1,5 cm.-
- 55.3.31 2) PERLES.- 3)"vakana".- 4) Tananarive.- 5) original.-
et (31) perle "felatanan-tsifoana" verre rouge, forme de graine ;
55.3.32 LONG. 1,7 cm. (4 ex).
(32) perle "voniravo".- 7) forme sphérique, porcelaine jaune ;
9) Merina.- 10) achat R.R.
- 54.5. 2 2)PERLE.- 3)"vakana-tany".- 4) Tananarive.- 5) original.-
forme sphérique,violette.-
- 54.5.7 3)"Tsileon-doza lahy".- 7) en verre transparent rouge, forme oblongue à facettes. 8) long. 2,2 cm.,
- 54.5. ? 3)"felan-tanan-tsy foana".- 7) en verre transparent rouge, forme ovalaire plate.- 8) long. 2 cm.-

- 54.5.9 2) PERLE.- 7) en verre translucide bleu, lignes spiralées blanches, rouges, jaunes; plate.- 8) long. .2 cm.-
- 54.5.10 3)"tsy resy".- 7) en verre opaque, lignes panachées rouges, jaunes, noires, blanches et grises.- 8) long. 1,1 cm.-
- 54.5.11 3)"fiferana".- 7) de forme oblongue, en verre opaque, fond noir, décor blanc, jaune, bleu et brun.- 8) long. 1,5 cm.-
- 54.5.12 3)"fiferana".- 7) en forme cylindrique, en verre opaque, fond de couleur brune, lignes jaunes, points blancs et roses.-
- 57.2.42 2) PERLES.- 3)vakana.- 5) original.- 7) tube de verre octogonal servant de perle ; rouge brique.- 8) long. 10 cm.- 9) Sakalava.-
- 57.2.43 7) perle de verre à facettes, couleur bleue, trou axial très grand.- 8) long. 1 cm.- 9) Sakalava.-
- 57.3. 2 à 57.3.5:
- 2 2) PERLES.- 3)"vakantany".- 7) porcelaine couleur chocolat, forme cylindrique.-
 - 3 3)"ny arivo lahy tsy maty indray andro" 7) porcelaine spiralée, bicolore, (fond brun, points blancs), forme ovale.-
 - 5 3)"tsy marofy".- 7) en verre granuleux, forme sphérique, couleur rouge, jaune et noire.-
 - 4 3)manary vintana".- 7) en porcelaine, allongée et torsadée.-
 - 6 3)"tsy lai-by".- 7) ovoïdes, en verre, couleurs fondues.-
 - 8 3)"manarim-bitana".- 7) 3 perles jaunes en verre, forme discoïdale irrégulièr.-
 - 9 3)"tay laitra".- 7) petites perles de verre en forme de sablée (étranglement central).- 3 vertes et 3 rouges.-
 - 10 3)"soa malama".- 7) 3 grosses perles blanches sphériques, et 3 perles plus petites en verre dépoli rosé.-
 - 11 3)"tanan'orana".- 7) perle cylindrique en porcelaine verte.- 8) Long. 1,20 cm.-
 - 13 3)"bolengy".- 7) perles cylindriques en verre bleu.-
 - 14 3)"mananjara"- 7) 3 perles en porcelaine blanche tachetée de bleu foncé, forme d'olive.-
 - 15 3)"Balengy".- 7) 1 perle de forme sphérique irrégulièr, vert olive.-
 - 16 3)"fo mahery".- (6 ex.) 7) forme d'anneau non fermé.- Toutes ces perles sont pour n°4 Tananarive.- 5) original.- 9) Merina - usage médicinal.-

STATUES, FIGURINES EN BOIS, BOIS DIVERS - PIERRE SCULPTEE..-

- 1.1.4 2) SIEGE..- 4) Morombe..- 5) original..- 6) bois blanc très léger.
7) siège de forme rectangulaire arrondie reposant sur 2 pieds larges et massifs entre lesquels se trouve une aspérité primative..- 8) haut. 21 cm..- 9) Vezo..- 10) JM..-
- 1.1.5.3 2) STATUETTE..- 4) objet sans indication..- 6) bois, étoffe..- 7) femme debout, cheveux représentés par traits gravés entourée aux épaules d'une pièce d'étoffe sale tronquée par couture fil grossière, tête fendue..- 8) haut. 10,5 cm..-
- 1.1.34 2) SCULPTURE..- 4) Betainkankana, Ankaizina..- 5) original..-
6) bois, barbe rapportée, yeux, sourcils noircis, crins..-
7) tête creuse à l'intérieur, remplie de bâtonnets de bois et d'une partie compacte dans laquelle sont plantées mèches de crins figurant les cheveux..- 8) haut. 15,5 cm..- 9) Tandroy - représentation d'ancêtre..- 10) L.M.
- 1.1.181 2) BAMBOU à PORTER..- 4) Anjanaborona..- 5) original..- 6) cylindre de bambou..- 8) Long. 125,cm., diam. 4,5..- 9) Tanosy - sert à porter des paquets accrochés aux extrémités du bâton..- 10) L.M.
- 1.1.2.68 2) OISEAU 2ex. (figurine) - 4) Tananarive..- 5) original..-
6) bois, pattes en fil de fer, socle : planche rectangulaire..-
7) représenté debout, peint en orange avec plumes yeux et bec noir..- 8) Haut. 6 cm., Long. 5 cm., larg. 3 cm..- 9) Merina - objet décoratif..- 10) L.M.
- 1.1.2.69 2) GUERRIER ARME (figurine) 4) Tananarive..- 5) original..-
6) bois sculpté, collé sur socle carré, accessoires collés..-
7) homme debout portant bouclier lance et coupe-coupe..-
8) socle 4 x 4 cm., Haut. 10..- 9) Mérina - objet décoratif..-
10) L.M.
- 1.1.2.70 2) Femme portant un enfant sur le dos..- 4) Tananarive..-
5) original..- 6) bois, socle rectangulaire..- 7) polychrome..-
la femme porte un bébé dans le dos et un plateau dans les mains
8) haut. 10 cm., Long. 5 cm., larg. 4 cm..- 9) Merina - objet décoratif..- 10) L.M.
- 1.1.2.71 2) FEMMEE PREPARANT LE REPAS..- 4) Tananarive;..- 5) original..-
6) Bois, socle rectangulaire, diverses pièces collées..- 7) 2 femmes accroupies préparant le repas devant elles, petit foyer avec marmite polychrome..- 8) Long. 8 cm., larg. 7,5 cm., haut. 8
9) Merina - objet décoratif..- 10) L.M.

- 51.2.72 2) GUERRIER ARME.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) bois sculpté.- accessoires collés, petit socle rectangulaire.- 7) polychrome - homme debout portant bouclier lance et glaive.- 8) haut. 8 cm., Long. 4 cm., larg. 3,5 cm.- 9) Merina - objet décoratif.- 10) L.M.
- 51.2.73, 75, 76, 79, 80, 85, 86.-
 2) FIGURINES.- 4) Tananarive.- 5) original.- 8) Haut. env. 12 cm.
 9) Merina - objet décoratif.- 10) L.M.
- 73 7) femme debout portant enfant dans le dos ; peinte.-
 75 7) femme debout portant bâton à la main; vêtue de tissu(robe et lamba.-
 76 idem idem
 79 7) homme debout bâton à la main, pantalon, robe et lamba en tissu
 80 idem idem
 85 7) femme debout portant bébé dans le dos : peinte.-
 86 idem idem
- 51.2.74 FEMME PORTANT UNE CRUCHE.- 4) Tananarive.- 5) original.-
 6) bois sculpté, bras et cruche collés, socle : planche rectangulaire.- 7) polychrome.- 8) Long. 4 cm., larg. 3,5 cm., Haut. 15 cm. 9) merina - objet décoratif.- 10) L.M.
- 51.2.77 2) FEMME TISSANT.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) bois peint brins raphia.- socle : planche rectangulaire.- 7) femme assise tissant raphia, polychrome.- 8) socle 12 x 5,5 , haut. 8,5
 9) merina - objet décoratif.- 10) L.M.
- 51.2.78 2) GUERRIER ARME.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) bois, socle: planche rectangulaire, accessoires collés.- 7) polychrome, debout portant bouclier lance et coupe-coupe.- 8) haut. 10 ; socle 4,4 x 3,5 - 9) Merina - objet décoratif.- 10) L.M.
- 51.2.81 2) FEMME PORTANT UNE CRUCHE SUR SA TETE.- (2) 4) Tananarive.-
 5) original.- 6) bois sculpté - collé sur socle rectangulaire.-
 7) femme debout, polychrome.- 8) haut. 12CM - Long. 4 - larg.3,5
 9) Merina - objet décoratif.- 10) L.M.
- 51.2.82 2) FEMME PORTANT UNE CRUCHE SUR SA TETE.- 4) Tananarive.-
 5) original.- 6) bois sculpté, collé sur socle rectangulaire.-
 7) femme debout, polychrome.- 8) haut.11,5 - Long. 5, larg. 3
 9) Mérina - objet décoratif.- 10) L.M.

- 51.2.83 2) FEMME PORTANT UN VAN ET PILON.- 4) Tananarive.-
 5) original.- 6) bois sculpté, accessoires collés, socle rectangulaire.- 7) polychrome - femme debout.- 8) Long. 4 cm,
 larg. 3,5, haut. 10,5.- 9) Merina - objet décoratif.- 10) L.M.
- 51.2.84 2) FEMME PORTANT UN VAN ET UN PILON.- 4) Tananarive.-
 5) original.- 6) bois sculpté , accessoires collés, socle rectangulaire.- 7) polychrome, femme debout.- 8) Long. 5 , larg.
 3 cm., haut. 11,5.- 9) Merina - objet décoratif.- 10) L.M.
- 51.2.87 2) FEMME TISSANT.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) bois sculpté, brins de raphia, socle rectangulaire.- 7)femme assise tissant raphia, polychrome.- 8) Long. 1, larg. 3,5, haut.5,5.-
 9) Merina - objet décoratif.- 10) LM.
- 51.2.88 2) FEMME TISSANT.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) bois ,
 brins raphia, socle : planche rectangulaire.- 7) femme assise tissant raphia, polychrome.- 8) Long. 6,5, larg. 3,5 haut. 5
 9) Merina - objet décoratif.- 10) LM.
- 51.2.89 2)"filanjana" avec porteurs.- 4) Tananarive.- 5) original.-
 6) bois, fil de fer, raphia et tissu.- 7) montants en bois taillé, monture du siège en fil de fer, siège en tissu cousu avec raphia, un voyageur dans le "filanjana" vêtu d'un "lamba" et d'une robe verte.- 4 porteurs, collés sur un socle rectangulaire en bois. Vêtements en rabane et chapeau de paille.-
 8) Long. 28 cm., larg. 14 cm., haut. 23 cm.- 9) Merina.-
 objet décoratif.- 10) L.M.
- 51.2.90 2)"filanjana".- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) bois, fil de fer, rabane de raphia.- 7) montants en bois taillé, monture du siège en fil de fer, siège et accoudoirs en raphia.-
 8) Long. 38 ; larg. 5 ; haut. 6,5.- 9) Merina - objet décoratif.- 10) L.M.
- 52.2.144 2) POUSSÉ-POUSSÉ.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) diverses pièces de bois assemblées et collées ; 2 roues mobiles montées sur axe.- 7) polychrome - homme entre les brancards.-
 8) Laong. 9,5 cm., larg. 6,5, haut. 8,5.- 9) Merina - objet décoratif.- 10) L.M.
- 51.2.145 2) FEMME FAISANT LA CUISINE (2 ex.)- 4) Tananarive.-5)original
 6) en bois de rose sculpté, collées sur socle rectangulaire.-
 7) femmes accroupies devant le foyer sur lequel se trouve une marmite une des femmes tient un plat dans ses mains.-

8) Long. 5,5 ; larg. 5 ; haut. 5 .. 9) Merina - objet décoratif.- 10) L.M.

52.1.4 2) TORTUE.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) bois sculpté et peint, pattes collées.- 7) tortue tête dressée, yeux noirs, corps brun foncé avec sur le dos motifs blancs simulant les écailles, bouche rouge.- 8) Long. 11 cm., larg. 6 cm., haut. 4 9) Merina - objet décoratif - 10) LM.

52.1.50 2) STATUETTE.- 4) Ambohimanga du Sud.- 5) original.- 6) en bois "vohamboana".- 7) homme assis jouant d'un instrument de musique "loakanga voatavo" , socle carré.- 8) haut 26,5 cm ; côté socle & 10 cm., 9) Tananarive.- 10) L.M.

52.1.51 - 53 - 54 - 55 - 107 - 2) FIGURINES EN BOIS.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) bois et fil de fer.- 9) Mérina.- 10) LM.-

51 2,3) guêpe "fanenitra".- 7) ailes rapportées, collées au corps; 6 pattes, 2 antennes et 1 aiguillon en fil de fer, polychrome - (peinte)

53 2) Pigeon.- 7) corps d'une seule pièce, monté sur socle rectangulaire, peint en bleu ; oiseau blanc et noir, bec et pattes oranges.-

54 - 55 2,3) sauterelles "ambolo".- 7) pattes articulées; antennes fil de fer; polychromes.-

107 2,3) Grenouille "sahona boraka".- 7) pattes rapportées et collées au corps; polychrome.-

52.1.52 2) ARAIGNEE.- 3)"halabe (mita hady)".- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) bois peint, pattes articulées, couleurs : noir, rouge, blanc, jaune.- 8) corps : 15 x 7 cm., Long. Patte 18 cm.- 9) Merina.- 10) L.M.

52.1.56 2) HERISSON.- 3)"sokina voatavo".- 4) Tananarive.- 5) original 6) bois et calebasse décorée.- 7) calebasse de forme allongée décorée de traits et points gravés et remplis de poudre blanche, imitant les épines, gueule peinte en rouge, pattes, oreilles et queue faites de morceaux de bois peints en rouge et enfouis dans la calebasse.- 9) Merina.- 10) LM.

52.1.109 2) JOUEURS de "fanorona".- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) bois et étoffe.- 7) 2 hommes accroupis devant planche rectangulaire portant jeu.- 8) Haut. sujets 7 cm., planche 11,5 x 5,5 xm.- 9) Merina.- 10) L.M.

- 52.1.130 2) POUSSÉ-POUSSÉ.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) en bois, ressorts métalliques, capote en tissu.- 7) polychrome.-
8) Long. 25 cm., Haut. 16 cm., larg. 10 cm.- 9) Merina.- 10) L.M.
- 52.2.19 2) STATUETTE EN BOIS.- 4) Vilanandro s.p. Andranomavo-Boalala.-
5) original, usagé;- 6) bois.- 7) représente un homme marchant, vêtu seulement d'un "salaka" (pagne) porte une hachette à la main (et primitivement une sagaie dans la main gauche) yeux : clous ; sourcils et moustaches peints ; cheveux : plumes collées montée sur socle épais., bois vermoulu, cassé au niveau des jambes.- 8) Haut. 26 cm., 9) Betsileo.- 10) L.M.
- 52.4.8 2) OISEAU.- 4) Faratsihos.- 5) original.- 6) pierre sculptée ("vato didy").- 7) oiseau : ailes, poitrail et dos portant traits en creux ; crête saillante; yeux rouges faits de 2 grains "d'arbus prescatorius", socle quadrangulaire.- 8) Haut. 13,5 ; Long. 13,5 larg. 4,7.- 9) Vakinankaratra.- 10) R. Paulian.-
- 52.4.9. 2) BOEUF.- 4) Faratsihos.- 5) original.- 6) en pierre sculptée ("vato didy").- 7) boeuf debout, naseaux en creux, yeux noirs faits de 2 grains "d'arbus prescatorius".- 8) Haut. 8,5., long. 13 ; larg. 5.- 9) Vakinankaratra.- 10) R. Paulian.-
- 52.4.10 2) CHIEN.- 4) Faratsihos.- 5) original.- 6) pierre sculptée.- 7) chien debout, queue relevée, yeux noirs faits de 2 grains "d'arbus prescatorius".- 8) Haut. 8 cm., Long. 12., larg. 5 cm. 9) Vakinankaratra.- 10) R. Paulian.-
- 53.1.1 2) STATUETTE.- 3)"sary sotrika".- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois.- 7) représente une femme nue portant cruche sur la tête, debout sur socle rectangulaire, yeux et bouche colorés en noir.- 8) socle 11 x 12 ; haut. 67 cm.- 9) Antandroy.- 10) achat L.M.
- 53.1.3 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois noirci par endroits.- 7) représente homme assis, mains cachat sexe, yeux, bouche, cheveux et barbe noirs, socle triangulaire arrondi.- 8) socle 16,5 x 12,5 ; haut. 43 Cm.- 9) Antandroy.- 10) L.M.
- 53.1.4 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois sculpté et peint en noir par endroits, moustaches, sourcils et yeux rapportés (sourcils et moustache arrachés) - 7) homme vêtu d'une pagne ("salaka") dents apparentes, main droite pliée tenant la sagaie, socle de forme irrégulière.- 9) socle 9 x 9,5 cm., haut. 41 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.

- 53.1.5 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois brun-rouge.-
7) homme accroupi jouant du "valihà" (cithare sur tuyau), che-
veux, sourcils et vêtement peints en noirs.- 8) Haut. 34 cm.,
9) Bara.- 10) LM.
- 53.1.6 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois brun-orange.-
yeux rapportés.- 7) homme accroupi jouant du violon, yeux et
sourcils peints en noir, couleurs : brun, rouge pour le visage,
les bras et le devant du corps noir pour le reste.- 8) haut. 38
9) Bara.- 10) L.M. (achat)
- 53.1.7 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois noirci par en-
droits, yeux et cils rapportés; "vahila" (cithare sur tuyau)
tube de bambou, cordes en écorce soulevée maintenues par che-
villes en éclat de bambou.- 7) homme accroupi jouant du "vahi-
la" vêtement et cheveux noirs.- 8) haut. 24 cm., 9) Bara.-
10) L.M.
- 53.1.8 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois noirci par en-
droits, yeux rapportés.- 7) femme assise jouant du tambour, vê-
tement, cheveux et sourcils noirs.- 8) haut. 24 cm., Long. 14
9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.9 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois, cheveux,
barbe, moustache et sourcils rapportés, complètement détériorés
7) homme nu, assis et se tenant les genoux, inscription dans
le dos : "mahono Iakora".- 8) Haut. 32 cm., 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.10 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois noirci par en-
droits, yeux rapportés.- 7) représente un homme accroupi, mains
entourant genoux, cheveux et pagne noirs.- 8) Haut. 22 cm.-
9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.12 2) STATUETTE.- 5) original.- 6) bois, certaines parties noir-
cies ; yeux rapportés.- 7) femme debout portant un enfant dans
le dos.- 8) haut. 32 cm., socle 6 x 6,5.- 9) Bara.-
- 53.1.14 2) STATUETTE.- 5) original.- 6) bois, noirci par endroit.-
7) femme debout portant 1 enfant dans le dos.- 8) haut. 34 cm.,
socle : 7 x 6 cm., 9) Bara.-
- 53.1.15 2) STATUETTE.- 5) original.- 6) bois noirci par endroit, yeux
rapportés., 7) femme debout portant une cruche sur la tête.-
8) Long. 40,5 cm., 9) Bara.-
 .
 .

- 53.1.16 2) STATUETTE.- 3)"sary sokitra".- 4) Iakora.- 5) original.-
6) bois noirci par endroits ; yeux rapportés.- 7) représentante femme debout portant cruche sur la tête, haut du corps nu ; pagne (noir) à partir de la taille.- yeux et cheveux noirs, joues marquées de 3 points noirs ; socle rectangulaire.-
8) haut. 31 cm., socle 6 x 5.- 9) Bara.- 10) achat L.M.
- 53.1.18 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois peint en noir.- 7) femme debout portant un bébé dans le dos au moyen d'un pagne (noir) yeux noirs, cheveux ramassés en 2 macarons de chaque côté de la tête; socle rectangulaire.- 8) haut. 30 socle 8,5 x 6 cm., 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.19 2) TATUETTE.- 3) sary sokitra;- 4) Iakora.- 5) original.-
6) bois noirci par endroits ; yeux rapportés ainsi que les cils (marquants).- 7) femme debout portant bébé dans le dos au moyen d'une vannerie ; cheveux et pagne noirs ; socle rectangulaire.- 8) haut. 28 cm., socle; 6 x 7 cm.- 9) Bara.-
10) Achat L.M.
- 53.1.20 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois peint en noir; cheveux et yeux rapportés et arrachés ; dents rapportées.- 7) Femme debout sur socle carré , haut du corps nu, pagne autour des reins; tient dans la main une bâche (angady) face rongée (blue de nez).- 8) Haut. 30 cm., socle 7 x 7
9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.21 2) TATUETTE .- 4) Iakora.5) original.- 6) bois sculpté et noir par endroits; yeux, cheveux et barbe rapportés (barbe et cheveux arrachés.) 7) homme en pagne "salaka" debout les mains derrière le dos, socle rectangulaire.- 8) socle : 7 x 7,7 cm., haut. 34 cm., 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.22 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois peint en noir par endroits, yeux rapportés.- 7) homme debout sur socle arrondi, vêtu d'un cache sexe noir, tient dans la main droite un objet (cassé).- 8) haut. 32 cm., socle : 8 x 9.-
9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.23 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois noirci par endroits, yeux rapportés.- 7) représente un vieillard debout en salaka (pagne) tenant une bâche (angady) à la main pagne et fer de la bâche noirs, socle rectangulaire.- 8)
socle : 8 x 9 , haut. 36 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.

- 53.1.24 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois noirci par endroits, yeux rapportés, clou dans la tête, bracelets métalliques, bandeau métallique sur front.- 7) représente un danseur pied droit levé, bras pliés, paumes en avant, collier sur la poitrine, pagne noir et pompon sur le côté, cheveux noirs, socle circulaire.- 8) diam. socle 10, haut. 35.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.26 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois et toile.- 7) homme marchant, pied gauche levé, bras gauche cassé, bras droit tenant une sagaie (absente), vêtu d'un pagne ("salaka") de toile rouge et blanche enroulé autour des reins, socle rectangulaire.- 8) socle, 5,5 x 6,5.- haut. 32 cm.- 9) Bara 10) L.M.
- 53.1.27 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois peint en noir par endroits, yeux et dents rapportés.- 7) danseur debout, main gauche sur la hanche, main droite écartée du corps collier en bandoulière, disque de corne sur le front, cheveux séparés par des raies allant du centre aux côtés de la tête; vêtu d'un pagne (salaka) et d'une ceinture de laquelle pend un pompon, pagne et cheveux peints en noir.- 8) haut. 26 cm. 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.29 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois peint en noir par endroits., yeux rapportés, moustaches rapportées et détériorées.- 7) buste d'homme sur socle rectangulaire, haut du vêtement décoré de feuillages et de lignes courbes.- 8) haut. 13 cm. socle 8 x 6 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.30 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois peint en noir par endroits; yeux rapportés, moustaches et barbe rapportés et détériorés.- 7) buste d'homme, cheveux et sourcils peints en noir; coiffure : 2 tresses entourant la moitié de la tête et un petit chignon occipital., socle rectangulaire.- 8) Haut. 15,5 cm., socle 8 x 5 cm:- 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.31 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois sculpté et peint en noir par endroit.- Yeux et barbe rapportés (barbe détériorée).- 7) socle rectangulaire; homme chauve sur le dessus de la tête, cheveux, yeux et sourcils noirs.- 8) socle 6,5x5,5 cm Haut. 15 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.

- 53.1.32 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois, yeux, sourcils et moustaches rapportés (sourcils et moustaches détériorés).- 7) socle rectangulaire, dents apparentes, cheveux noirs (chauve sur le sommet de la tête sauf une partie) : Buste d'homme.- 8) socle 5 x 7 cm., Haut. 16 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.33 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois, yeux et cheveux noircis au feu, quelques cheveux rapportés (la plupart arrachés).- 7) buste d'homme portant 1 boucle d'oreille métallique à l'oreille.- 8) Haut. 18 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.34 a et b et c - 2) STATUETTE : chaise à porteurs avec un personnage et 4 porteurs.- 3) "filanjana".- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois peint en noir par endroit.- cils rapportés aux yeux des personnages.- 7) a) 2 porteurs en pagne (salaka) sur socle rectangulaire, mains droites levées pour porter les bras du "filanjana", jambes droites en avant.- cheveux pagnes et sourcils : noirs.- b) 2 porteurs vêtus d'une robe noire, même position que les précédents.-
c) "filanjana" avec personnage assis dessus, tête mobile s'enfonçant au col, visage d'european, casque colonial blanc, main droite tenant un parasol, pieds appuyés sur le repose-pied.- 8) a et b : haut. 32 cm., socle 13 x 9,5 cm.-
c) Haut. 23 cm., Long. 45 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.35 2) STATUETTE.- 4) Iakora - 5) original.- 6) bois sculpté, une seule pièce, certaines parties peintes en noir, yeux des personnages rapportés.- 7) sur socle circulaire : une vache garrotée (corne gauche cassée), un veau, une femme debout portant bébé dans le dos (dans vannerie), un homme accroupi en train de traire la vache ; cheveux, vêtements, cornes et sabots des animaux peints en noir.- 8) Haut. 16 cm. socle 11,5 x 13 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.36 2) STATUETTE.- 3)"sary sokitra".- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois noirci par endroits, yeux et cils du personnage rapportés.- 7) représenté homme en "salaka" (pagne) de toile luttant avec un taureau (1 corne cassée) sabots de l'animal noirs, cheveux et yeux du personnage noirs, socle arrondi.- 8) socle 14x8,5; haut. 16,5 cm., 9) Bara,- 10) achat L.M.

- 53.1.38 2) STATUETTE.- 5) original.- 6) bois clair peint et décoré au crayon par endroit.- 7) femme debout portant enfant dans les bras et calebasse sur la tête.- Pas de socle.- 8) Haut. 21 cm.-
- 53.1.39 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois.- 7) homme assis, jambes écartées, coudes aux genoux, mains jointes, cheveux, yeux peints en noir.- 8) haut. 14 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.40 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois.- 7) femme debout portant cruche sur la tête, couleurs : cheveux, sourcils et yeux noirs, robe rouge-brun.- 8) haut. 26 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.41 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois.- 7) Homme assis, jambe droite repliée sous l'omi, main droite au front en signe de salut, main gauche tenant une cuillère; socle rectangulaire avec inscription "bejor vazaha".- 8) haut. 15,5 cm., socle 13 x 10,5 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.47 2) STATUETTE .- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois sculpté et peint en noir par endroits, cils rapportés, ainsi que la moustache, sagaie à part : bois blanc, extrémités noircies au feu.- 7) homme debout, vêtu d'un pagne noir (s-iak.) coiffure en petites boules avec chignon occipital, collier de charmes (ody) autour du cou et en bandoulière sur l'épaule droite ; porte une sagaie dans la main droite et un bouclier dans la gauche, socle de forme irrégulière.- 8) haut. 40 cm., socle 11 x 12 cm., Long. sagaie 35 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.48 2) STATUETTE.- 5) original.- 6) bois sculpté et peint en noir par endroits, cils rapportés.- 7) buste; cheveux et cils, yeux noirs; socle rectangulaire.- 8) socle 6 x 4 cm., H. 13cm. 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.50 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois noirci par endroits, yeux et cils rapportés.- 7) homme vêtu d'un pagne noir jouant du tambour, genoux fléchis supportant l'instrument , socle carré.- 8) socle 7 cm., Haut. 26 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.

- 53.1.52 2) STATUETTE.- 3)"sary sikotra".- 4) Iakora.- 5) original.-
 6) bois noirci par endroits; yeux et cils rapportés.-
 7) représente femme debout portant sur la poitrine un enfant enveloppé dans un pagne noir.- socle arrondi.-
 8) socle 7,5 x 7,5.- haut. 32 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.53 2) STATUETTE.- 3)"sary sikotra".- 4) Iakora.- 5) original.-
 6) bois noirci par endroits, une seule pièce et coupe-coupe amovible, cils et yeux rapportés.- 7) homme debout, vêtu d'un pagne noir, portant sagaie et coupe-coupe extrémités noircies, socle rectangulaire.- 8) haut. 29,5 cm., socle 6 x 6,5 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 54.1.54 2) STATUETTE.- 3) "ombiasy";- 4) Iakora.- 5) original.-
 6) bois noirci par endroits., yeux, cils, barbe et moustaches rapportés.- 7) représente un devin accroupi vêtu d'un pagne noir portant dans le dos un talisma (mohara) suspendu par lanière ; en train d'effectuer une divination par les graines ("sikidy), socle de forme irrégulière.-
 8) haut. 28,5 cm., Long. 19,5 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 54.1.55 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois sculpté et peint en noir par endroits, sourcils rapportés.-
 7) homme debout en pagne (salaka), un serpent enroulé autour de son corps le mord à l'oreille ; l'homme tient le serpent de la main droite et de la gauche enfonce un couteau dans son corps; forme du socle irrégulière, pagne, cheveux, sourcils et raies sur le serpent de couleur noire.- 8) Haut.49cm socle 8,5 x 8 cm., 9) Bara.- 10) L.M.
- 54.1.56 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois peint en noir par endroits, sagaie en bois blanc, extrémités noircies au feu, moustaches et cils rapportés.- 7) homme debout, vêtu d'un pagne (salaka) tient une sagaie dans la main droite et un bouclier dans la gauche, a un bonnet sur la tête.-
 8) haut. 49 cm., socle 12 x 11 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.57 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois sculpté (une seule pièce) cils rapportés (coudés).- 7) homme reposant sur le pied gauche, le droit étant levé; bras demi-plier coude au corps (bras gauche cassé); cheveux en petites tresses; un collier autour du cou et des épaules; vêtu d'un pagne, ceinture à gros boutons de laquelle pend un pompon, ceinture -

- re, cheveux et yeux noirs - socle : une partie cylindrique surmontée d'une colonne et d'une partie en forme de tronc de cône sur laquelle repose le danseur.- 8) Haut. 43 cm., Haut. socle 14,5 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.1.58 2) STATUETTE.- 3)"sary sokitra".- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois noirci par endroits, yeux et cils des personnages rapportés.- 7) scène de traite : vache entravée léchant un veau, traitée par un homme accroupi (pagne et cheveux noirs) femme debout à côté de lui (pagne et cheveux noirs, sac de vannerie dans le dos contenant un bébé); socle de forme irrégulière;- 8) Long. 30cm , larg. 17 cm., Haut. 23 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.2. 8 2) morceau de bois sculpté.- 5) original.- 6) bois dur.- 7) représentant une femme assise tambourinant.- 8) Haut. 14 cm.- larg. 8,5.- 9) Mahafaly.- 10) L.M.
- 53.2.20 2) BAMBOU à porter.- 5) original.- 6) cylindre de bambou.- 8) Long. 155 cm., diam. 7 cm.- 9) Betsimisaraka - sert à porter des paquets accrochés aux extrémités du bâton.- 10) LM.-
- 53.3.11 2) PANNEAU sculpté.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) en bois "voamboana".- 7) thème : village à la campagne maisons, arbres, personnages.- 8) 52 x 12,5.- 9) Merina - usage décoratif.- 10) L.M.
- 53.3.12 idem 7) thème identique mais décor différent.- 8) 53 x 13.- 9,10) idem.
- 53.3.13 idem 7) thème : village côtier : maisons, arbres cueillette des noix de coco, femme pilant dans un mortier. 8) 60 x 27 cm.- 9,10) idem.
- 53.3.16 7) portrait d'une femme portant son enfant dans le dos.- 8) 51 x 23 cm.- 9,10) idem.
- 53.3.14 2) VASE.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) en bois "vandrika" sculpté et verni.- 7) socle cylindrique surmonté d'un pilier quadrangulaire en partie creux, au sommet 4 têtes de boeufs et autour femmes portant des cruches (thème de la sculpture : la fontaine) signature sous le socle : Randriamalala.- 8) Haut. 23 cm., diam. Socle 13 cm.- 9) Merina 10) L.M.

- 53.3.15 2) VASE.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) en bois "vandrika" sculpté et vernis.- 7) socle cylindrique surmonté d'un pilier quadrangulaire creux en partie, dans la partie supérieure 4 têtes de boeufs, et autour série d'homme de femmes et d'enfants dans diverses positions (thème de la sculpture : la famille).- signature sous le socle: Randriamalala.- 8) haut. 36 cm., diam. Socle 12 cm., 9) Merina. - 10) L.M.
- 53.3.17 2) STATUETTE.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) bois de couleur noire.- 7) femme assise tenant un enfant sur les genoux coiffure : tresses sur la nuque; vêtue d'une étoffe (lamba) jusqu'à la taille, haut du corps : nu.- 8) haut: 13,5 cm., Long. 13 cm., larg. 7 cm.- 9) Merina.- L.M.
- 53.4.36 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois peint en noir par endroits; yeux et cils rapportés.- 7) femme debout portant cruche sur la tête, enveloppée d'un pagne peint en noir, bras droit coupé au coude; socle de forme irrégulière 8) haut. 27,5 cm., 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.4.37 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) Bois sculpté et peint en noir par endroits.- 7) femme station verticale, les bras le long du corps, les épaules , pagne noir enroulé autour des aisselles, cheveux groupés en macarons, socle rectangulaire cassé et recollé.- 8) Haut. 36,5 cm., socle 7 X 5 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.4.38 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois sculpté et peint en noir par endroits.- 7) homme debout, jambes demi-fléchies, tête tournée vers la gauche, bras croisés, petit socle rectangulaire.- 8) haut. 18 cm., socle 3,5x3 cm. 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.4.41 2) COFFRET.- 3) (vata kely") 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois coloré.- 7) boîte : forme parallélépipédique, sculptée sur les 2 grandes faces (motifs géométriques), couleurs rouge et verte. Fendue.- A l'intérieur 3 creux : 2 en forme de tronc de cône et 1 de forme parallélépipédique.- couvercle : forme demi-cylindrique, motifs géométriques sculptés, teints en vert et rouge. Surmonté de 4 animaux dont 1 manque.- 8) boîte : Long. 23,3 cm., larg. 7,8, haut. 10,5 couvercle Long. 26 cm., Haut. 9,2.- 9) Bara.- 10) L.M.

- 53.4.42 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois noirci par endroits ; cils et yeux rapportés ; barbe blanche (poils collés).- 7) représente un vieil homme vêtu d'un cache -se xe noir, accroupi, mains tenant les genoux, sourcils noirs 8) haut. 17 cm., 9) Bara.- IO) L.M.
- 53.4.43 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois, étoffe, cils rapportés.- 7) homme debout portant un chapeau sur la tête, vêtu d'une robe à manches, bras animés à l'aide d'une ficelle passant dans le corps, socle rectangulaire.- 8) haut. 33 cm., socle 5,5 x 6 cm., 9) Bara.- IO) L.M.
- 53.4.44 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois noirci par endroits, yeux, cils et barbe rapportés.-7) homme accroupi, vêtu d'un pagne, porte autour du cou un "mohara" (talisman) et un collier d'"ody" (charme.- pagne, cheveux et sourcils noirs.- 8) haut. 21 cm., 9) Bara.- IO) L.M.
- 53.4.45 2) STATUETTE.- 3)"lehilahy voatoton'ny omby".- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois noirci par endroits, yeux et cils du personnage rapportés.- 7) représente un homme blessé par un boeuf, se cramponnant à la bosse de l'animal, cheveux et yeux noirs, socle rectangulaire.- 8) socle 12x7; haut.15,5 9)Bara.- IO) achat L.M.
- 53.8.12 2) PIED D'ETAGERE.- 5) original.- 6) bois clair noirci au feu puis sculpté.- 7) dessins géométriques sombres en relief sur fond blanc.- 8) haut. 32,5 cm.-
- 53.8.13 2) APPUI NUQUE.- 3)"ondan-kazo".- 4) Ampanihy.- 5) original. 6) bois.- 7) formé de 2 rectangles concentriques sculptés, au milieu 2 oiseaux debout.- 8) Long. 14,5 ; larg.13,5 ; épais. 4,5.- 9) Mahafaly.- IO)L.M.
- 53.8.14 2) STATUETTE.- 4) Ampanihy.- 5) original.- 6) bois sculpté et peint.- 7) jeune femme vêtue d'une robe et d'un chemisier coiffure en tresse derrière la tête, un casque colonial sur la tête, portant un sac - socle rond.- couleurs : casque blanc, chemisier blanc et jaune, robe bleue foncé et chaussures.- 8) Haut. 33 cm., diam. socle 10 cm., 9)Mahafaly.- IO)L.M.

- 53.8.19 2) PLANCHE D'ETAGERE.- 4) Betioky.- 5) original.- 6) bois noirci au feu puis sculpté.- 7) planche rectangulaire ; décor : entourage de motifs géométriques délimilant petits casiers dans lesquels on trouve : crocodile, poissons, oiseaux, homme et sanglier, crocodile et boeuf.- 8) L. 150,5 cm., l. 9,8.- 9) Mahafaly.- 10) L.M.
- 53.8.28 2) VASE.- 3)"vato hazo".- 4) Betioky.- 5) original.- 6) bois noirci au feu puis sculpté.- 7) forme cylindrique, décor : motifs géométriques, hommes et oiseaux.- 8) haut. 26 cm., diam. 13 cm.- 9) Mahafaly.- 10) L.M.
- 53.8.31 2) STATUETTE.- 4) Betioky.- 5) original.- 6) bois peint en noir par endroits.- 7) homme debout portant sagade dans main droite, vêtu d'un cache-sexe noir, cheveux noirs, une femme enceinte debout le suit, vêtue d'un pagne, cheveux en petites boules circulaires.- socle rectangulaire.- 8) haut. 25 cm., socle 12,5 x 9 cm.- 9) Mahafaly.- 10) L.M
- 53.8.40 2) STATUETTE.- 3)"mpiasa tany".- 4) Androka, Tuléar.- 5) original.- 6) bois coloré par endroits.- 7) homme debout tenant une bêche dans la main ("angady") cache sexe blanc, fer de la bêche, cheveux et yeux noirs, socle carré.- 9) socle Long. 6cm., haut. 28 cm.- 9) Mahafaly.- 10) L.M.
- 53.8.42 2) STATUETTE.- 3)"mpitolona".- 4) Androka, Tuléar.- 5) original.- 6) bois coloré par endroits, cils rapportés 7) représente 2 hommes debout en train de lutter vêtus de cache-sexe blanc, cheveux et sourcils noirs, socle circulaire.- 8) diam. Socle 28,5 cm., 9) Mahafaly.- 10) L.M.
- 53.9.12 2) BOIS Sculpté.- 4) Domoni Anjouan.- 5) original.- 7) panneau rectangulaire sculpté et peint en noir et doré.- 8) 85 x 18 cm., 9) Comores - ornement posé au-dessus des portes.- 10) col. P. Fohrmanoir.-
- 54.3.19 2) STATUETTES.- 5) original.- 6) bois "volombodimpoina" noir.- 7) représente une femme portant un bébé dans le dos, socle triangulaire.- 8) Haut. 26 cm., l. socle 9 cm.-
- 54.3.13 2)bois sculpté.- 4) Domini Anjouan.- 5) original.- 7) panneau rectangulaire évidé et sculpté (demi-cercles, chaîne) peint en doré, noir et rouge, inscriptions en lettres arabes; composé de 2 plaques reliées ensemble.- 8) 85x 15cm.- 9)Comere - ornement posé au-dessus des portes.- 10)col. P. Fohrmanoir.-

- 54.7. 3 2) réduction d'"ALOALO".- 3)"Alo alo madinéka".- 5) original.-
 6) bois sculpté et coloré par places.- 7) (b) socle de forme cylindrique aplatie, élargi vers la base, sculpté ensuite et terminé par un oiseau à long cou (coloré en rouge et blanc) (c) : socle en forme pyramide à 4 faces, manche sculpté terminé par oiseau noir avec yeux rouges.- 8) Long. (b) 53 cm., (c) 50 cm.- 9) Mahafaly.- 10) col. Dr. Poisson.-
- 54.7.6 2) STATUETTE.- 4) Befanamy.- 5) original.- 6) bois sculpté.-
 7) représente une femme nue debout ; socle arrondi, cheveux, yeux et lèvres noircis.- 8) haut. 14,5 , socle 4 x 4,5.-
 9) Mahafaly.- 10) col. Dr. Poisson.-
- 54.7.10 2) POISSON EN BOIS.- 4) objet trouvé dans une case lors d'un déménagement.- 5) original.- 6) bois sculpté et gravé.-
 7) forme de poisson : œil percé, mageoire et queue : quelques traits gravés, de la queue portant un motif, allongé, portant quelques traits gravés.- 8) Long. 20 cm., larg. max. 3cm.-
 9) Masikoro.- 10) col. Dr. Poisson.-
- 54.8.1 2) STATUETTE.- 3)"vehivavy mitoto vary".- 4) Iakora.-
 5) original.- 6) bois noirci par endroits, yeux et cils rapportés.- 7) femme debout pilant du riz dans un mortier, pagne et cheveux noircis, socle rectangulaire.- 8) socle : 5 x 7 cm., haut. 27 cm., 9) Bara.-
- 54.8.2 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois noirci par endroits., cils et yeux rapportés.- 7) représente une femme accroupie portant un bébé dans le dos dans un sac de vannerie, vêtue d'un pagne noirci ainsi que les cheveux.-
 8) 18,5 cm; 9) Bara.-
- 54.8.3 2) STATUETTE.- 3)"vehivavy manofa vary".- 4) Iakora.-
 5) original.- 6) bois noirci par endroits.- yeux et cils rapportés.- 7) représente une femme accroupie vannant du riz, cheveux et pagne noircis.- 8) haut. 17,5.- 9) Bara.-
- 54.8.4 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois noirci par endroits, yeux et cils rapportés.- 7) représente une femme accroupie portant un bébé dans le dos dans un sac de vannerie, pagne et cheveux noircis.- 8) haut. 19,5 cm.-
 9) Bara.-

- 54.8.5 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois noirci par endroits, yeux rapportés, barbe, cheveux et cils blancs (crins).- 7) représente un vieillard debout tenant à la main une sorte de bêche; enroulé dans un pagne noirci.- socle rectangulaire.- 8) socle 5,5 x 4,5 cm., haut. 20,5 cm.- 9) Bara.-
- 54.8. 6 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois noirci par endroits, yeux et cils rapportés.- 7) représente homme assis un genou replié, porte un "mohara" (talisman) dans le dos, cheveux et pagne noircis.- 8) haut. 18,5 cm., 9) Bara.-
- 54.8. 7 2) STATUETTE.- 4) Iakora.- 5) original.- 6) bois noirci par endroits, yeux et cils rapportés.- 7) homme accroupi jouant du violon, cheveux et pagne noircis.- 8) haut. 16,5 cm.- 9) Bara;-
- 55.2.8 2) sujet transporté en chaise.- 3)"filanjana".- 5) original.- 6) bois, fil de fer, étoffe.- 7) montants bois assemblés par 2 baguettes transversales formant la base du siège ; pose-pied, accoudoirs et dossier en fil de fer ; étoffe recouvrant siège; 8) Long. 30,5 cm.- 9) Betsimisaraka.- représente un malade conduit à l'hôpital en "filanjana".- 10) L.M.
- 55.2.9 2) sujet transporté en chaise.- 3)"filanjana".- 5) original.- 6) bois, fil de fer, étoffe.- 7) enveloppé corps cousu dans étoffe rose cousue à grands points; yeux et narines peints en goudron.- 8) Long. 10 cm.- 9) Betsimisaraka- 10) L.M. .
- 55.3.22 2) Figurines représentant une scène de danse.- 3)"mpilalao"
4) Tananarive.- 5) original;- 6) en bois, vêtues d'étoffe clouée sur petit socle par 2 pointes.- 8) haut. env. 11 cm.- 9) Metina - usage décoratif.-
- 23 .. idem 7) robe rose et pantalon noir.- idem
- 24 .. idem 7) danseuse , 1 main sur la hanche et l'autre levée:- robe rose et lamba.-
- 25 .. idem -"-
- 26 .. idem 7) danseur robe rose pantalon noir, bras articulés.-
- 27 .. idem 7) homme applaudissant; robe et pantalon noir.-

- 55.3.28 2) STATUETTE.- 3)"mpilalao."- 4) Tananarive.- 5) original.-
 6) figurines en bois envêtue d'étoffe. Clouée sur petit
 socle par 2 pointes.- 7) 2 violonnistes; robe rose et
 pantalon ; cordes violon en fil de coton.- 8) Haut. II cm.-
 9) Mérina - usage décoratif.-
- 29 "-"- 7) homme jouant du tambour; robe et pantalon;
 instrument accroché par fil raphia.- idem.-
- 30 "-"- è"- idem--
- 55.2.21 2) STATUETTES (2) SERRE-LIVRE.- 3)"sary sikotra".-
 4) Tananarive.- 5) original.- 6) en bois "varongo".-
 7) socle rectangulaire, une partie verticale perpendiculaire au socle (serre-livre); sur le socle : boeuf couché, tête tournée sur le côté.- 8) socle 22x8,5 cm., haut.13 cm.-
 9) Mérina.- IO) achat L.I.
- 55.2.24 2) STATUETTE.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) bois sculpté.-
 7) représente un caïman ayant saisi la patte d'un boeuf sur socle rectangulaire.- 9) Mérina - objet d'artisanat pour touriste.- IO) don M. Paulian.-
- 55.6.34 2) STATUETTE.- 4) Andranovo.- 5) original.- 6) cycliste sur bicyclette.- bois; plusieurs pièces assemblées par pointes métalliques, parties métalliques pour les garde boue, roue arrière montée sur socle en bois.- 7) couleurs : brun, brun-rouge, brun-foncé, blanc.- 8) haut. 33 cm., Long. 36cm.
 9) Tsimihety - objet décoratif.- IO) L.M.
- 55.10.24 2) STATUETTE.- 4) Tuléar.- 5) original.- 6) bois noirci au feu puis sculpté, certaines parties colorées en rouge.-
 7) 2 ciseaux se faisant face, têtes et pattes rouges, corps rayé noir et blanc, socle rectangulaire, motifs géométriques sculptés.- 8) socle 39 x 11 cm.- haut. 13 cm.-
 9) Mahafaly.-
- 55.10.25 2) STATUETTE.- 3)"mpitolona".- 4) Tuléar.- 5) original.-
 6) bois noir , lance en bois clair.- 7) guerrier debout vêtu d'un cache sexe, tient une lance dans la main, chapeau sur la tête, peint en blanc, socle rectangulaire.-
 8) socle 15 x 8,5 cm., Haut. 50 cm.- 9) Mahafaly.-
- 55.10.26 2) STATUETTE.- 5) original.- 6) bois sombre.- 7) femme debout, nue jusqu'à la ceinture.- 9) haut. 43 cm., socle: 15 x 8 cm.- 9) Merina.-

- 55.1.10 2) STATUETTE.- 3)"Lambo mifananirina".- 4) Bétioky Sud;-
 5) original.- 6) bois blanc noirci au feu puis sculpté,
 certaines parties colorées à l'encre rouge et bleue.-
 7) représente 2 sangliers face à face sur socle rectangu-
 laire décoré de motifs géométriques ; couleurs : yeux
 entourés d'encre bleue, pattes rouges avec petit trait
 bleu ; gueule rouge.- 8) haut. 26 cm., socle 25,5 x 4,5
 8) Mahafaly.- 10) L.M.
- 55.1.11 2) STATUETTE.- 3)"sary fosa mitelina akaṅga".- 4) Bétioky
 Sud.- 5) original.- 6) bois noirci au feu puis sculpté.
 7) représente un animal ("fosá") ayant avalé la tête d'un
 oiseau (pintade) sur socle rectangulaire.- 8) haut. 6 cm.-
 9) Mahafaly.- 10) L.M.
- 55.1.13 2) STATUETTE.- 4) Bétioky Sud.- 5) original.- 6) bois blanc
 noirci au feu puis sculpté.- 7) représente oiseau debout sur
 socle rectangulaire, bec, yeux et pattes noirs.- 8) Haut.
 37 cm., socle 13 x 7 cm.- 9) Mahafaly.- 10) L.M.
- 55.2.5. 2) STATUETTE.- 3)"takatra".- 4) Ambalavao, Fianarantsoa.-
 5) original.- 6) bois de "hazomanga" noirci et sculpté
 (parties noires, d'autres de la couleur naturelle du bois)
 7) oiseau (échassier) debout sur socle formé d'une cer-
 phérique (décorée de lignes formant dessins géométriques)
 entourée en bas d'un anneau plus large.- 8) Haut. 21 cm.,
 diam. max. base 3 cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) Don Raveloson.
- 55.9.1 2) sculpture (2 ex.) 4) Andilamena .- 5) original.- 6) bois
 bicolore (brun et jaune).- 7) représente boeuf debout, cornes
 pointues, sur socle constitué d'une partie demi-cylin-
 trique se continuant par une partie triangulaire terminée par une co-
 lonne allant en s'aplatissant et s'évasant, pointue au bout.-
 8) Haut. totale 67 cm., Haut. socle 53,5 cm.-
- 55.9.2. 2) STATUETTE.- 4) Andilamena.- 5) original.- 6) bois bi-
 colore (brun et jaune).- 7) boeuf couché, pattes repliées
 sur socle rectangulaire, cornes pointues.- 8) haut. 17 cm.,
 socle 19,5 x 7 cm.-
- 55.9.3 2) STATUETTE.- 4) Andilamena.- 5) original.- 6) bois bico-
 lore (brun et jaune).- 7) représente boeuf debout, cornes
 pointues, sur socle rectangulaire.- 8) Haut. 19 cm., socle
 18 x 5,5 cm.-

- 56.9.4 2) STATUETTE.- 4) Andilamena.- 5) original.- 6) bois bicolore (brun et jaune).- 7) représente un sanglier debout sur socle rectangulaire; - 8) Haut. 18 cm., socle 15 x 8 cm.-
- 57.2.7 2) FIGURINE (homme tirant un pousse-pousse.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) roues et charpente en bois; ressort métallique; capote en toile - sujets en bois sculptés.- 7) homme tirant le pousse-pousse, 1 passagère à l'intérieur.- 8) Long. 26 cm., Haut. 16,5., larg. 10,5.- 9) Merina - objet décoratif.- 10) don DE M. Paulian.-
- 57.2.8 2) PLATEAU.- 4) Ambositra.- 5) original.- 6) en marqueterie : bois de différentes teintes.- 7) sujet décoratif : l'alcoolisme forme rectangulaire.- 8) Long. 61 cm., larg. 34 cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) don de M. Paulian.-
- 57.2.21 2) CANNE.- 3)"Tehina".- 4) Tamatave.- 5) original.- 6) bois sculpté.- 7) forme cylindrique, poignée taillée en boule, décor: serpent enroulé peint en jaune et noir.- 8) Long. 100cm.- 9) Betsimisaraka.- 10) don M. Paulian.-
- 57.2.25 2) PANNEAU sculpté.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) bois.- 7) forme rectangulaire, représente 2 femmes debout, l'une porte un enfant dans le dos.- 8) Long. 33,5 cm., larg. 22 cm.- 9) Merina - usage décoratif.- 10) L.M.
- 57.4.7 2) STATUETTE.- 4) Bemonto Ankavandra Miandrivazo.- 5) original.- 6) bois d'"adabo" sculpté et peint, papier rouge, yeux en "voamaintilany".- 7) homme debout (soldat ou gendarme) sur socle ovale, képi sur la tête (visière brisée), cheveux et moustache noirs, short vert, ceinture de papier rouge collé.- 8) Haut. 34 cm.- 9) Betsimisaraka.-
- 57.4.5 2) STATUETTE.- 4) région du Bemaraha.- 5) original.- 6) bois noirci par endroits, une seule pièce. 7) tête d'homme, montée sur partie conique pointe en bas.- 8) Haut. Tte 21 cm., Haut. partie conique 12,5 cm.- 9) Sakalava - la statuette se trouvait au sommet d'un tas de pierres de 1,20 m. de haut. ("tatao").
- 57.4.8 2) STATUETTE.- 4) Bemonto, Ankavandra, Miandrivazo.- 5) original.- 6) bois blanc peint, papier rouge.- 7) femme debout, cheveux courts peints en noir, jupe rouge, chemisier vert, bretelles en papier rouge collé, socle ovale.- 8) haut. 35 cm., 9) Betsimisaraka.- 10)

- 57.4.9 2) STATUETTE : cheval.- 4) Bemonto, Mianirivazo.- 5) original.-
 6) bois blanc, crinière en plume de poule.- yeux en verre;-
 7) tête ovale, oreilles dressées, crnière dans fente du cou;
 pattes de devant droites et grosses, p~~a~~ttes de derrière courtes
 .. peint en rouge.- 8) Long. 38 cm., Haut. 15 cm.- 9) Betsimisaraka.-
- 57.4.16 2) STATUETTES.- 3)"Biby olo".- 4) Maintirano.- 5) original.-
 et 6) bois noirci par endroit-, yeux : billes de verre.-7) repré-
 57.4.17 sente un couple (homme et femme, chacun posé sur socle ovale)
 homme : debout, en train de marcher, tête surmontée de 2 pe-
 tites cornes, pièce de bois rectangulaire pendant par derrière
 figure les cheveux, barbe et moustaches, queue recourbée à la
 partie postérieure, bras le long du corps, mains tenant 2 par-
 ties stylisées terminées par 5 doigts.- Femme identique (17)
 coiffure plus longue, absence de barbe etmoustaches.- 8) Haut.
 55 cm.-
- 51.3.5 2) PLAT DECORATIF.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) bois et fer.
 7) plat rond et creux, décoré à la peinture (paysage), en relief
 2 hommes sculptés en train de combattre avec des lances en fer -
 crochet de suspension polychrome.- 8) diam. 38 cm.- 9) Merina,
 usage décoratif.- 10) M. Paulian.-
- 51.3.8 2) PLAT DECORATIF.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) bois peint.-
 7) forme circulaire concave ; décor peint : 4 hommes regardant
 un danseur polychrome, un crochet de suspension.- 8) diam. 51cm.
 9) Merina - usage décoratif.- 10) M. Paulian.-
- 51.12.6 2) SERPENT.- 3)"do") 4) Bekoropoka.- 5) original.- 6) bois.-
 7) longue pièce rectiligne sculptée en forme de reptile, renf-
 lée au centre, extrémités amincies ; face ventrale aplatie ; fa-
 ce dorsale arrondie.- yeux : petites boules de verre.-
 8) Long. 97 cm., circonference dans la partie la plus large 32
 9) Masikoro.- 10) tournée Menabe août-septembre 1951.-
- 51.5.49 2) fragment de bois.- 3)"lambo".- (nom de l'arbre).- 4) Bekoro-
 pokka.- 5) original.- 6) branchette.- 8) Long. 9,5cm.- 9) Mas-
 koro.- utilisé dans certaines cérémonies.- Le "bilo (personne
 possédée) le tient à la main avec le couteau quand il danse.
 Quand il transmet à quelqu'un son morceau de bois, cela signi-
 fie que la personne doit danser ou donner un peu d'argent
 ("rakitse").- 10) IRSM - tournée avril-Mai à Bekoropoka.-

CORNE :- BRIQUET :-

- 50.1.2 2) Corne pour briquet.- 4) greffe d'Ihosy.- 5) original.-
6) extrémité de corne avec couvercle de bois traversé par la-
nière cuir.- 9) bara.-
- 50.1.48 2) RECIPIENT.- 4) greffe d'Ihosy.- 5) original.- 6) en bois.-
7) forme bi-tronconique, extrémité opposée à l'ouverture gar-
née d'une petite aspérité entourée d'une corde pour suspension.-
Intérieur garni de bourre de kapok plus ou moins brûlée.- 8)
Long. 10,5 cm.- 9) fait partie du matériel à feu.- Bara.-
- 50.1.3 2) Ceinture avec étui pour nécessaire à feu.- 4) greffe d'Iho-
sy.- 5) original.- 6) ceinture cuir vert avec boucle métal.-
étui de cuir suspendu ; forme rectangulaire avec rabat.-
8) long. ceinture 91 cm.- 9) Bara.-
- 51.1.31 2) CORNE POUR BRIQUET.- 4) "kapeika".- 5) original.- 6) corne
noire de zébu vide, percée à chaque extrémité pour passer fi-
celle de suspension en raphia (2 brins tordus).- 8) Long. 20 cm
9) makalava - pour mettre le nécessaire à feu.- 10) L.M.
- 51.1.96 2) CORNE POUR BRIQUET.- 4) Antafianianaka.- 5) original.-
6) tronçon de corne de bœuf, 1 extrémité bouchée par rondelle
bois, l'autre par rondelle percée d'un trou central.- 8) Long.
17,5 cm.- 9) Tsimihety - pour mettre le nécessaire à feu.- 10) L.M.
- 51.1.152 2) PORTE-AMADOU.- 4) Betainkankana.- 5) original.- 6) extré-
mité de corne blonde ; pointe taillée quadrangulaire, bord ré-
tréci.- 8) Long. 5,7 cm.- 9) Mahafaly.- 10) L.M.
- 51.1.61 2) CORNE DE BOEUF.- 4) Beandrarezona.- 5) original.- 6) corne
noire, extrémité partiellement bouchée par disque de bois percée
aux extrémités pour passer corde de raphia (2 brins tordus).-
8) Long. 24 cm.- 9) Tsimihety - pour mettre le nécessaire à feu.-
10) LM.
- 51.1.78 2) BRIQUET A PIRRE.- 3)"kapaka" ou "kapaka".- 4) Ambararatabe
Bealanana.- 5) original ancien.- 6) comprend : 1 plaque de fer
9 x 3,5 cm., - des silex.- extrémité de calebasse bourrée d'étoupe.-
provision d'étoupe (en sève de bananier) - un ligne.-
9) Tsimihety - pour obtenir du feu : on frotte rapidement un silex
contre le fer, on obtient une étincelle qui fait entrer l'étoupe
en ignition, ou souffle pour activer et l'on enflamme un linge
ou une charpie.- 10) L.M.

- 51.1.206 2) ETUI A BRIQUET AVEC BOUCHON.- 3) "kapaika".- 4) Anketsahely Antsakabary.- 5) original.- 6) corne noire de zébu, pointe percée d'un trou où passe ficelle de suspension (tresse raphia 3 brins) autre extrémité : anneau bois bouchant partiellement l'orifice, au milieu : trou ovale de 3,5 x 2,5 avec bouchon en bois taillé muni d'un bouton de préhension légèrement concave, asperité permettant passage ficelle suspension dans 2 trous.- 8) Long. 28 cm 9) Tsimihety.- 10) L.M.
- 52.6.14 2) ETUI A BRIQUET.- 4) Maroantsetra.- 5) original.- 6) corne percée d'un trou à une extrémité pour passer ficelle de suspension (tresse 3 brins) autre extrémité partiellement bouchée par un anneau en bois avec orifice ovale de 2,9 x 2,6 cm., bouché en bois en forme de champignon, relié à la corne par une cordelette.- 8) Long. 22 cm., 9) Betsimisaraka.- 10) L.M.
- 53.3.18 2) FIGURINE : 2 femmes pilant le riz.- 3) "sary tandroka".- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) en corne de boeuf réduit en lame et découpé monté sur socle bois.- 7) 2 femmes en position différente , 2 arbres, polychrome.- 8) Haut. 19 cm., Long. 17 cm 9) Merina (objet décoratif.- 10) L.M.
- 53.3.19 2) FIGURINE : tireur de pousse-pousse.- 3)"sary tandroka".- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) en corne de boeuf réduit en lame et découpé monté sur socle en bois.- 7) homme tirant son pousse-pousse, 2 arbres, polychrome.- 8) Haut. 18 cm., Long. 20 9) Merina - objet décoratif.- 10) L.M.
- 55.3.12 2) OISEAU (figurine).- 3)"sary tandroka".- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) corne de zébu travaillée après chauffage ; yeux : 2 ailes rapportées.- 7) corne blonde.- 8) Haut. 21cm.- 9) Mérina.- 10) achat R.R.
- 55.2.23 2) BATEAU :figurine.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) coque : corne de zébu, montée sur socle bois; voile : lamelle de corne maintenue par mât bois.- 7) sur le bateau : 3 personnages (pêcheurs) faits en corne découpée et peinte.- 8) Long. 35 cm., Haut. 38 cm., 9) Mérina - objet décoratif.- 10) don de M. Paulian.
- 57.2.18 2) BATEAU : figurine.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) corne, bois ; coque bateau : corne zébu posée sur socle bois ; voiles : plaques corne montées sur mât bois.- 7) sujets polychromes sur le bateau : chasseur, laveuse, joueur d'accordéon (en bois découpé).- 8) Long. 21 cm. Haut. 25,5 cm.- 9) Merina - objet décoratif.- 10) don de M. Paulian.-

- 57.2.18 2) BATEAU:figurine.- 4) Tananarive.- 5) original.- 6) en corne
 7) coque bateau : une corne de zébu ; montée sur socle en corne
 voiles : corne découpée fixée par pointes métalliques ; 3 passa-
 gers polychromes.- 8) long. 26 cm., haut. 29 cm.- 9) Merina.-
 - objet décoratif.- 10) L.M.
- 61.9.26 2) CEINTURE A BRIQUET .-3) "vimoto".- 4) Masoarivo.- 5) original.-
 7) forme d'un oeuf, ouverture menagée dans sa partie supérieure,
 intérieur creusé - reposant sur pied sculpté en forme de croix.-
 8) haut. 8 cm., ouv. diam. 3,5 cm.- 9) Sakalava.- 10) tournée
 Menabe de mai à juillet IRSM.-
- 61.9.9 2) BRIQUET.- 3)"mivoto".- 4) Soaserana.- 5) original usagé.-
 6) sac en peau cousue muni d'une lanière et d'une boucle métal-
 lique pour l'attacher autour de la taille.- contenu : une lame
 en fer "vy bolo"; un silex "vato tsitoly" ; 1 porte amadou en
 corne de boeuf "tsifanaombv-poky"; amadou en kapok "bodo" ;
 1 rondelle de bois percée au centre.- 8) Long. ceinture 99 cm.-
 Long. sac 27 cm., larg. sac 8,5 cm.- 9) Masikoro.- 10) IRSM, tour-
 née Menabe de mai à juillet.-
- 61.2.10 2) BRIQUET à AMADOU.- 3) "Kapena".- 4) Faravohitra Dt. Monamanga.-
 5) original.- 6) corne de boeuf noire : extrémité pointue pour la-
 ser ficelle suspension de "hafopotsy" (2 brins tordus).-
 autre extrémité : partiellement bouchée par anneau bois, orifi-
 ce central ovale de 3,5 x 2,7 cm. avec bouchon bois de "tambintsy"
 relié à la corde par une cordelette.- à l'intérieur : morceau de
 chiffon, déchet de bois sec, amadou (fibre extraite de la base
 du tronc du bananier), seconde petite corne avec bouchon en bois.-
 silex (absent ; fer (absent).-8) L.jg corne 21,5; L.pte 5,3 cm.-
 9) Betsimisaraka - emploi : de la main gauche on tient la petite
 corne et le morceau de silex qui affleure, on frappe avec le fer
 pour faire jaillir l'étincelle qui allume l'amadou ; on prend alors dans
 la grande corne un morceau de bois que l'on enveloppe de chiffons,
 en soufflant le feu passe de l'amadou aux chiffons qui s'enflam-
 ment.- Le "kapena" est porté sur le ventre attaché par la cor-
 delette. Le propriétaire est toujours un homme.- Utilisé pour
 faire du feu aux champs et surtout pour enfumer les abeilles
 quand on cherche du miel dans la forêt (lorsqu'on est piqué, la
 corne frottée sur l'endroit malade possède un pouvoir de guéri-
 son). - Une femme ne doit jamais enjamber le "kapena" sinon la
 récolte de miel sera compromise.- 10) E. Vernier, don le 24.2.59
 11) 1961.-

CUIR - GAINES - COUTEAUX :-

- 51.1.180 2) LANIERE.- 4) Betainkankana.- 5) original.- 6) cuir de boeuf l'une des faces encore garnie de poils noirs.- 7) en 2 morceaux noués.- 8) Long. 5,85 m + 1,25 m.; larg. 1,5 cm.- 9) Tandroy et Mahafaly.- 10) L.M.
- 51.1.192 a et b) 2) LANIERE et morceau de bois.- 4) Bealanana.- 5) original.- 6) lanière de 3,5 cm. de large pour faire une ceinture, bois pour lisser, taillé en biseau à une extrémité, fendu longitudinalement à partir de l'autre bout.- 8) Long. bois 39 cm.- 9) Tanosy.- 10) L.M.
- 53.4.15 2) SAC.- 3) "kotra".- 4) Iakora.- 5) original.- 6) cuir, différentes parties cousues.- 7) forme rectangulaire, rabat en 3 parties assurant fermeture, courroie de suspension.- 8) Long. 19,5 cm., larg. 17., épais. 5,5 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.4.16 2) GRANDE SACOCHE.- 3)"kotrabe".- 4) Tomizo Iakora.- 5) original.- 6) cuir de zébu noir et blanc, poil extérieur; divers éléments cousus avec ligament de peau.- 7) forme de parallélépipède rectangle ; rabat avec 3 languettes de fermeture et boutons, courroie de suspension cousue sur le rabat.- 8) haut. 26 cm., Long. 51 cm., larg. 13cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.4.17 2) POCHEtte.- 3) "kotra".- 4) Iakora.- 5) original.- 6) cuir ; une bande rectangulaire pliée et cousue.- 7) forme de porte-feuille : cuir plié en 2 pour former une double poche dont une avec une séparation intérieure.- 8) Long. 15 cm., larg. 12 cm.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.4.18 2) TROUSSE de VOYAGE avec accessoires.- 3) "kotra".- 4) Iakora.- 5) original.- 6) cuir - différentes parties cousues, fermetures métalliques (2 agrafes).- 7) pochettes rectangulaires avec rabat, 2 compartiments à l'intérieur, courroie de suspension à laquelle sont accrochés : 1 petite calebasse pour graisse, bouchée avec chiffon ("kalebasy"), 1 porte amadou avec bouchon amovible ("tandro poaka"), 1 couteau avec sa gaine en cuir ("trano mesa").- 8) pochette : L. 20 ; l. 14,5 ; épais. 2,5.- 9) Bara.- 10) L.M.
- 53.4.19 2) Gaine DE COUTEAU.- 3)"tranon'antsy".- 4) Iakora.- 5) original.- 6) cuir repoussé, cousu sur une face.- 7) forme de lame de

couteau (à dos droit, tranchant droit puis s'élevant pour rejoindre le dos en formant une pointe) décor : croisillons sur une face, traits et festons sur l'autre; poignée en fer.-
8) Long. 17,5 , larg. 5 cm.- 9) Bara.- IO) L.M.

- 53.4.20 2) CARTOUCHIERE.- 3) "arapona".- 4) Iakora.- 5) original.-
6) cuir : une bande pliée et cousue sur les côtés (coutures rentrées) lanière de fermeture.- 7) forme de parallélépipéde rectangle, couvercle attenant emboîtant ; décor : lignes et demi-cercles.- 8) Long. 9,5 cm., larg. 9 cm., épais. 7 cm.-
9) Bara.- IO) L.M.
- 53.6.1. 2) QAC.- 5) original.- 6) cuir ; une bande rectangulaire pliée à laquelle sont cousues 2 petites bandes formant les côtés ; fermeture : 2 boucles métalliques à ardillon et courroies en cuir.- 7) forme rectangulaire; rabat; lanière de suspension.-
8) Long. 17., larg. 13,5., épais. 4,2.- 9) Bara.- IO) greffe d'Ihosy.