

PRESENTATION

La présente livraison d'*Omalysy Anio* constitue les Actes du cinquième colloque international d'histoire malgache. Cette rencontre qui a été consacrée à l'étude de l'histoire et de la civilisation du Nord, s'est tenue à Antsiranana, du 27 juillet au 1er août 1987.

Les participants au colloque ont chargé le comité d'organisation de tout mettre en œuvre pour publier dans les meilleurs délais les communications, revues par les auteurs à la lumière des discussions qui ont eu lieu, ainsi qu'un résumé des débats. Grâce à la compréhension de Monsieur le Secrétaire général du Ministère de l'Enseignement Supérieur, et à l'appui de Monsieur le Ministre de l'Enseignement Supérieur, ce vœu est devenu aujourd'hui réalité.

Mais le présent volume ne contient qu'une partie des textes présentés et discutés à Antsiranana. D'abord, à la demande du directeur du Musée d'Art et d'Archéologie, les communications portant sur l'archéologie seront publiées dans le prochain numéro de la revue *Taloha*. Ensuite, plusieurs textes n'ont pas été retenus, soit parce que leurs auteurs ne les ont pas revus puis retournés au Comité de rédaction, soit parce que les auteurs ont demandé expressément que leurs contributions ne soient pas publiées, soit encore parce que à la suite d'un accord entre les auteurs et le comité de rédaction, d'autres communications paraîtront dans les prochains numéros d'*Omalysy Anio*. Enfin, le résumé des débats n'a pas pu être publié à cause du coût de l'opération.

Les textes qui sont présentés ici traduisent néanmoins la variété des thèmes abordés lors du colloque, la multiplicité des points de vue, la fécondité de l'approche interdisciplinaire, la spécificité des réalités du Nord. Ils enrichiront sûrement la connaissance de notre pays. Ils s'ajouteront aussi à l'ensemble de documents constitué par les Actes des colloques antérieurs, ensemble qui s'avère indispensable à ceux qui veulent connaître l'histoire de Madagascar, c'est-à-dire comprendre le peuple malgache.

Manassé ESOAVELOMANDROSO