

•

• •

**COMPTES RENDUS DES RECHERCHES  
ET ETATS DES TRAVAUX**

*EVOLUTION DE LA CONCEPTION DE LA RESPONSABILITE  
EN FONCTION DES DIFFERENTS NIVEAUX CULTURELS  
CHEZ LE JEUNE MALGACHE*

*I. Intention et limites de la recherche.*

Notre intention fondamentale est de rechercher en premier lieu dans un groupe naturel sans organisation hiérarchique à priori (classes d'élèves et d'étudiants) et à travers des critères de responsabilité définis à priori, quelle est la conception de la responsabilité chez les jeunes Malgaches, c'est-à-dire comment ils se présentent l'image du responsable selon leurs niveaux d'acculturation générale par l'instruction. En deuxième lieu, nous serons amené à analyser l'évolution de la conception de la responsabilité selon les différents niveaux d'instruction et à montrer quels sont les modes d'action mis en œuvre par cette variable pour déterminer ses effets successifs au niveau mental.

Il est possible en effet que dans la pensée malgache la conception de la responsabilité se trouverait enfermée dans les limites obscures de l'irrationnel. S'il en est ainsi, nul ne pourrait prendre sur lui le succès d'une action exécutée avec ou sans les autres sans se référer au souci de se conformer à la volonté des esprits de la vie. Il est évident que dans cette optique l'homme risquerait de ressentir profondément la crainte de la responsabilité qui se manifesterait alors, soit par la démission devant la responsabilité, soit, simplement, par le choix de l'irresponsabilité. Il serait donc intéressant de savoir si l'instruction ne déterminerait pas une restructuration nouvelle de la pensée dans le sens d'une ouverture de plus en plus vaste englobant la possibilité à la fois d'assumer la responsabilité dans une collectivité sociale. Car nous limiterons notre concept dans cette définition qu'en a donné Henri Wallon : « La responsabilité c'est prendre sur soi le succès d'une action qui est exécutée en collaboration avec d'autres et / ou au profit d'une collectivité ».

••

Donc aspect uniquement psycho-social : la responsabilité vis-à-vis des tâches sociales.

## 2. *Hypothèses de travail.*

1° La conception de la responsabilité doit se définir par des critères socio-culturels spécifiques ou universels se rapportant à des qualités morales, humaines, intellectuelles inhérentes à la personnalité du responsable.

2° L'évolution de la conception de responsabilité doit être corrélatrice de celle du niveau d'instruction.

3° L'instruction, ou plus généralement l'éducation intellectuelle, et les possibilités d'une acculturation technique et moderne qu'elle implique, doivent provoquer une décentration mentale qui déterminerait une plus grande disponibilité de la pensée du sujet du fait même de sa libération à l'égard de multiples préjugés magico-moraux traditionnels. Elle doit notamment engendrer une démystification nécessaire pour opérer le passage des formes de pensée plus rationnelles et susceptibles de développer l'esprit de la responsabilité.

## 3. *Méthodologie.*

Enquête par questionnaire concernant la conception générale de la responsabilité, l'indépendance individuelle et une conception beaucoup plus précise de la responsabilité à partir d'un certain nombre de situations concrètes où l'on doit choisir un responsable de groupe.

Les sujets sont des élèves et des étudiants possédant des niveaux culturels différents mais avec un niveau d'âge moyen de 18-24 ans (effet de maturation à neutraliser). L'analyse de contenu des réponses tiendra compte des ressemblances ou des différences de points de vue entre des sujets de même âge mais ayant des niveaux culturels différents, entre sexes différents, entre milieux socio-culturels et ethnies enfin, par :

- 1) un classement des critères dans chaque groupe dans l'ordre décroissant des suffrages obtenus ;
- 2) comparaison intra-groupe des portraits de base du responsable ;
- 3) comparaison inter-groupes des portraits de base ;
- 4) comparaison inter-groupes des différences intra-groupe.

N.B. Les différences seront testées statistiquement pour mesurer leur degré de significativité.

F. RABOTOSON